STAMPASERA

N. 312 VENERDI' 23 NOVEMBRE 1990 — L. 1200

VIA COL TRAM

Ritaglia il tagliando e incollalo sulla tessera pubblicata su Stampa Sera del lunedì mattina. Al sabato, con la tessera completa, potrai ritirare gratuitamente due biglietti presso qualsiasi rivendita di giornali convenzionata con l'azienda Trasporti Torinesi.

atm
23 - 11 - 90
STAMPASERA

Rivoli: 2 giorni di dibattito sull'Europa delle regioni

Ad accogliere i ministri Cee la protesta degli agricoltori

RIVOLI ● A Rivoli dodici ministri europei immaginano la nuova Europa. Sul tavolo i problemi legati alla nascita del Mercato unico. Alla base di tutto una domanda: come evitare che alcune zone siano penalizzate? Tornano alla ribalta le regioni, le loro difficoltà e le crisi economiche.

I dodici ministri incaricati della politica regionale e dell'assetto del territorio da stamattina sono riuniti al castello. Sino a domani pomeriggio un programma scandito da relazioni e incontri che permettano di fare il punto della situazione. L'obiettivo è chiaro, le difficoltà anche. Cercare strategie per evitare che la scadenza del 1° gennaio 1993 significhi nuovi squilibri non appare semplice.

Il cammino è ancora lungo, le zone d'ombra continuano a preoccupare. Tutti d'accordo su un punto: serve uno sviluppo omogeneo dell'Europa altrimenti ogni cosa diventerà più complessa, potrà portare a problemi nuovi e di difficile soluzione. Ma rimane il timore che la crisi per le zone considerate già «a rischio» possa trasformarsi in realtà.

Il quadro complessivo di ciò che sta accadendo non è infatti semplice. Anzi, stamattina l'ennesima conferma: ad accogliere i ministri una protesta degli agricoltori. La questione prezzi alla base di tutto.

Squilibri, tensioni competitive, interferenze e situazioni di isolamento sono i punti cardine di questa riunione che nasce sulla scia del vertice fatto due anni fa a Nantes e che si ricollega alle iniziative prese dal Governo nell'ambito del semestre di presidenza italiana della Cee. Ogni cosa ruota sulle esigenze di costruire strutture che possano far fronte alla nuova situazione che tra poco si verrà a creare. E dovranno essere strutture in grado di sopportare tutte le esigenze. Si parla quindi di questioni strettamente tecniche, di soluzioni che possano essere vincenti. Ogni dettaglio diventa fondamentale.

C'è entusiasmo, ma non mancano i dubbi che ancora bisogna risolvere. In fretta. Il ministro per il coordinamento delle politiche comunitarie, Pier Luigi Romita, nel discorso d'apertura della riunione, è stato chiaro: *«L'abbattimento delle frontiere della Comunità e la nascita del Mercato unico potrebbero accrescere sensibilmente la concorrenza tra le regioni ed accentuare i divari già esistenti. In questo modo si rischia di avere una distribuzione non omogenea degli effetti positivi. E alla fine i maggiori incrementi di reddito e di occupazione potrebbero concentrarsi soltanto nelle zone economicamente più forti»*.

Di fatto si parla della richiesta di maggiori finanziamenti per la politica regionale (fondi che già ora molti Governi considerano insufficienti per far fronte a tutte le esigenze di sviluppo e trasformazione). E non importa che già due anni fa sia stato previsto entro il '93 il raddoppiamento delle risorse finanziarie disponibili.

Non solo. Verranno anche analizzati i metodi per ottenere una più equilibrata distribuzione delle risorse economiche seguendo con sempre maggiore attenzione il criterio generale della divisione del lavoro e delle vocazioni economico-sociali delle varie zone.

I problemi comunque non finiscono qui. Le incognite neppure. Le regioni che continuano ad essere considerate ad «alto rischio» sono infatti quelle che dopo il '93 diventeranno «di frontiera». Non c'è quindi altra strada per i dodici ministri: deve continuare il confronto tra situazioni differenti, tentare di arrivare a soluzioni in grado di offrire strumenti che tengano conto di ogni esigenza. E' una questione di sopravvivenza per alcune regioni, è anche un problema per l'economia di interi Stati. E infatti non bisogna dimenticare tutti i dubbi di molti partners europei. Un esempio significativo: aumentano le perplessità di Spagna e Francia che temono di rimanere «isolate» a causa della loro posizione geografica.

Paolo Negro

Gli agricoltori con i cartelli di protesta stamane davanti al castello di Rivoli dove sono riuniti i 12 ministri

Caro vita: +1% a Torino in novembre

Città record: 7,2% all'anno

ROMA ■ Ancora brutte notizie sul fronte del caro vita. I prezzi al consumo nelle otto città campione italiane (tra queste c'è anche Torino) segna questo mese un progresso dello 0,7 per cento e il tasso tendenziale annuo di aumento sembra essersi portato al 6,6 per cento contro il 6,2 per cento del mese scorso.

Secondo le rilevazioni comunali, il tasso mensile ha segnato un aumento minimo a Trieste (0,3 per cento) ed un massimo dell'1 per cento a Torino, dove il tasso annuo tendenziale è al 7,2 per cento. Nelle altre sei città i prezzi al consumo hanno oscillato tra un più 0,6 per cento e un più 0,8 per cento. In particolare a Bologna e a Venezia la variazione mensile dei prezzi al consumo è stata dello 0,6 per cento con un tasso tendenziale rispettivamente del 6,2 e del 6,9 per cento; un aumento dello 0,7 è stato registrato a Milano, a Napoli.

A Torino, la voce che ha determinato maggiormente l'incremento è stata quella dei trasporti. I recenti aumenti decisi dall'amministrazione comunale — il prezzo del tram è passato a mille lire — ed entrati in vigore il 1 novembre hanno provocato un balzo di 2,7 punti percentuali rispetto al mese di ottobre.

La maggior parte delle altre voci invece è sotto quota 1 per cento. L'alimentazione ha avuto un incremento dello 0,3 per cento; l'abbigliamento dello 0,4; l'elettricità dello 0,6. Solo i beni e servizi per uso domestico superano l'un per cento (1,1).

DOLLARO
1112 (-1)

BORSA
In ribasso

PREZZI	alle 10,15
Fiat	5.465
Pirelli spa	1.580
Finrex	1.000
Montedison	1.315
Mittel	4.645
Eridania	7.550
Alivar	12.320
Ifi	14.251
Cir	2.699
Enimont	1.470
Fimpar	2.110

In arrivo in città le «superleggere»

Dove sono finite le monetine *superleggere*? Perché ci lasciano senza spiccioli?

Il problema dell'incetta delle *superleggere*, sparite in un baleno da parte di chi pensava, rivendendole, di farne un affare, ha preoccupato il Poligrafico Zecca dello Stato che interpellato ha risposto: *«il problema si risolverà fra bravissimo tempo poiché abbiamo appena finito di costruire nuove superleggere. Anche a Torino arriveranno per la fine del 1990 e questa volta ce ne sarà davvero per tutti»*.

Le *superleggere* da 100 lire, in *acmonital*, hanno un diametro di 18,3 millimetri, ossia un terzo in meno di quelle che ancora circolano, e pesano 3,3 grammi. Le nuove 50 lire, pure in *acmonital*, sono rimpicciolite di un terzo, 16,55 millimetri, e pesano 2,7 grammi. Il piano di produzione prevede tre miliardi e 560 milioni di pezzi del 50 lire e tre miliardi 600 milioni del 50 lire.

Due considerazioni di primaria importanza: le *superleggere* sono considerate a Roma l'esperimento definitivo, anzi, l'«avanguardia» della lira *nuova*, cosiddetta pesante, di cui non si parla da un po' di tempo ma a cui il governo non ha mai rinunciato.

Le monete da 100 e 50 lire

Anche le più recenti banconote sono già stampate in modo da poter essere, con un piccolo ritocco grafico, adattate alla lira pesante in programma. In secondo luogo non va dimenticato che le monete metalliche sostituiranno del tutto fra breve tempo il vecchio gettone telefonico.

r. ross.

Ecco il piano-emergenza: centro e collina chiusi al traffico...

E... se nevica, Torino è pronta

TORINO ● Centro e collina vietate al traffico privato; priorità al mezzo pubblico; informazione costante ai cittadini. Ecco i provvedimenti che verranno adottati dal Comune in caso di «emergenza neve». In attesa di definire un piano particolareggiato gli assessori alla Protezione Civile, Agostino Risaliti, e quello ai Lavori Pubblici, Sergio Deorsola, hanno predisposto un intervento su due livelli: viabilità e sgombero neve. Ecco i dettagli.

Viabilità in centro. In caso di forte nevicata che provochi gravi disagi alla circolazione il piano prevede l'ampliamento dell'orario di chiusura della zona a traffico limitato (Ztl) a tutta la giornata con presidio delle entrate. In caso di incremento delle precipitazioni è ipotizzata la completa chiusura della Ztl e, in una fase successiva, la chiusura di un'area più vasta, chiamata zona «aulica» compresa all'interno dei corsi San Maurizio, Regina, Principe Eugenio, Beccaria, Bolzano, Vittorio, Cairoli e Lungo Po Cadorna. In questo caso verrà richiesto ai taxisti la disponibilità ad eliminare la limitazione dei turni con una potenzialità di circa 1000 taxi attrezzati con pneumatici da neve e catene.

Gli assessori comunali Agostino Risaliti e Sergio Deorsola

Mezzi pubblici. Contemporaneamente verranno adottati provvedimenti per favorire la circolazione dei mezzi pubblici. In alcune vie e corsi verrà istituito il divieto di sosta e la rimozione forzata. Altre strade, invece, saranno vietate al traffico privato come le vie XX Settembre, Arsenale, Milano, Cigna, Carlo Alberto ecc. In una fase successiva potrebbero essere chiuse tutte le vie o i corsi con carreggiate limitate interessate al transito dei mezzi pubblici. In più saranno individuate aree di parcheggio ai capolinea dell'Atm o lungo i percorsi per facilitare l'interscambio fra auto e mezzi pubblici.

Collina. Nelle zone collinari sarà vietato il transito delle autovetture private sprovviste di catene o di pneumatici da neve allo scopo di evitare gli inconvenienti degli anni passati. In accordo con Moncalieri, Pecetto e Pino verranno istituiti 15 punti di presidio e controllo.

Lo sgombero neve. Il servizio avviene in tre fasi: insalamento e insabbiamento; sgombero della grande viabilità cittadina con mezzi meccanici; intervento meccanico e manuale sulla piccola viabilità. In quest'ultima fase si opererà secondo alcune priorità: vie percorse da mezzi pubblici; mercati; accessi ad ospedali, scuole; passaggi pedonali e fermate dell'Atm.

Deorsola e Risaliti, poi, promettono di migliorare l'informazione ai cittadini, soprattutto alla popolazione scolastica. «L'eventuale decisione di chiudere le scuole — dicono i due assessori — deve essere presa in modo che sia possibile avvisare l'utenza almeno nel pomeriggio precedente in modo da evitare situazioni critiche fra le 7,30 e le 8,30 del giorno di blocco delle lezioni. Per questo verranno presi accordi con il Provveditore agli Studi per definire le procedure».

Maurizio Tropeano

Hiroshima Mon Amour e i comici del cabaret

TORINO ● Bruno Gambarotta, Mario Zucco, Sabina Guzzanti, saranno tra gli ospiti dell'Hiroshima Mon Amour, che fino al 27 marzo, ogni martedì, proporrà una serata dedicata al cabaret. La rassegna dei nuovi comici tra Torino e Milano, volti e personaggi già affermati o comunque promettenti, ha preso il via martedì scorso con una festa cui ha partecipato, come ospite d'onore, Michele Serra.

Il prossimo appuntamento sarà con il torinese Gambarotta, balzato agli onori delle cronache in seguito alla sua partecipazione al discusso «Fantastico» di Adriano Celentano.

NEL SUPPLEMENTO TV

Bruno Gambarotta

Fiduciosi i medici dopo l'ultimo intervento di chirurgia

Nannini ok, torna a correre?

FIRENZE ● A quarantadue giorni dal terribile incidente in elicottero, Alessandro Nannini torna a sorridere. Soltanto un mese fa sembrava un campione finito, stroncato nel momento più importante della carriera. E, invece, dopo l'ultimo intervento di chirurgia plastica, a cui è stato sottoposto ieri, i medici si dicono fiduciosi sulla possibilità di rivederlo impegnato nelle corse di Formula Uno. L'ottimismo nasce dalle favorevoli previsioni del professor Carlo Bufalini, il chirurgo che ha riattaccato l'avambraccio destro al pilota senese. La soddisfazione del primario del Cto fiorentino nasce da due considerazioni: il positivo processo di guarigione che dovrebbe portare al completo recupero funzionale dell'arto riattaccato e i risultati di uno studio sulle sollecitazioni a cui sono sottoposti gli arti di un pilota in gara.

«I tempi di recupero saranno ovviamente lunghi — ha detto il chirurgo —, *ma alla luce della situazione attuale sembra legittimo guardare avanti con grande ottimismo per il recupero del paziente come pilota»*. Paola, la moglie di Alessandro, ha parlato di un marito euforico davanti ad una speranza che cullava nel proprio intimo e che ora ha i crismi dell'ufficialità. Intanto, il pilota ha iniziato la fase di rieducazione degli arti infortunati: nell'incidente si era ferito anche il braccio sinistro, al quale è stato tolto il gesso una settimana fa.

Speranze per Alessandro Nannini

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA
SMA
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

Dal 10 Novembre al 1° Dicembre

Sconto 15% sui GIOCATTOLI

3x2

Su oltre 100 articoli alimentari

Continua la raccolta
«Le Tazzine Terra della Freschezza»

Metalmeccanici no a Donat-Cattin

La proposta di mediazione del ministro non piace né agli imprenditori né ai rappresentanti di Fiom-Fim-Uilm Martedì il prossimo incontro ma la conclusione pare ancora lontana

Il ministro del Lavoro Carlo Donat-Cattin e il Presidente della Confindustria Sergio Pininfarina

ROMA ● La proposta del ministro del Lavoro Carlo Donat-Cattin di un «accordo preliminare per il rinnovo del contratto di lavoro dei metalmeccanici» non piace né agli imprenditori né ai sindacati. L'ha consegnata dopo un breve incontro congiunto a tre; le parti avranno tempo per raggiungere un'intesa fino al 6 dicembre prossimo dopodiché scatta il lodo tassativo del ministro entro il 15 di dicembre. Il confronto tra le parti riprende al ministero del Lavoro martedì pomeriggio 27 novembre.

Il presidente della Confindustria, Sergio Pininfarina, dopo aver premesso che il testo della proposta sarà valutato assieme alla delegazione Federmeccanica, ha aggiunto che «a me piace dare buone notizie, però non posso non rilevare che sostanzialmente progressi non ci sono. Il cammino resta molto lungo e difficile». Il giudizio della Uilm, mediante il suo segretario nazionale Luigi Angeletti, è negativo. «Il ministro ha cambiato troppe cose insieme - ha detto Angeletti -; non solo ha abbassato il salario ma ha modificato gli scatti di anzianità e ha dilazionato nel tempo la riduzione dell'orario di lavoro aumentando le ore di straordinario. Francamente è un po' troppo». Dello stesso tenore i commenti in casa Fiom dove si è sottolineato una sostanziale «inversione di rotta» nelle ipotesi del ministro formulate al sindacato negli ultimi 15 giorni. Adesso le tre organizzazioni di categoria riuniranno i rispettivi organismi per una valutazione mirata del testo ministeriale.

Ecco la proposta del ministro del Lavoro. La durata del contratto va dall'1.1.90 al 31.3.94. **Salario.** Aumento a regime di 250 mila lire comprensive degli scatti di anzianità la cui incidenza viene abbassata di un terzo rispetto all'attuale valore del 15%. Gli aumenti sono scaglionati: 55.000 lire dall'1.1.90; 60.000 lire dall'1.1.91; 65.000 lire dall'1.1.92 e altre 60.000 lire dall'1.1.93. Per il periodo di vacanza contrattuale viene erogata una cifra di 710.000 lire di una tantum pagabile in due rate: la prima di 410.000 lire entro dicembre '90; la seconda di 300 mila lire entro aprile '91.

Riduzione dell'orario di lavoro. A partire dal 1992 una festività soppressa va monetizzata e fruita dai lavoratori; dall'1.6.93 ogni lavoratore potrà fruire di una ulteriore riduzione dell'orario pari a 8 ore annue e a partire dall'1.1.94 di una ulteriore riduzione di 8 ore. Inoltre ciascuna azienda può utilizzare a partire dal 1992 fino al 20% dei dipendenti di 40 ore annuali di straordinario. In altri termini sono 16 ore di riduzione nuova più 8 di una festività correlate però da un aumento delle ore di straordinario dalle attuali 32 a 40.

La contrattazione aziendale può essere avviata dopo il 30 aprile '92 e comunque nessuna materia definita in contratto - si legge nella proposta del ministro - può essere ridiscussa in tale sede». In caso di inadempienze rispetto alle norme in materia contrattuale «le parti possono richiedere - dice la proposta del ministro - l'intervento delle organizzazioni nazionali di categoria e, in seconda istanza, del ministero del Lavoro». Donat-Cattin ha precisato poi che «entro questa proposta le parti possono trovare un accordo tra di loro e in caso di una soluzione miracolosa sono pronto anche a ritirare questa mia proposta. L'importante è che si faccia presto una intesa».

Dalle compagne una «Carta» da discutere al prossimo congresso del nuovo partito

Il pci dei due sessi

TORINO ● «Ci auguriamo che la "Carta delle donne" diventi un documento-base dello statuto del pds, che le idee espresse siano assunte tra i principi costitutivi della nuova formazione politica», dice Silvana Dameri, segretario del pci piemontese («ho provato a farmi chiamare segretaria, ma poi mi sono accorto che creavo dei problemi...»). E' una delle diciannove donne che hanno firmato la «Carta delle donne» della maggioranza (tra cui Livia Turco, Marisa Cinciari Rodano, Maria Rosa Cutrufelli, Claudia Mancina e Giglia Tedesco), che ora girerà nelle sezioni e nelle federazioni per approdare - dopo aver raccolto il maggior numero di firme di donne interne ed «esterne» (ma anche, se vorranno, di uomini) - al congresso della «svolta», nel prossimo gennaio. Lanciano una sfida precisa per il futuro: «Un partito di donne e di uomini fa proprio il progetto di costruire una società a misura dei due sessi». Un progetto a cui si chiede di aderire con coerenza a partire dalla stessa organizzazione del nuovo pds. In concreto, si chiede che le donne in tutti gli organismi di governo non siano in percentuali inferiore al 40%. Ma si pone anche l'esigenza di mutare i tempi e i modi della politica e quindi anche del partito «che superino ritualità e moduli tipici della tradizionale politica maschile e siano comprensivi delle istanze poste dalle donne».

Scritto in un linguaggio molto semplice (per intenderci, senza concessioni al femminese, forse per non suscitare le ennesime critiche delle emancipazioniste come Miriam Mafai) la «Carta» ricostruisce la storia da cui scaturisce il progetto politico delle donne del pci, dalle lotte per il lavoro e la parità fino all'incontro con il femminismo da cui scaturisce l'orgogliosa affermazione che «La differenza sessuale, considerata per millenni il segno dell'inferiorità naturale e della debolezza sociale delle donne, comincia ad essere percepita come fondamento della propria identità, come forza, come valore positivo da affermare».

La «Carta» non dimentica come la parità sia ancora «negata a troppe» anche se sottolinea come l'emancipazione che offre indipendenza e affermazione di sé comporti per le donne, costrette a omologarsi a un modo di vivere degli uomini, «limitazioni, sofferenza e disagi». Tra le idee-forza della «Carta», il punto di vista della riproduzione sociale «presupposto indispensabile per una trasformazione della società a misura dei due sessi», e il conflitto tra i sessi inteso come «un conflitto di poteri che non mira tuttavia alla distruzione dell'altro». E si dichiara che l'autonomia si costruisce nella relazione tra donne per «trasformare il disagio individuale».

Anche se le tre mozioni per il congresso di Rimini affermano solennemente che la nuova formazione politica si propone di diventare «un partito di donne e uomini», in cui entrambi i sessi esprimono la propria parzialità, le donne hanno sentito l'esigenza di sostanziare in modo più approfondito il significato di questa affermazione. E ben con due documenti. Oltre alla «Carta» delle donne della maggioranza c'è infatti un altro documento del gruppo «La nostra libertà è solo nelle nostre mani», sottoscritto da alcune donne del «no». In un passaggio spiegano che «il no detto alla proposta del segretario è stato un primo elemento di riconoscimento tra noi: ci premeva che la fonte del nostro no fosse femminile».

Al congresso di Rimini le donne del pci non si presentano quindi unite. Segno dei tempi, come affermano con un senso di liberazione le comuniste della maggioranza: «La piena storicizzazione del conflitto di sesso muta anche l'immagine che le donne hanno di sè e dei loro reciproci rapporti. Essa consente infatti il libero esprimersi dei contrasti fra donne le quali, sottraendosi ad una indistinta unità di genere, non sono più costrette a rimuoverli, a colpevolizzarsi». «Le differenze politiche sono legittime», dice Silvana Dameri, con alle spalle un anno difficile nel ruolo di «segretaria», «in cui è prevalsa l'attenzione di schieramento, lontana dalla politica delle donne. Sono però convinta - aggiunge - che il fatto per cui il pci si sia messo in discussione costituisca uno stimolo a cambiare anche per gli altri partiti. Se la rappresentanza politica femminile ha prodotto risultati limitati è anche perchè altri partiti non hanno valorizzato le donne».

Stefanella Campana

Un paese si tassa 20 mila lire al mese per mantenere 500 orfani di lebbrosi

Per Binasco, un filo diretto con l'India grazie ad un gruppo torinese

PAVIA ● Un filo diretto con l'India è stato stabilito da Binasco, un paese al confine tra le province di Pavia e Milano. Cinquecento indiani, infatti, orfani di persone colpite dalla lebbra, sono messi in condizione di sopravvivere grazie alla solidarietà avviata da molti cittadini di questa località, raccoltisi intorno a Giancarlo Riccardi. Bancario, impiega tutto il suo tempo libero a questa missione, cercando di sensibilizzare sempre più persone al problema della sopravvivenza di questi orfani.

Riccardi, con il suo operato, è riuscito finora a salvare circa 500 orfani indiani destinati a morte certa o a una vita di stenti e di sofferenze.

L'opera è stata resa possibile però anche grazie all'appartenenza di Giancarlo Riccardi all'associazione «I fratelli dimenticati» che ha sede in via Millaures 4 a Torino ed è nata per opera di due padri salesiani, cugini, e tra l'altro omonimi, don Antonio Alessi, l'uno in Italia, l'altro a Bombay.

In collaborazione con questi sacerdoti lavora anche la congregazione delle Suore del sorriso che conta ben 250 sorelle e ora anche trenta novizie.

«Il nostro - dice Fedregoni, di Torino, anche lui appartenente all'associazione - è un gruppo laico che si prende cura di circa 13 mila bambini, per la maggior parte figli di lebbrosi, ma non colpiti dalla stessa malattia dei genitori. L'emarginazione è forte, principalmente verso le femmine che costituiscono circa l'80 per cento. L'associazione prevede che queste ragazze restino tutelate sino alla maggiore età, permettendo loro di lavorare o di studiare ed alcune arrivano anche a frequentare l'università. E proprio grazie a persone come Giancarlo Riccardo e a tutti i binaschini è possibile intervenire al meglio».

Di quest'associazione, ci ricorda Fedregoni, esistono anche altri centri insieme a quello di Torino, nato tre anni or sono, e quello di Binasco, attivo da oltre quattro anni. Importante è infatti il gruppo di Cittadella in provincia di Padova, mentre due piccoli centri sono sorti ad Adrano, in provincia di Catania, e all'estero, a Lugano.

Con sole 20 mila lire al mese, queste persone hanno dato la possibilità ad ogni orfano di sopravvivere. Una somma davvero esigua che diventa essenziale per chi altrimenti non avrebbe nulla. Inoltre, da Binasco, il prossimo 28 novembre, partirà anche un gruppo di 30 persone delle famiglie che hanno «adottato» questi orfani; visiteranno Benares, Calcutta, Ranchi, Bombay e Vally, nel cuore dell'India, dove vive la maggior parte degli orfani sostenuti dalla loro generosità.

Miriam Paola Agili

Parco Ticino funghi vietati solo a metà

PAVIA ● Niente funghi sulla riva orientale! Non è il titolo di un nuovo libro sulla micologia, bensì la decisione presa dalla Regione Lombardia che mira a vietare la raccolta di ogni tipo di funghi sulla sponda sinistra del Ticino. Motivo: la tutela ecologica della natura.

Si tratta di un divieto che entro breve incomberà su quasi tutto il Parco del Ticino. La decisione è stata presa in rispetto di una legge regionale risalente all'agosto del 1989 la quale stabiliva nuove disposizioni per la raccolta di questi prelibati vegetali.

Il fatto che proprio ora, nel pieno della stagione, si decida di applicare tale norma restrittiva, ha provocato le ovvie reazioni delle Pro Loco interessate, come quella che opera nel territorio di Vigevano.

Il presidente, Giovanni Parea, ha comunicato di avere reso nota la sua protesta tramite una lettera che è stata inviata a tutti gli enti competenti.

«Il divieto - sostiene Parea - costringerà la popolazione della nostra zona a cambiare abitudini ormai radicate».

Il danno sarebbe soprattutto umano ed economico e investirebbe particolarmente i pensionati che dedicano molto del loro tempo a questo che, oltre ad essere un hobby, per alcuni di essi è diventato un modo per arrotondare talora una modesta pensione.

Il divieto di raccolta dovrebbe entrare in vigore alla fine di questo mese di novembre, quando, al posto dei funghi, nel Parco del Ticino, spunteranno... i cartelli.

E sarà difficile comportarsi all'italiana, facendo finta di non vederli, perché le guardie ecologiche presenti nel Parco sembrano decise a far rispettare la legge ad ogni costo. Un costo salato, perché le multe si aggireranno dalle centomila alle cinquecentomila lire. Molto meglio comprare i funghi nei negozi di primizie!

La Pro Loco lamenta l'ingiustizia di tale decisione e afferma di essersi fatta carico del malumore generale decidendo di promuovere una raccolta di firme.

Lo scopo è quello di una modifica del testo di legge regionale che prende in esame la soluzione di un referendum popolare da attuarsi nelle aree lombarde interessate alla restrizione.

Ettore Caggianese, presidente del gruppo micologico di Vigevano, sostiene che «la colpa non è solo del Consiglio della Lombardia, ma anche degli amministratori locali, rei di subire passivamente le disposizioni regionali».

Che farà la Regione Piemonte?

m.p. a.

L'albergo tecnologico è made in Italy

Il «Pisana Palace» sarà presto inaugurato a Roma. Ospiterà solo uomini d'affari

ROMA ● E' italiano l'albergo più tecnologicamente avanzato e «interconnesso» d'Europa che a giorni sarà ufficialmente inaugurato a Roma.

Proprio mentre i tour operator stranieri mettono all'indice gli albergatori italiani accusandoli di offrire prodotti vecchi e scadenti, il tre dicembre prossimo a Roma sarà presentato al pubblico il primo albergo d'Europa ad alto contenuto tecnologico riservato quasi esclusivamente agli uomini d'affari.

E' bene infatti subito chiarire che il Pisana Palace non è un albergo destinato alle vacanze così come tradizionalmente le intendiamo, ma, invece, un albergo-ufficio nel quale difficilmente il signor Rossi e la sua famiglia potrebbero sentirsi a proprio agio. Assediato da impianti telematici capaci di interconnettersi con più di mille banche dati sparse in tutto il mondo, da sale per video conferenze, segreterie multilingue, telecopier, fattorini con autoradio, servizio di dattilografia e altro ancora,il signor Rossi potrebbe persino arrecare danni alle sofisticate attrezzature informatiche che consentono alle 212 suites insonorizzate di trasformarsi durante il giorno in super uffici.

E' un cambiamento radicale nella tradizionale offerta alberghiera. «I nostri albergatori sono ancora troppo ancorati ad una mentalità da affittacamere. Con questa idea vogliamo invece rendere effettivo il passaggio dell'industria alberghiera dalla fase artigianale a quella industriale», ha spiegato Marcello Cacciapuoti, il dirigente industriale ispiratore di questa iniziativa gestita dalla «Mare-Grandi alberghi» e dalla «Imairi».

«Dalle più recenti indagini di mercato - ha spiegato Cacciapuoti - è emerso che negli ultimi dieci anni oltre il cinquanta per cento dei flussi turistici mondiali è costituito da uomini d'affari bisognosi di avere a portata di mano tutte le strutture informatiche d'ufficio oggi esistenti al costo minore possibile».

«Abbiamo dunque capito che dovevamo iniziare a vendere spazi di lavoro e non soltanto camere da letto. Il primo esperimento - ha aggiunto il giovane manager - lo abbiamo fatto durante i passati mondiali di calcio ospitando tutti i giornalisti stranieri al seguito delle squadre. Adesso stiamo sviluppando tutta una serie di contratti annuali con aziende e gruppi industriali per garantire la disponibilità di un certo numero di stanze in determinati periodi dell'anno».

papillon
boutique

UOMO	DONNA
Allegri	Allegri
Emporio Armani	Emporio Armani
Giorgio Armani	Bagutta
Bagutta	Byblos
Umberto Bilancioni	Donnaerre
Byblos	Graziella Ronchi
Corneliani	Departure
Felisi	Kenzo City-Jungle
Hilton	Maison Blu
Malo Tricot	Malo Tricot
Montana	Moschino Jeans
Moschino Jeans	Options
Options	Pancaldi
Verri	Versace Sport

Via A. da Brescia 1 - Tel. 31.99.090
Via A. da Brescia 3 - Tel. 31.99.090
C.so Sebastopoli 190 - Tel. 32.05.12

TORINO

Esultano i (molti) nemici della signora Thatcher

«Bene, Maggie se ne va»

Londra. Un fantoccio con le sembianze della signora Thatcher. A sinistra, spumante per festeggiare le dimissioni

LONDRA ● I deputati britannici hanno respinto ieri sera una mozione di sfiducia presentata dall'opposizione laborista contro il governo del primo ministro uscente signora Margaret Thatcher. Il governo ha ottenuto una maggioranza di 120 voti, essendo stati 367 voti contro la mozione e 247 a favore. Il risultato era atteso in quanto i conservatori dispongono di una ampia maggioranza ai comuni. Un numero nutrito di franchi tiratori avrebbe però potuto portare alla «sfiducia» e quindi ad elezioni anticipate.

Le dimissioni della signora Thatcher hanno comunque migliorato le chance del partito laborista in proiezione elettorale, a giudizio degli scommettitori britannici. William Hill, un'autorità nel campo delle scommesse, ha aggiornato le quotazioni, fissandole a 11-10 a favore dei conservatori. Precedentemente il partito della signora Thatcher veniva dato favorito 5-4. C'è anche qualcuno che aveva scommesso sulla lady di ferro, perdendo una fortuna. E' accaduto a uno scommettitore londinese che aveva puntato 20.000 sterline (più di 40 milioni di lire) sul primo ministro uscente.

Le dimissioni di Maggie hanno suscitato «rammarico» alla Casa Bianca ma hanno anche sollevato una serie di «reazioni soddisfatte» in varie parti del mondo.

«Abbiamo perso una creatura storica»: con queste parole, che qualcuno ha interpretato come «personaggio storico», qualcun altro meno elegantemente come «reperto archeologico», Jacques Delors, il presidente della commissione Cee, ha commentato a Strasburgo la notizia delle dimissioni.

«Il suo ritiro è un incoraggiamento per tutti i fautori di una rapida unificazione europea» è stato il commento del presidente del partito socialdemocratico tedesco (Spd), Hansjochen Vogel. Il segretario generale dei democratico-cristiani (Cdu), Volker Ruehe, ha definito la Thatcher «un grande capo di governo», ma poi ha subito aggiunto che «ora le decisioni sull'unità possono essere prese presto e in senso europeo». La signora Thatcher «non ha riconosciuto le possibilità dell'Europa» ha dichiarato il presidente dei liberali (Spd), Otto Lambsdorff. Soddisfatti si sono dimostrati anche i verdi. «La Thatcher è caduta — ha dichiarato il portavoce di politica estera, Helmut Lippelt — e ora deve cadere il thatcherismo, poichè la sua filosofia sociale aggrava le ineguaglianze della società. La signora Thatcher è caduta vittima della sua politica isolazionista anti-europea ed il suo ritiro dovrà significare un cambiamento nella politica europea della Gran Bretagna».

Ben più duro è stato il colonnello Gheddafi che si è rallegrato per le dimissioni ed ha detto che ora Margaret Thatcher dovrebbe essere processata. In una dichiarazione all'agenzia Jana, Gheddafi ha accusato la signora Thatcher di «avere trasformato la Gran Bretagna in una portaerei per gli apparecchi americani che hanno bombardato» la Libia nell'aprile 1986 e di avere «ucciso, affamandoli, i bambini dell'Irlanda del Nord ed i figli dei minatori britannici». «Se non verrà processata, ha aggiunto il leader libico, la Gran Bretagna non conterà più come Stato civilizzato».

Secondo Gheddafi la caduta della Thatcher è dovuta «all'accumulazione delle sue politiche aggressive verso i rivoluzionari di tutto il mondo e alla sua ostilità verso i diritti dell'uomo».

Ancora più apocalittico il commento di Baghdad. «Per chiunque si sia schierato contro l'Iraq, la destinazione finale è l'inferno», ha detto il ministro dell'Informazione iracheno, Latif Nassif al Jassem, nel commentare la dimissioni della Thatcher. Per lei, Jassem ha previsto anche una vecchiaia «difficile». A causa della sua dichiarata propensione per una soluzione militare della crisi del Golfo, la signora Thatcher a Baghdad è sempre stata considerata un personaggio molto scomodo. «Ha perso il partito, la sua carica e ha compromesso la sua reputazione — ha dichiarato il ministro iracheno — da vecchia conoscerà tempi difficili».

A Buenos Aires il giornale «Cronica» scrive che gli argentini si uniscono ora ai molti inglesi che celebrano la caduta della Thatcher, e in un rapido commento mette il titolo «Thatcher, mamma pausa politica». L'altro quotidiano del pomeriggio, «Extra», tratta l'argomento in forma più moderata ed elegante. Una rapida inchiesta di una stazione televisiva fatta per la strada rivela che una nettissima maggioranza del pubblico è contenta per la caduta della Thatcher e pensa che la cosa sia utile per l'Argentina.

FIORI PER JOHN KENNEDY

La ex segretaria di John Kennedy, Evelyn Lincoln, nel cimitero degli eroi di Arlington ha ricordato l'anniversario dell'attentato (il 22 novembre 1963)

I boss della coca pronti alla resa

BOGOTA' ● Membri del famigerato cartello della droga di Medellin hanno offerto di costituirsi alle autorità se il governo garantisce la loro sicurezza e promette di non estradarli negli Stati Uniti. Una dichiarazione del «cartello», resa nota ieri sera, precisa che da duecento a trecento suoi membri sarebbero disposti a riunirsi in una speciale località sotto la protezione dell'esercito.

«Tale resa significa la fine di tutte le attività relative al traffico di cocaina ed altri stupefacenti ed al narcoterrorismo», dice la dichiarazione.

Il documento non precisa se tra coloro che intendono arrendersi vi sia anche Pablo Escobar, il capo del «cartello». La dichiarazione è pervenuta alla presidenza della Repubblica, che ha provveduto a distribuirla ai rappresentanti della stampa.

Il ministro della giustizia Jaime Giraldo ha immediatamente risposto che esistono le garanzie di legge di cui i narcotrafficanti che si arrendono possono godere in pieno ed ha ricordato che nel settembre scorso il presidente Cesar Gaviria promise di non estradare e di ridurre le condanne a tutti i narcotrafficanti che si fossero arresi confessando i propri crimini.

Il documento di ieri apparentemente conferma che i trafficanti della maggiore cosca mafiosa del traffico di cocaina abbiano accolto l'invito del presidente, pur avanzando alcune condizioni. Essi chiedono infatti di non confessare i reati commessi affermando che si tratterebbe di una forma di auto-incriminazione non accettata neppure negli Stati Uniti.

Da parte sua il ministro Giraldo ha ribadito che la confessione di tutti i reati non è richiesta, ma solo l'ammissione di alcuni crimini ed ha aggiunto: «i narcotrafficanti che si arrendono devono stare certi che non saranno estradati».

Il liberale Cesar Gaviria era stato eletto presidente con le elezioni del 27 maggio di quest'anno, dopo una campagna elettorale che passerà alla storia del Paese come la più sanguinosa di tutti i tempi, per la strategia del terrore messa in atto dai narcotrafficanti.

Gaviria aveva promesso agli elettori di portare avanti la linea dura contro i «signori della droga», inaugurata dal presidente uscente Virgilio Barco. Il cambio di consegne presidenziali tra Virgilio Barco e Cesar Gaviria è poi avvenuto il 7 agosto.

(Agi-Ap)

TIPO
FACILE
DA AVERE

Tipo, fortunato chi ancora non ce l'ha. Sì, perché oggi FiatSava offre interessantissime formule di finanziamento su tutte le versioni della gamma Tipo. Pensate: dieci milioni da restituire in 18 rate mensili a interessi zero! Oppure, per ratealizzazioni fino a 48 mesi, una riduzione del 40% sull'ammontare degli interessi. Scegliete la vostra versione preferita, versate in contanti solo la differenza rispetto al prezzo di listino chiavi in mano e... voilà: la Tipo è vostra! Più facile di così...
FIATSAVA

10.000.000
DIECI MILIONI A INTERESSI ZERO.
è una iniziativa delle
Concessionarie e Succursali FIAT del Piemonte - Liguria e Valle d'Aosta

Gorbaciov aveva tentato fino all'ultimo di difendere il suo governo

Urss, si è dimesso il premier Ryzhkov

MOSCA ● Il primo ministro sovietico Nikolai Ryzhkov ha annunciato stamane le proprie dimissioni. La decisione, che non coglie del tutto di sorpresa, è stata formulata all'interno del dibattito, aperto questa mattina dal Soviet Supremo, sulle proposte del presidente Gorbaciov che ha cercato di difendere il primo ministro finché ha potuto e che chiede un aumento dei suoi poteri esecutivi. Lo stesso Soviet aveva già approvato, il 17 novembre, in termini più generali il principio di una «riorganizzazione urgente e fondamentale del potere esecutivo».

Dopo le contestazioni del giorno prima al Parlamento, Gorbaciov aveva strappato ai deputati il primo sì alla riforma politica che spiana la strada a un governo presidenziale direttamente sottoposto al leader del Cremlino. Secondo questa riforma sarà eliminata la carica di primo ministro. Il progetto di Gorbaciov amplia poi in modo rilevante i suoi poteri e introduce in sostanza un regime presidenziale di tipo statunitense.

La risoluzione che il Soviet Supremo deve approvare oggi pone il governo sotto il suo diretto controllo. Viene introdotta la figura del vicepresidente; rafforzato il Consiglio federale, che diventa, da consultivo, organo operativo e di indirizzo, per assicurare il coordinamento, attualmente caotico, tra repubbliche e centro; sciolto infine il Consiglio presidenziale.

L'abolizione della carica di primo ministro risolve così automaticamente la questione delle dimissioni di Ryzhkov che era stata posta per la prima volta da Eltsin il 31 maggio, quando il leader oltranzista aveva criticato la politica annunciata dal governo.

Ancora Eltsin, il 1° settembre, aveva dettato le condizioni per l'alleanza con Gorbaciov: «Ryzhkov deve dimettersi». Il 16 settembre 50.000 persone erano scese in strada per appoggiare la richiesta. Poi il 16 novembre l'ultimatum di Eltsin: «no a Ryzhkov, sì a Shevardnadze» e la contromossa di Gorbaciov che ha «costretto» Ruzhkov a dimettersi.

Il premier dimissionario Nikolai Ryzhkov

COMUNE DI CALUSO
PROVINCIA DI TORINO
Concorso pubblico per titoli ed esami a n. 1 Posto di Tecnico Comunale
(7ª qualifica Funzionale D.P.R. 268/87)
Termine presentazione domande: 14 dicembre 1990. Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Segreteria.
IL SINDACO Chiarola Mauro

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Canova, 62 bis
10126 TORINO
Tel. 011 63.54.57 - 67.30.57
C.C. ISTIT. BANC. SAN PAOLO AG. 18 N. 100600 - C.C.P. 1561058

CITTA' DI TORINO
Assessorato alla Gioventù
CATALOGO MUSICA TORINO 1991
E' aperta la redazione del Catalogo "Musica a Torino" che conterrà informazioni sulla scena musicale torinese.
I giovani musicisti, i gruppi, le aziende, i servizi e gli operatori interessati ad essere inseriti devono inviare entro il 31 gennaio 1991 all'ufficio Arti e Spettacolo di via Assarotti 2 - Torino (tel.011/57653579 fax 011/5613053); la documentazione, curriculum, fotografie e logo della attività svolta.

APPUNTAMENTO A PINEROLO
per riscoprirne le tradizionali specialità nella grandissima esposizione di confezioni regalo
di Corso Torino, 85 - Tel. 0121/74503
Centinaia di proposte raffinate e prestigiose, per fare dei Vostri auguri degli auguri un pò speciali.

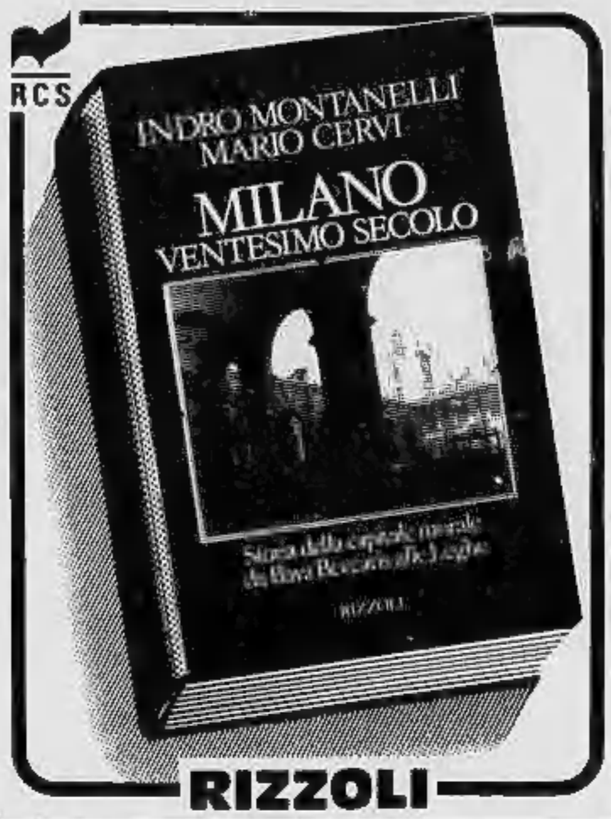
MAXEPA
UN MARE DI BENESSERE CONTRO IL COLESTEROLO

Il benessere fisico dipende dall'equilibrio di tanti elementi. Per il cuore è fondamentale controllare il livello del colesterolo. E il mare ci dà un aiuto efficace. Grazie a MAXEPA, che oltre alla Vitamina E dà un grande apporto di EPA e DHA, 2 grassi insaturi contenuti nel pesce, utili per controllare il colesterolo e tenerlo a livelli normali. Insieme ad una buona dieta e ad un corretto stile di vita, MAXEPA consente di tenere sotto controllo il livello del colesterolo.

MAXEPA: l'integratore dietetico che aiuta a difendere il cuore.

DALLA CIBA GEIGY IN FARMACIA

IL NEMICO NATURALE DEL COLESTEROLO



FONDO PENSIONI DI PRIMARIA AZIENDA DI CREDITO
ACQUISTA IN TORINO LIBERI
INTERI STABILI A CIVILE ABITAZIONE DA CIELO A TERRA,
IN SUBORDINE INTERE SCALE, DI RECENTE ULTIMAZIONE
O IN COSTRUZIONE E/O RISTRUTTURAZIONE.

TAGLIO ALLOGGI: SOGGIORNO, 2-3 CAMERE, CUCINA, BISERVIZI, BOX.
L'OFFERTA DOVRÀ CONTENERE:
- Prezzo richiesto
- Rendita fiscale
- Ubicazione dell'immobile
- Planimetria generale e dei singoli piani
- Superfici per ogni tipologia di appartamento.

Le offerte saranno esaminate solamente in presenza di tutte le condizioni indicate.
Sono tassativamente escluse trattative con intermediari.

SCRIVERE A PUBLIKOMPASS - CASELLA 319 - 10100 TORINO

TELEFONO AMICO TORINO

315.31.31
NUOVO NUMERO

"...e allora che la solitudine trabocca e si cerca sollievo anche in un interlocutore anonimo, lontano, invisibile".

COMUNE DI S. ALBANO STURA

PROVINCIA DI CUNEO

IL SINDACO

Visto l'art. 17 della Legge Reg.le 56/77 e successive modifiche ed integrazioni;

RENDE NOTO

che con atto consiliare n. 73 in data 09.10.1990, esecutivo ai sensi di Legge, è stata adottata, in via definitiva, **la 1° variante** in itinere al P.R.G.C. riguardante: «Riduzioni dell'edificazione in particolari ambiti normativi»; che copia della suddetta deliberazione consiliare ed i relativi atti ed elaborati tecnici sono pubblicati all'Albo Pretorio Com.le e depositati in libera visione del pubblico presso la Sede Comunale per la durata di 30 giorni consecutivi decorrenti dal 20 novembre 1990.

S. Albano Stura, li 20 novembre 1990

IL SEGRETARIO COMUNALE
Taddeo dr. Giuseppe

IL SINDACO
Vallauri geom. Giancarlo

COMUNE DI S. ALBANO STURA

PROVINCIA DI CUNEO

IL SINDACO

Visto l'art. 17 della Legge Reg.le 56/77 e successive modifiche ed integrazioni;

RENDE NOTO

che con atto consiliare n. 74 in data 09.10.1990, esecutivo ai sensi di Legge, è stata adottata, in via definitiva, **la 2° variante** in itinere al P.R.G.C. riguardante: «Incremento della dotazione di spazi pubblici e modifica alla normativa in zone agricole»; che copia della suddetta deliberazione consiliare ed i relativi atti ed elaborati tecnici sono pubblicati all'Albo Pretorio Com.le e depositati in libera visione del pubblico presso la Sede Comunale per la durata di 30 giorni consecutivi decorrenti dal 20 novembre 1990.

S. Albano Stura, li 20 novembre 1990.

IL SEGRETARIO COMUNALE
Taddeo dr. Giuseppe

IL SINDACO
Vallauri geom. Giancarlo

Ristorante
GIUDICE
Cucina piemontese

Chiuso martedì
e mercoledì a pranzo
Strada Val Salice 78
10131 TORINO
Tel. 011 6602020
GRADITA PRENOTAZIONE

COMUNE DI FOSSANO

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987 n° 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1990 e al conto consuntivo 1988 (1):

1 - Le notizie relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:

ENTRATE *(in migliaia di lire)*

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1990	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1988
- Avanzo anni Addr.	—	—
- Tributarie	4 371 500	2 456 832
- Contributi e trasferimenti	9 909 910	8 339 486
(di cui dallo Stato)	(9 219 868)	(7 882 844)
(di cui dalla Regione)	(650 150)	(444 680)
- Extratributarie	3 543 600	2 565 372
(di cui per proventi servizi pubblici)	(2 743 700)	(2 361 450)
- Totale entrate di parte corrente	17 771 010	13 484 040
- Alienazione di beni e trasferimenti	2 885 500	2 339 828
(di cui dallo Stato)	(1 500)	(1 750)
(di cui dalla Regione)	(—)	(800 000)
- Assunzione prestiti	[illegible]	2 059 089
(di cui per anticipazioni di tesoreria)	(3 000 000)	(—)
- Totale entrate conto capitale	8 732 500	4 398 917
- Partite di giro	2 294 000	1 474 194
Totale	28 857 510	19 373 752
- Disavanzo di gestione	—	276 542
TOTALE GENERALE	28 857 510	19 650 294

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1990	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1988
- Disavanzo Amm.ne	—	—
- Correnti	15 [illegible]	12 824 883
- Rimborso quota di capitale per mutui in ammortamento	1 [illegible]	—
- Totale spese di parte corrente	17 771 010	13 [illegible]
- Spese di investimento	8 [illegible]	4 400 058
- Totale spese conto capitale	5 [illegible]	4 [illegible]
- Rimborso anticipazione di tesoreria ed altri	3 000 000	1 [illegible]
- Partite di giro	2 294 000	1 474 194
Totale	28 [illegible]	19 350 294
- Avanzo gestione	—	—
TOTALE GENERALE	28 857 510	19 650 294

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economico-funzionale, è la seguente:

(in migliaia di lire)

	Amministrazione generale	Istruzione e cultura	Abitazioni	Attività sociali	Trasporti	Attività economiche	TOTALE
- Personale	1 [illegible]	705 854	—	1 003 058	[illegible]	193 875	3 840 419
- Acquisto beni e servizi	513 011	865 758	376	3 329 570	431 455	177 124	5 341 378
- Interessi passivi	125 695	434 637	2 [illegible]	540 547	573 578	104 869	1 711 470
- Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione	572 648	303 809	—	1 425 810	830 349	230 100	3 312 961
- Investimenti indiretti	—	20 000	—	—	[illegible]	—	64 842
	2 [illegible]	2 444 [illegible]	2 438	6 318 950	2 026 [illegible]	835 [illegible]	14 270 390

3 - La risultanza finale a tutto il 31 dicembre 1988 desunta dal consuntivo:

(in migliaia di lire)

- Avanzo/Disavanzo di amministrazione dal conto consuntivo dell'anno ± L. 41.109
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno — L. 11.000
- Avanzo/Disavanzo di amministrazione disponibile al 31 dicembre 1988 L. 31.109
- Annotazione dei dati sul bilancio corrente derivanti o risultanti dalla cancellazione allegata al conto consuntivo dell'anno (L. —)

4 - Le principali entrate e spese per abitante, desunte dal consuntivo, sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

Entrate correnti	L. 13.484.040	**Spese correnti**	L. 18.824.883
di cui:		di cui:	
- tributarie	L. 2.456.832	- personale	L. 4.789.313
- contributi e trasferimenti	L. 8.339.486	- acquisto beni e servizi	L. 5.407.024
- altre entrate correnti	L. 2.565.372	- altre spese correnti	L. 2.568.917

IL SINDACO

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato

LIS Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino

Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì a sabato: 6-19,30 - Domenica 6-12
Tel. 534.914

Domani, statuetta dell'Oscar a sei alessandrini di successo

Sono personaggi che in diverse attività hanno dato lustro alla loro terra. La manifestazione a Palazzo Treville di Casale Monferrato (ore 17,30) è giunta alla ventunesima edizione

ALESSANDRIA ● Ancora una volta, e si è giunti alla 21ª edizione, vengono premiati con l'«Oscar del Successo» sei alessandrini che con la loro attività in campo nazionale hanno dato e danno lustro alla provincia. Quest'anno l'ambita statuetta, che verrà consegnata alle 17,30 domani pomeriggio a Palazzo Treville di Casale Monferrato, presenti, col senatore Adolfo Sarti, relatore ufficiale della manifestazione, tutte le autorità e personalità della provincia, premia l'ingegner Sandro Buzzi di Casale, per l'industria; Laura Allara, pure di Casale per l'alta moda; il dottor Mario Mutti di Montemarzino nel Tortonese per l'imprenditoria privata; il dottor Fabrizio Palenzona di Tortona per l'attività economica; Roberto Salvio di Alessandria per il giornalismo; il dottor Francesco Silvano di Pozzolo Formigaro per il management.

L'ingegner Sandro Buzzi, presidente della «Cementi Buzzi spa», e di altre analoghe aziende, specializzate in tecnologia della fabbricazione del cemento e dei relativi impianti, da 33 anni contribuisce fortemente alla crescita e al consolidamento in Italia e all'estero del gruppo che ha da tempo una strategica apertura internazionale con aziende presenti sui mercati Usa, Messico e in tante parti d'Europa. Appassionato di navigazione a vela d'altura, ha conseguito in questo ambito successi prestigiosi.

La signora Laura Allara è l'esempio illuminante di come un'azienda a dimensione familiare, in questo caso la pellicceria «Canepa & Spinoglio», possa assurgere ad entità non soltanto regionale. L'azienda, oltre ad essere una stupenda realtà economica e mercantile, è un motivo di orgoglio per il «made in Casale», una città che ritrova se stessa nel mito intramontabile della pelliccia.

Il dottor Mario Mutti si è imposto, fin dal suo debutto nel mondo del lavoro, a livello internazionale. Direttore marketing internazionale di un gruppo farmaceutico di prima importanza di cui è stato anche amministratore delegato per Spagna e Portogallo, nonché vicepresidente per il Sud Europa e il Nord Africa, il dottor Mutti è fra l'altro diretto collaboratore di Silvio Berlusconi, amministratore delegato di Standa, Euromercato, Fininvest Servizi, vicepresidente del gruppo per gli affari esteri.

Fin da giovane si è distinto per impegno civile proponendosi al mondo politico con attività di assoluta rilevanza. Fabrizio Palenzona, sindaco di Tortona, presidente nazionale della Fai, la federazione italiana trasportatori, in un settore come quello del trasporto su gomma, tra i più importanti per l'economia nazionale, Fabrizio Palenzona, laureato in giurisprudenza con una tesi brillantissima, riesce a dare il meglio di sé contribuendo in modo decisivo nel compito di equilibrare le esigenze di una categoria di operatori indispensabili allo sviluppo del Paese.

Roberto Salvio, capo ufficio stampa della Regione Piemonte, ha iniziato giovanissimo l'attività di pubblicista collaborando a quotidiani e periodici nazionali e locali. E' direttore della rivista mensile «Piemonte Vip» e non ha mai abbandonato le sue giustificate ambizioni letterarie (basti ricordare una raccolta di saggi dal titolo «La vetrina del libraio»). E', fra l'altro, vicepresidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte e della Valle d'Aosta. Ha sempre fatto e fa un giornalismo oltre il giornaliero, un professionismo oltre la professione, quasi una vocazione.

Infine il dottor Francesco Silvano, autentico «enfant prodige» nella scuola, uomo di penetrante e raffinata intelligenza, è stato assistente alla Facoltà di Economia e commercio all'Università di Roma, alla cattedra di Statistica economica. Ha portato una personalissima impronta nel settore delle telecomunicazioni, sino a diventare amministratore delegato della Sip.

Uomo tenace, volitivo, intraprendente, esperto e sicuro manager, Francesco Silvano ha sempre valorizzato e privilegiato in primo luogo la personalità degli studenti rispetto ad un nozionismo, pur indispensabile e insostituibile, in ambito universitario.

Emma Camagna

Laura Allara (Casale Monferrato)

Fabrizio Palenzona (Tortona)

Roberto Salvio (Alessandria)

Mario Mutti (Montemarzino)

Sandro Buzzi (Casale Monferrato)

Francesco Silvano (Pozzolo F.)

I «gemelli d'oro» impegnati a suonare a «Cantascarnafigi»

Damilano, marcia & musica

Domani la finale del festival dilettanti. Giorgio alla chitarra e Maurizio al sax

I fratelli Giorgio e Maurizio Damilano, campioni di marcia, domani a Scarnafigi, lasceranno lo sport per la musica

SALUZZO ● Domani sera, nell'ex cinema «Lux», si terrà la finalissima del festival per debuttanti «Cantascarnafigi», appuntamento ormai istituzionalizzato, giunto alla decima edizione: ad organizzare la manifestazione è il gruppo culturale del circolo Acli fra i cui animatori ci sono i «gemelli d'oro» Damilano. Il pluricampione internazionale della marcia, Maurizio, ha infatti una grande passione per il sassofono mentre il gemello Giorgio suona la chitarra: con altri musicisti accompagneranno i vari concorrenti, tutti in diretta e senza rete.

Questo il programma. Monica Prezioso e Enrico Bernardi canteranno «Avrei voluto»; Marco Bolioli, Francesco Macchioni e Gaetano Sanfilippo «Tu vivrai»; Renzo Gaveglio «Uomini soli»; Bruno Solei «Joe temerario»; Lelo Fagliano «Uomo»; Carla Bertaina «La bambola»; Teresa Olivero, Daniela Giorgis, Elena Girardi «Già più in là»; Roberta Boretto e Omar Baravalle «Verso l'ignoto»; Talita «New Yok New York»; Azzurrina Ranieri «Vattene amore»; Maria Elisa Anastasio «Amori»; Tatiana Costamagna «Polianna»; Eleonora Comba «Un'estate italiana»; Stefania Tavella «Io e mio padre».

Seguono le interpretazioni di: «Quando nasce un amore» (Maria Luisa Piccininni), «Maple Town» (Diego Biundo), «Cristina» (Simona Tosio), «Figlio della luna» (Serena Ballari), «Al di là del muro» (Elisa Alberti), «Baci» (Davide Bessone), «Gli amori» (Roberto), «Luci a San Siro» (Ivo Vigna), «Proghorei» (Cristina Piovano e Ivano Pelassa), «Imagine» (Sabrina Scavino), «Una lunga storia d'amore» (Giorgio Panero), «Amarti è l'immenso per me» (Paola Ternavasio e Roberto Argentino), «Bisognerebbe non pensare che a te» (Paola Maria), «Paranoia» (Sergio Torta).

Brani di cantautori (da Paoli a Vecchioni), complessi (come i Nomadi), interpreti (da Cocciante a Liza Minnelli a Caterina Caselli...) oppure di propria creazione, come per Lelo Fagliano. Una competizione impegnativa che ha già proposto due serate di selezione per arrivare alla proclamazione dei vincitori nelle rispettive sezioni «esordienti» e «big» votati dalla giuria nominata dagli organizzatori. Si prevede un pubblico numerosissimo nel «Salone Lux» di questo grosso paese che si allunga nella pianura fra Saluzzo e Savigliano: nasceranno di qui i nuovi interpreti della canzone italiana? Per dirla con lo scomparso cantautore Piero Ciampi, il festival «ha tutte le carte in regola».

Alberto Gedda

«Mi perdoni, era guerra e io le ho ucciso il marito»

FIRENZE ● Jean Miramond ha mantenuto fede al giuramento che si era fatto 50 anni fa quando, sui cieli di Tolone, abbattè in un duello aereo un pilota italiano: scoprire chi era quel «nemico» ucciso, chiedere perdono ai suoi familiari e rendere omaggio alla sua tomba.

Ieri mattina, nel piccolo cimitero di Corfecciano, nelle campagne intorno a Montespertoli, l'ex pilota francese ha abbracciato la vedova dell'aviatore italiano abbattuto il 15 giugno 1940 in quello scontro aereo, Nino Caselli, e insieme a lei ha deposto sulla sua tomba un mazzo di fiori, chiedendo perdono. «Lui, poveretto, non ha fatto altro che il suo dovere — ha commentato commossa la vedova dell'aviatore italiano, Ada Cheleschi —. Mio marito avrebbe ucciso lui se fosse stato più fortunato».

L'Italia aveva appena dichiarato guerra alla Francia e quella era la prima azione dell'aviazione italiana. «Una squadriglia di "Fiat 42", dei gioiellini — ricorda Miramond — arrivò all'improvviso sui cieli di Tolone. Forse non si aspettavano una nostra reazione così decisa, ma la nostra squadriglia di "Bloch 151" contrattaccò e vennero abbattuti sette velivoli italiani. Quello che colpii io cadde nei pressi della nostra base, a Cuer Pier au Feu. Il cadavere del pilota venne raccolto da noi e da quel momento giurai a me stesso che avrei scoperto chi era e un giorno avrei reso omaggio alla sua tomba».

«Dalle carte che aveva con sé — ricorda ancora l'ex pilota francese, 76 anni portati benissimo — scoprii solo che veniva da Modena. Ma quando, dopo la guerra, cominciai le ricerche nessuno riusciva a individuare quel pilota. Io allora non sapevo che si trattava del primo aviatore abbattuto su quel fronte».

Alla fine, tramite la Confederazione europea dei combattenti e l'ambasciata italiana a Parigi, che aveva interpellato i servizi storici della nostra aviazione militare, Jean Miramond è riuscito a sapere che si trattava di Nino Caselli. Era l'aprile scorso ed erano passati 50 anni.

L'ex pilota francese ha cercato i familiari del «nemico» abbattuto, ha saputo che la moglie era ancora in vita, le ha telefonato una prima volta chiedendole perdono, e poi l'ha richiamata più volte. L'ultima volta qualche giorno fa, quando le ha chiesto di andare insieme al cimitero dove il pilota italiano era sepolto. Ieri sera, con la moglie e i due figli, è arrivato a Firenze, dove Ada Cheleschi, che ha ormai 93 anni, vive, e si sono incontrati.

«E' una donna formidabile — spiega Miramond — di grande carattere. Ieri sera ci siamo abbracciati a lungo e io ho pianto». «Cosa ho provato»? «Un gran miscuglio di sentimenti — racconta la signora — ma io quell'uomo lo avevo già perdonato».

Ieri Jean Miramond e Ada Cheleschi si sono ritrovati nel minuscolo cimitero di Corfecciano, dove la donna aveva sepolto il corpo di Nino Caselli, suo secondo marito, accanto a quello del primo, Franco Gaudio, morto nel 1931 per i postumi delle ferite riportate durante la prima guerra mondiale. Sottobraccio, seguiti dai gonfaloni del comune di Montespertoli e di varie associazioni combattentistiche, l'ex pilota francese e la vedova dell'aviatore italiano, sotto un pallido sole, hanno deposto sulla tomba un mazzo di fiori, fermandosi per un attimo in raccoglimento. Si sono abbracciati e, sempre sottobraccio, hanno lasciato il piccolo cimitero.

Rapinato furgone portavalori nei pressi di Rieti

RIETI ● Una rapina è stata compiuta stamani, alle 3,10, ad un furgone portavalori della società Assipol in una galleria al chilometro dell'autostrada A24 Roma-L'Aquila, a Terano di Borgorose. Ingente il bottino. Nel furgone diretto a Roma, erano custoditi gli incassi di una decina di supermercati Standa delle province dell'Aquila e di Pesaro. Otto banditi hanno bloccato il furgone e l'auto della scorta, con una raffica messa di traverso sulla carreggiata. I rapinatori hanno sparato e tamponato più volte il pulmino dell'Assipol costringendo le 5 guardie giurate a scendere e a consegnare il denaro che era chiuso in cassette di sicurezza.

Babbo Natale esiste.

Arriva con 3 miliardi* di regali della Coop. Li scegli, vinci e te li porta a casa lui, per davvero!

Alla Coop tra l'8 novembre e il 12 dicembre, scoprirai che Babbo Natale esiste. Con una spesa di 40.000 lire giochi subito ritirando una cartolina alla cassa: puoi vincere all'istante un gioiello d'oro. Se non vinci puoi scegliere tre regali tra quelli visualizzati e imbucare la cartolina nell'apposita urna, per partecipare all'estrazione finale. Se vinci, tutti e tre i regali te li porta a casa la notte del 24 dicembre Babbo Natale, per davvero!

* Montepremi complessivamente messo in palio dalle Cooperative aderenti, nei supermercati che espongono questo simbolo.

coop

LA COOP SEI TU.
CHI PUO' DARTI DI PIU'!

Babbo Natale ringrazia per la collaborazione:

Cuore · finish · Rinaldi · CONAZO · Barilla · Dash · MISURA crackers · parmalat · Calvé · LAVAZZA

Se non te ne importa niente dei destini del mondo, compra questo bellissimo disco di musica rock.

Se non te ne importa niente della musica rock, fai qualcosa per i destini del mondo. Compra questo disco.

Marzo 1988. Questo disco, una compilation del migliore rock mondiale, viene lanciato in URSS per sostenere in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.

Nei primi tre giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni.

È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire la gente e abbattere le frontiere.

Giugno 1988. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato dalla sua vendita servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, usare dei nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, U2, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma. Tel. 06/5782484.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° ____

CAP _____ Loc. _____ Prov. ____

GREENPEACE

Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

La Squadra Mobile segue una pista precisa nelle indagini sul delitto di Venaria

Ucciso per la droga

Oltre al suo alloggio, Gaetano Mavilla aveva affittato altri tre appartamenti a Torino. Vi ospitava mogli e amiche del clan dei catanesi. In carcere aveva perdonato l'assassino del padre

Il garage dove i killer hanno atteso Gaetano Mavilla. Accanto: la vittima in una fotografia molto recente. A destra: le prime indagini

Gaetano Mavilla, l'uomo di 41 anni freddato ieri nel garage sotto casa di via Amati a Venaria, si presume, da sicari del clan dei catanesi, aveva affittato a Torino tre altri alloggi. In questi appartamenti trovavano ospitalità mogli e compagne dei cursoti provenienti da Catania per stare accanto ai loro uomini, o durante i processi oppure per i colloqui settimanali.

Inoltre l'alloggio in cui abitava era stato acquistato in contanti: una circostanza strana per un uomo che negli ultimi due anni aveva passato più tempo in carcere che sul lavoro. Sono queste le ultime scoperte fatte nelle ultime ore dalla polizia che sta indagando per venire a capo dello spietato omicidio di ieri mattina.

Due di questi «residence» erano in zona Regio Parco, il terzo invece si trovava in barriera Nizza.

Le tre donne che abitavano in questi appartamenti già ieri in serata sono state individuate e accompagnate dalcapo della Mobile Aldo Faraoni per essere sentite. Sembra escluso comunque che la decisione di eliminare sia venuta dall'interno del carcere per delle «molestie» a una delle numerose donne ospitate in questi alloggi.

Frattanto una verifica a Catania ha permesso di escludere ogni rapporto di parentela con Giovanni Mavilla, freddato anche lui una decina di giorni fa nella turbolenta cittadina siciliana. Nelle prime ore seguenti il delitto di Venaria si era infatti ipotizzato qualche possibile collegamento fra i due episodi, una sorta di vendetta trasversale, ma un controllo ai terminali del Ministero degli Interni ha escluso questa eventualità.

Comunque da Catania Gaetano Mavilla era emigrato, senza un apparente motivo, nel '73: allora lì aveva una panetteria, gestita però dalla moglie. Non era mai rimasto coinvolto in modo diretto nelle vicende del clan (né in Sicilia né in seguito in Piemonte: era considerato dalla mala un tipo troppo strano e bizzarro), pur tuttavia si era poi trasferito a Torino dove aveva avviato e incrementato, come il padre, l'attività di contrabbandiere di sigarette. Poi nell'87 era stato coinvolto in un traffico di droga. Finito in carcere era uscito nell'89, per decorrenza termini, con obbligo di firma settimanale.

Sulla sua carta d'identità c'era scritto artigiano, ma non si sa che cosa facesse di preciso. Si sa solo che aveva un pallino quasi maniacale di scrivere e prendere appunti o fare considerazioni su ogni fatto, anche il più banale, a cui assisteva: dalle partite di calcio al caso del traffico. La moglie e la cognata erano invece titolari di un'impresa di pulizia a conduzione familiare: la «Sicle» una sigla che comprende le cinque iniziali dei nomi dei figli di Gaetano.

Nell'87, quando è andato in carcere, Gaetano Mavilla si sarebbe trovato nuovamente a contatto con esponenti del clan dei catanesi: Angelo Sciotti compreso che gli avrebbe confessato (dopo che Parisi, il killer pentito, lo aveva già fatto agli inquirenti) di avere ucciso il padre ma di esserne dispiaciuto. Mavilla avrebbe accettato le scuse, apparentemente, perché in lui covava ancora qualche proposito di vendetta. Pur tuttavia era diventato amico di Sciotti: sia in carcere che fuori i due si erano frequentati. La Fiat Tipo rossa che Angelo Sciotti aveva la sera del delitto era quella del cognato di Mavilla.

Alla Mobile però sono sicuri. «*E' un delitto per motivi di droga, maturato in Piemonte*». Lo afferma il capo della squadra omicidi, Salvatore Longo. Potrebbero esserci dunque dei debiti in ballo, il che non esclude vendette per degli sgarri.

Ivano Barbiero
Alessandro Rigaldo

Un «clan» con troppi ammazzati

Sono in libertà da due settimane, intanto, dodici personaggi eccellenti

Dodici «catanesi» in libertà. E' questo il risultato di un'ordinanza emessa alla fine di ottobre in cui si riconosceva che erano trascorsi i termini della carcerazione preventiva. Salvatore Parisi, detto «Turinella» è il più famoso dei 12 uomini del «clan dei catanesi» che torneranno in libertà.

Parisi era stato arrestato il 28 settembre del 1984, subito dopo aver assassinato il carrozziere Carnazza. Sul luogo del delitto era stato accompagnato da un altro dei banditi scarcerati ad ottobre, Mario Stramondo, che alla vista di un'auto della polizia che si trovava a passare per caso in quel momento, si era dato alla fuga lasciandolo a piedi. Era stata proprio la mancanza di nervi di Stramondo a «perdere» Turinella che era stato arrestato.

Era cominciata allora l'opera di persuasione del capo della squadra mobile, Piero Sassi, che aveva convinto Parisi a parlare raccontando dieci anni di delitti e di sopraffazioni. I suoi racconti erano stati ritenuti credibili anche perché si era attribuito la responsabilità di 21 omicidi per i quali è stato condannato a 22 anni.

Ai giudici Parisi aveva raccontato come si era fatto strada nella malavita a Torino, cominciando ad offrire la propria «protezione» ai proprietari delle bische clandestine. Da protettore Parisi era diventato socio ma, per mantenere le posizioni aveva dovuto lasciarsi alle spalle una scia di sangue. Lui e la sua squadra erano diventati una vera «macchina di morte» che, talvolta, operava per conto di altri gruppi e questo fatto aveva già cominciato a disturbare sia lui che altri.

Sul capo di Parisi pende, però, un'altra pesante condanna: quella a 25 anni, per la cosiddetta strage di San Gregorio. Assieme a 4 compagni aveva assassinato i 3 carabinieri che scortavano Angelo Pavone, arrestato con una parte del riscatto pagato dai familiari dell'industriale Fava. Per quella strage era stato assolto al processo di primo grado celebrato davanti alla corte d'assise di Catania presieduta dal giudice Perracchio. In secondo grado Parisi è stato condannato a 25 anni di carcere. E' ancora pendente il ricorso in Cassazione.

La notizia della scarcerazione non è piaciuta né a Parisi né al suo difensore, l'avvocato Savino Bracco: «Questa scarcerazione — ha detto il difensore — non è né richiesta, né gradita. Parisi era agli arresti domiciliari e, in questo modo, scontava la pena residua. La scarcerazione, come è ovvio, interrompe lo sconto della pena».

Un altro imputato famoso scarcerato è Antonino Saia, detto «Baddega», difeso dall'avvocato Alfredo Pania. Anche lui ha collaborato con gli inquirenti a demolire la struttura del «clan dei catanesi» ed i giudici ne hanno tenuto conto nella sentenza.

Uscirà in libertà anche Placido Barresi, difeso dall'avvocatessa Maria Grazia Siliquini, uno dei pochi non catanesi di nascita. Nato a Messina nel 1952, Barresi è cresciuto in Calabria ed è entrato nella 'ndrangheta. E' entrato nel processo al «clan dei catanesi» per via di quelle connessioni che esistevano tra i due gruppi nella gestione della criminalità a Torino: i catanesi controllavano lo spaccio di eroina, i calabresi quello della cocaina. Secondo gli inquirenti sarebbe stato uno dei mandanti dell'omicidio del procuratore della Repubblica, Bruno Caccia, ma è stato assolto dalla corte d'assise di Milano che ha confermato l'accusa nei confronti di Antonino Belfiore. Sono rimasti sconosciuti gli esecutori materiali.

Due terribili immagini di altrettanti delitti in qualche modo collegabili al clan dei catanesi: l'uccisione di Claudio Bodo e quella di Angelo Sciotti

DOMANI

I geriatri a convegno sulle «stomie»

Si apre domani alle 8,30 presso la Sala convegni dell'Opera pia Convalescenti «alla Crocetta», via Cassini 14, il seminario di aggiornamento sulle «stomie nell'anziano». La manifestazione è organizzata dal Simog Piemonte-Valle d'Aosta (Società italiana medici operatori geriatri) con il patrocinio dell'Ordine dei Medici della provincia di Torino. Spiega il dottor Mario Nano, moderatore dell'incontro: «*I progressi della chirurgia geriatrica hanno reso sempre più frequenti gli anziani portatori di stomie. Il medico geriatra e l'operatore sanitario devono pertanto affrontare ogni giorno i problemi dell'anziano stomizzato: problemi di ordine metabolico, alimentare, di gestione pratica della stoma; sono presenti a volte complicanze che, se in alcuni casi richiedono l'intervento dello specialista, spesso devono essere gestiti direttamente da chi si occupa dell'anziano*».

RICERCA

Anche un passero può rallegrare una passeggiata nei giardini

Una guida racconta la vita degli uccelli che vivono in città

Torino saluta i «cittadini dell'aria»

Dopo il libro-guida, il club Unesco in collaborazione con l'assessorato all'ambiente ha fissato una serie di conferenze e dibattiti nei quartieri

«*Lasciamo qualche specchio d'acqua in mezzo a un po' di verde e arriveranno le conosciute rondini. Passeggiamo vicino a un edificio seicentesco e vedremo volare decine di rondoni. Costruiamo un piccolo giardinetto tra le case e di mattina presto sentiremo cantare il merlo. Lasciamo invecchiare qualche viale alberato e scopriremo i nidi della gazza*».

Trilli e zirlii, cinguettii e gorgheggi stamane in Comune. Trasformata l'austera Sala della Colonne in una poetica voliera di tortore e balestrucci, storni, ghiandaie, pettirossi e ciuffolotti, dalla presentazione del nuovo manuale naturalistico su «*L'avifauna dei giardini pubblici torinesi*», curato dal dottor Luca Biddau per il programma-ambiente del Club Unesco di Torino. Il testo, accompagnato da schede didattiche sui parchi della Maddalena, Pellerina, Colletta e del Valentino, rientra nel progetto «*Avifauna*» promosso dall'assessorato all'Ambiente tramite un contributo dell'Italgas.

Alle sue radici una ricerca sul campo che, come sottolinea la presidente del Club Unesco Maria Paola Chiesa, si è prolungata per quasi un anno.

E subito dopo la raccolta dei dati la loro stesura definitiva, rimpolpata da una carrellata storica sui parchi nonché correlata da tavole a colori «*che permettono di riconoscere le principali specie, fornendo insieme notizie sulla biologia dei volatili via via identificati*».

Sottolinea in proposito l'assessore all'Ambiente Gianfranco Guazzone: «*L'intento di base sta nel fornire ai cittadini un mezzo per osservare e riconoscere gli animali che liberamente vivono negli ambienti semi-naturali della nostra città, ponendosi in un'ottica moderna di rispetto per le loro necessità vitali e per il loro mondo*». Di qui il varo di questo agevole manuale, cui si accompagnerà presto una apposita «*segnaletica*» nei diversi parchi ed angoli verdi di Torino. Quasi una «*compensazione*» rispetto alla precedente chiusura del giardino zoologico, oggi sostituito «*dal piacere di osservare e valorizzare un'avifauna urbana inaspettatamente ricca in qualità di specie*».

Per diffondere questa maturazione naturalistica (e il nuovo libro-guida riservato in questa sua prima edizione ai «*cittadini dell'aria*»), il Club Unesco in collaborazione con l'Assessorato all'Ambiente ha infine stabilito un programma di conferenze e seminari nelle Circoscrizioni e nelle scuole.

Premette l'autore: «*Poiché la primavera e l'estate sono i mesi in cui gli uccelli cantano e nidificano un po' dappertutto, ci occuperemo specificatamente di questo periodo descrivendo le specie più comunemente contattabili e più facilmente riconoscibili sugli alberi, nei cespugli, sui prati o sui fiumi*».

In attesa di questa amicizia rimandata al ritorno della bella stagione e delle capinere, la gioia di pregustarla come una strenna beneaugurale in questi mesi di nebbia e di buio.

Sognare la neve al Palaghiaccio

Momenti di relax e di divertimento, da domani al Palaghiaccio di Torino Esposizioni

Apre domani, al quartiere di Torino-Esposizioni, il Palaghiaccio e il Rotelliere, l'unica struttura indoor italiana che offre agli sportivi la possibilità di accedere con il medesimo biglietto d'ingresso a due contigui impianti di pattinaggio: uno per le «lame» da ghiaccio, l'altro per le rotelle.

Il primo è stato realizzato con un nuovissimo sistema di glaciazione che consente di ottenere una pista perfetta, adatta ad ogni tipo di specialità; il secondo è ricavato in uno dei padiglioni più scenografici di Torino-Expo.

Palaghiaccio e Rotelliere saranno - per migliaia di giovani e meno giovani che ogni anno frequentano le due piste - il punto d'incontro ideale per allenarsi, imparare, divertirsi in allegria, con il supporto di tutti i necessari servizi: noleggio pattini, spogliatoi e bar.

L'ora del pattinaggio è dunque arrivata. Questi gli orari e le tariffe: il martedì, mercoledì e giovedì, dalle 20,30 alle 23: il venerdì e sabato dalle 14,30 alle 18 e dalle 20,30 alle 23; domenica dalle 9,30 alle 11,30 e dalle 14,30 alle 18,30. Le tariffe: il martedì, mercoledì, giovedì e venerdì, lire 7 mila i biglietti ordinari e 6 mila i ridotti (per bambini fino a 10 anni); il sabato e domenica pomeriggio, 9 mila lire per i biglietti ordinari e lire 7 mila i ridotti; la domenica mattina, lire 6 mila e lire 5 mila.

L. s.

Un bottino di 150 milioni in orologi

Rapina con botte

Con l'avvicinarsi delle festività natalizie cresce, soprattutto di sera a Torino, il numero delle rapine

Giornata di grande attività, quella di ieri, per i rapinatori. Il colpo grosso l'hanno fatto quattro giovani i quali, a volto scoperto, hanno picchiato selvaggiamente e rapinato un orefice, dopo averlo bloccato in auto, e sono poi fuggiti su due moto di grossa cilindrata.

Cospicuo il bottino: si calcola che il valore della merce rubata si aggiri tra i 100 e 150 milioni. La vittima si chiama Aldo Ciraulo, ha 37 anni, e abita in zona Bertolla. E' un abile riparatore di orologi. Ieri sera, come tutte le sere, dopo aver chiuso il suo laboratorio, in via Borgo Dora 23, ha infilato gli orologi più preziosi dentro due borse. Poi si è avviato, sulla propria Renault 5, verso casa.

Ma, evidentemente, era seguito e tenuto sotto controllo dai malviventi. In corso Vercelli, infatti, all'altezza del numero 229, poco prima di piazza Rebaudengo, la sua macchina ha rallentato: Aldo Ciraulo intendeva fermarsi in una vicina pizzeria per comperare una pizza che avrebbe consumato per cena.

Proprio in quel momento quattro giovani, su due moto da enduro, gli si sono fatti contro. Tra la vittima e i rapinatori c'è stata una violenta colluttazione e, alla presenza di decine di persone (si era creato un enorme ingorgo nel traffico), i quattro sono riusciti a fuggire con le due borse colme di orologi, dopo aver lasciato pesto e sanguinante Aldo Ciraulo sul marciapiede. Nessuno ha tentato di sventare la rapina, benchè i quattro fossero disarmati. L'orefice è stato portato in ospedale.

Nel pomeriggio, un'altra rapina era stata messa a segno all'Istituto bancario San Paolo di piazza Martiri della Libertà, a Rivoli. Due giovani erano entrati, a viso scoperto, spacciandosi per clienti. Ma dopo essere giunti in fondo al salone si erano calati la calzamaglia sul viso. Quindi, con le pistole in pugno, avevano costretto gli impiegati a svuotare due casse e a consegnarne il contenuto.

Erano poi usciti passando davanti alla guardia giurata di turno che, chiusa nella guardiola, non si era accorta di nulla.

I due erano scappati su un'auto di grossa cilindrata che li attendeva con un complice al volante. Il bottino è modesto, sette milioni in contanti. Le modalità della rapina sono identiche a quelle usate, sette giorni fa, da tre banditi a Giaveno, per rapinare il locale Istituto San Paolo.

Alle 18 banditi ancora in azione. Questa volta nel mirino è stato un supermarket. Due giovani, a volto scoperto, si sono presentati alla cassa del supermercato Cometa, di proprietà di Paolo Laganaro, 45 anni, in via Paolo Gaidano 65: uno dei due impugnava una pistola, l'altro un coltello. La cassiera ha dovuto consegnare tutto il contante a disposizione in quel momento: un milione e mezzo.

UNA LETTERA

«Nell'ospedale di Venaria lavoriamo tutti e tanto»

In riferimento all'articolo pubblicato in data 29/10/90 su «Stampa Sera»: noi infermieri professionali dell'Ospedale di Venaria del Reparto di Medicina, ci sentiamo in dovere di esprimere il nostro rammarico.

Non accettiamo quest'ennesimo attacco che prende spunto da un episodio, per dare un quadro di inoperosità ed inefficienza; colui che scrive: «Morire di inefficienza» (era questo il titolo dell'articolo) sicuramente non è informato sulla quantità e qualità di lavoro svolto.

Rassicurati dal giudizio di soddisfazione dei degenti, espresso tramite rilevazione statistica, attraverso questionari, all'attacco di dimissione, siamo convinti che nonostante alcune situazioni sfavorevoli, noi operiamo sempre con professionalità e dignità umana. Cogliamo l'occasione per ribadire la stima e la competenza professionale per la collega interessata all'episodio, della quale per anni (ben 28!) abbiamo potuto apprezzare la serietà e la generosità nell'esecuzione delle proprie mansioni.

La serata in onore del tartufo voluta dalla Famija Turinejsa a New York

SERATA

Il tartufo per i torinesi a New York

Regione, Comune e Provincia hanno organizzato la manifestazione

Sotto il patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte, dell'Assessorato all'Agricoltura della Provincia di Torino, e con la collaborazione della Comunità Montana Valli di Lanzo e della Pro Loco di Murisengo, il 19 novembre si è tenuta a New York un'importante manifestazione enogastronomica. Un angolo del Monferrato è stato ricostruito a Central Park per presentare un protagonista d'eccezione: «Il tartufo monferrino». Si è voluto trasferire simbolicamente la 23ª edizione della «Trifula d'Or» e alla presenza di numerosi ospiti, dei giornalisti del New York Times e di Rai News un vero trifulau, Giuseppe Dula, e la sua cagnetta Lila hanno ricreato il momento magico della ricerca e del ritrovamento del prezioso tubero. La serata si è conclusa con una Cena di Gala cui hanno partecipato, quali ospiti d'onore, l'illustre tenore Pavarotti, tutti i più bei nomi della enogastronomia americana ed il Presidente della Famija Turinejsa di New York. La cena, preparata sotto la direzione dello chef Paul Bertolotto con la collaborazione dell'associazione cuochi torinesi, ha avuto naturalmente come protagonista il tartufo bianco monferrino. Particolarmente apprezzati i nostri vini piemontesi che accompagnano i vari piatti, dal Barbera d'Asti all'ormai noto Ruché ed al Carema, accostato alla Toma di Lanzo. Al termine della cena un prezioso tartufo da 500 gr. offerto dalla Pro Loco di Murisengo è stato battuto all'asta ed il ricavato devoluto in beneficenza.

Anna Bona

Dolcissimo e unico papà, dopo aver lottato, con grande forza, tenacia e coraggio da leone, contro le difficoltà della vita e della malattia ci hai lasciato. Cristianamente è mancato

dott. ing. Luigi Goria

L'annunciano con dolore: i figli **Laura** e **Marco** ai quali hai dedicato la tua vita, parenti e amici tutti. Arrivederci a te che sei stato un grande esempio come padre e madre insieme. Si ringraziano il prof. Alessandro Pileri che per 13 anni li ha aiutati a convivere col male ed a combatterlo, il dott. Stefano Colonna che li ha curato con la sollecitudine di un figlio, le infermiere Kelly e Antonietta che li hanno assistito amorevolmente, suore ed infermiere della Clinica Buon Pastore Domenicane. Funerali venerdì 23 ore 14,30 nella parrocchia Ss. Annunziata di Pino Torinese.

— **Pino Torinese**, 23 novembre 1990

Paolo Monica, Roberta Mino, Damiano Daniela e il piccolo **Jacopo** piangono con Marco e Laura la perdita dolorosa del caro zio **GIGI**.

Ti ricorderanno sempre con immutato affetto e infinita nostalgia zia **Dovina, Piero, Marisa, Gabriela** e **Stefano**.

Vittorio, Ermel, Ada e **Ignazio** piangono con Laura e Marco il carissimo **Gigi** che ricorderanno sempre con affetto infinito.

Bruna piange il carissimo **GIGI** con affetto fraterno e si stringe con infinito dolore al nipote Laura e Marco.

Marco e **Giorgio Garesci** partecipano al dolore della famiglie Goria Merini per la perdita del caro **GIGI**.

A **GIGI** con gratitudine e affetto, sarà sempre nel mio cuore. **Matilde.**

Giovanni e **Pilar Povero** partecipano con affetto al dolore di Marco e Laura.

Mariuccia e **Francesco Civera, Adriana** e **Secondo Ferraro** sono vicini a Marco e Laura.

Dino, Piera, Silvia Gai sono vicini con affetto a Laura e Marco nel rimpianto e ricordo di **GIGI**, amico carissimo di tutta una vita.

Il **Rotary Club** di **Chieri** ricorda con grande affetto il carissimo socio

dott. ing. Gigi Goria

— **Chieri**, 23 novembre 1990.

Piera Torchio e sorella, prendono parte al grande dolore di Laura e Marco per la morte del loro caro **PAPA'**.

Aurelio e **Lia Sabbia** con i figli **Carlo, Andrea** ed **Angela** piangono costernati l'**AMICO** fraterno e si stringono a Marco e Laura.

Mario Gabbia partecipa sfranto al dolore dei figli Laura e Marco.

Siamo vicini con affetto a Laura e Marco per la scomparsa del caro **PAPA'**:
Pino Elena Paroglio Carus
Francesco Paroglio Carus
Augusto Bianca Ciaffi
Giorgio Giulia Zorletti e piccolo **Franco**

Franco Ornella Zorletti
Luca Elena Allaria
Famiglia **Antonietti**
Caterina Peroglio Carus
Famiglia **Demaria**
Famiglia **Ciaffi**
Mauro Elena Soncin
Beppe Massimo Gaggero.

Siamo vicini a Laura e Marco:
Concetta Roberta Cristina
Gippi Gino Colombotto con **Luca** e **Paola**
Mery Camersan
Maria Teresa e **Leopoldo**
Beatrice Ravaschietto con **Giuliana** e **Luca**
Margot Carlo Natrelli
Maresa Luciano Vaschetti
Ada Berton
Agostino Ghigila
Rita Gianni Repetti
Marisa Ugo Biancc.

Piera Marcello Bongiovanini
Vanna Ugo Ciocia
Chiara Sergio Paola Ciccarelli
Franco Patrizia Giuseppe Visaggi
Luisa Franco Pollovio
partecipano al lutto

Angela e **Gino Benedetto**
Cesare Benedetto
Sergio Gilardi
Luigi Milanese
si uniscono al dolore.

Livio Bazzuti
Franco Aresa
Giuseppe Gerbi
partecipano, con infinita tristezza, al dolore di Laura e Marco.

Il **Presidente**, il **Direttore generale**, i **Dirigenti**, i **Quadri** ed il **Personale tutto** della **S.T.I. Superga S.p.A.** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Luigi Goria

— **Torino**, 22 novembre 1990

La zia **Livia De Vecchi Mazzola** coi figli **Gino, Bruno** e **Marco** piange la scomparsa del caro

Ing. Luigi Goria

e si unisce con affetto al dolore di Laura e Marco.

— **Genova**, 23 novembre 1990.

Maria Teresa Gecchele Baldrocco e **Antonella Ricci De Paolis** prendono affettuosamente parte al dolore di Marco e Laura per la perdita dell'

Ing. Gigi Goria

— **Pino Torinese**, 23 novembre 1990

Bartolomeo e **Adriana Ferrero** partecipano commossi al dolore di Marco

Laura, Elena, Franco Bertone partecipano al lutto di Laura e Marco.

Gino, Pinuccia, Raffaella e **Roberta Paisio** piangono l'amico **GIGI** e si uniscono al dolore di Marco e Laura per la dolorosissima perdita del caro **PAPA'**.

Aldo Barbero, Franco Rossio ed **Ernesto Tosetto** piangono la perdita del loro carissimo amico da sempre

dott. ing. Luigi Goria

— **Chieri**, 22 novembre 1990.

Sono affettuosamente vicini a Laura e Marco.

Roberto Antonella Calosso con **Giorgio Paolo**
Gianfranco Laura Dezana
Erika Hotter Marcel Pilin Ala
Carlo Carlotta Lanfranco
Giancarlo Speranza Major
Giovanni Emanuela Salla.

Stefano ed **Enrica Colonna** e la famiglia **Amasio** partecipano commossi al dolore di Laura e Marco per la scomparsa dell'

Ing. Luigi Goria

— **Torino**, 20 novembre 1990.

Angiola e **Gianni Mori**, con **Paolo** e **Titti** partecipano al dolore di Laura e Marco per la scomparsa del papà

Ing. Luigi Goria

amico carissimo di sempre.

— **Pino Torinese**, 22 novembre 1990.

Ciao **PADRINO**, ti ricorderò sempre. **Gigi.**

Mariuccia, Amos, Cristina Ferrini sono vicini con affetto a Laura e Marco.

Partecipano con affetto al grande dolore di Laura e Marco gli amici:
Alberto Malandrino
Carlotta Levisetto
Franco Tesoriere
Giovanni Bertalotti
Luigi Sobrero
Monica Pagani
Paolo Ferrara.

Filippo Re
Enrica Caratta
Titti Cortese
partecipano.

L'**Associazione ex Calciatori Granata** partecipa al cordoglio della famiglia per la scomparsa del socio benemerito

Ing. Luigi Goria

— **Torino**, 22 novembre 1990.

Partecipano al grande dolore di Laura e Marco gli amici ex dirigenti «Superga»
Mario Fenka
Fabrizio De Francesco
Vittorio Drago
Giorgio Foglino
Mario Merzi
Noel Pedretti
Antonio Giancola.

Soci e **Collaboratori** dell'**A.I. Studio** sono vicini a Marco per la scomparsa del papà

Ing. Luigi Goria

— **Torino**, 22 novembre 1990.

Fernando Pia partecipa al dolore dei familiari per la perdita dell'amico

Ing. Luigi Goria

— **Torino**, 22 novembre 1990.

In questo momento di dolore siamo vicini con le nostre amicizie a Laura e Marco per la scomparsa del papà

Ing. Luigi Goria

I **Compagni di classe** e gli **Amici del Real Collegio Carlo Alberto.**

— **Moncalieri**, 22 novembre 1990.

La **Comunità domenicana**, l'amata mamma, i fratelli **Piero** e **Carlo**, le cognate **Franca** e **Liliana**, i nipoti **Giorgio, Luca, Fabrizio, Nico** e **Marco**, la madrina **Teresa**, zii e cugini annunciano il lutto e la scomparsa di

P. Luigi Fontana

Funerale in San Domenico di Chieri, domani ore 10.

— **Chieri**, 23 novembre 1990.

La **Società Polymekon** partecipa al lutto che ha colpito il geom. Carlo Fontana, Presidente della Montecolino S.p.A. per l'improvvisa scomparsa del fratello

O. P. Luigi Fontana

— **Zibido S. Giacomo (Milano)**, 22 novembre 1990.

Partecipano al lutto
Mario Cerutti
Massimo Giorgetti
Giuliano Sonimegni.

Il **Consiglio di fabbrica** della **Montecolino S.p.A.** a nome delle **maestranze**, partecipa al lutto che ha colpito il geom. Carlo Fontana, Presidente della Società, con la scomparsa del fratello

O. P. Luigi Fontana

— **Provaglio d'Iseo (Brescia)**, 22 novembre 1990.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale, dirigenti, impiegati, collaboratori** e **agenti** della **Montecolino S.p.A.** partecipano viva parte al dolore del geom. Carlo Fontana, Presidente della Società, e dei suoi familiari, per la scomparsa del fratello

O. P. Luigi Fontana

ed esprimono i sensi del più profondo cordoglio.

— **Provaglio d'Iseo (Brescia)**, 22 novembre 1990.

Partecipano al lutto:
Giuseppe Oggionni e famiglia
Luigi Adorni e famiglia
Giovanni Bara
Ivo Astori
Maria Teresa Bettoni
Carla Bianchetti
Angelo Bolis e famiglia
Giuseppe Borgati
Mario Cattalini
Giuseppe e **Wanda Cattaneo**
Nadia Guarini
Daniela Mafezzoni
Andrea e **Norina Paganetti**
Sandro Pedretti
Bruna Pedrocchi
Alessandro Peli
Ettore e **Nella Plebani**
Alfonso Rodella e famiglia
Marisa Simonini

Sonia Simonini
Eliana Tecgaltini e famiglia
Mario Vitali
Piero Vitali
Barbara Zotti
Ignazio Zuccoli e famiglia.

Luigi Simonini e famiglia sono vicini al signor Carlo Fontana, Presidente della Montecolino Spa, nel momento della perdita del fratello

O. P. Luigi Fontana

— **Provaglio d'Iseo (Brescia)**, 22 novembre 1990.

Improvvisamente è mancato

Ives Bandiera

Lo annunciano moglie, figli, parenti tutti. Funerali in Collegno sabato 24 ore 14,45 parrocchia Madonna dei poveri. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Collegno**, 22 novembre 1990.

Presidente e **Consiglio di Amministrazione** della **Ecomacchine S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Ives Bandiera

— **Torino**, 22 novembre 1990.

Dirigenti e **Maestranze** della **Ecomacchine S.p.A.** prendono viva parte al lutto del sig. Pietro Bandiera per la perdita del **PADRE**

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Mistica Pascolo in Clonfero

Ne danno il triste annuncio marito, figlie, i nipoti **Cristina** e **Massimo**, sorelle, fratello e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico, reparto rianimazione prof. Trompeo dell'ospedale Molinette. I funerali sabato 24 ore 9,15 parrocchia S. Stimmate, via Livorno.

— **Torino**, 21 novembre 1990.

E' improvvisamente mancato

Mario Ardissono

Anziano FIAT-Avio

anni 72

Con grande dolore ne danno l'annuncio: la moglie **Rosa Degiorgis** e la figlia **Mirella** e parenti tutti. Funerali sabato 24 ore 11,45 parrocchia Valsalice San Giuseppe v. Bigliani. La presente e partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 21 novembre 1990.

Gli **Amici** dell'**Anatomia Patologica** sono vicini a Lella e partecipano al suo grande dolore.

Il **Club dell'Amicizia** partecipa con profondo cordoglio al lutto dell'amico Domenico Grosso e Rosa Maria per la scomparsa della mamma

Domenica Savant ved. Grosso

— **Forno Canavese**, 23 novembre 1990.

E' mancato

Andrea Fusero

Lo annunciano: moglie, figli e parenti tutti. Funerali oggi ore 16 da via Al Borgo 12.

— **Pianezza**, 22 novembre 1990.

L'**Associazione Commercianti** di **Pianezza** ricorda un caro **AMICO** e collaboratore.

Il **Direttivo U.I.S.P. Valle Susa** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Andrea Fusero

dirigente nazionale Lega ciclismo Uisp e Comitato U.I.S.P. Collegno Valle Susa.

— **Torino**, 23 novembre 1990.

La **Polisportiva Borgonuovo Collegno** si associa al dolore della famiglia per la morte di

Andrea Fusero

— **Torino**, 23 novembre 1990.

Ci ha lasciato

Francesco Balladone

anni 64

Con immenso dolore lo annunciano la moglie **Giuliana**, i figli **Sandro** e **Carlo** con **Elisabetta** e **Caroline** ed i parenti tutti. Si ringrazia il personale tutto della Casa di Cura San Camillo per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato 24 novembre ore 9,15 Clinica San Camillo ore 10,15 Santuario San Pancrazio di Pianezza.

— **Torino**, 22 novembre 1990.

L'**Ordine degli Avvocati** e **Procuratori di Torino** partecipa con dolore la scomparsa del collega

avv. Domenico Capodanno

— **Torino**, 22 novembre 1990.

La famiglie **Pietro, Pino** e **Gianni Cava**, la **C/Cave**, la **Coinfo** e la **G.M.R.** partecipano al dolore che ha colpito la famiglie Agus per la perdita del caro

Franco Agus

— **Torino**, 23 novembre 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Lelio Siccardi

anni 57

L'annunciano a quanti gli vollero bene la moglie **Adriana**, il figlio **Andrea**, sorella, cognati e parenti tutti. La cara salma partirà da Torino, ospedale Giovanni Bosco, largo Gottardo sabato 24 c.m. alle ore 9,15 per San Mauro ove si svolgeranno i funerali alle ore 9,30 dalla parrocchia Sant'Anna Pescatori. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **San Mauro Torinese**, 22 novembre 1990.

Partecipano al lutto della famiglia la cognata **Elena** e figli.

Partecipiamo commossi vostro dolore famiglie **Turolla - Gonetto Scala.**

La famiglia del dottor **Giuseppe Dolcino** partecipa al grave lutto che ha colpito la signora Carla e Marcello per l'improvvisa perdita del caro papà

rag. Francesco Chiesa

— **Asti**, 23 novembre 1990.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** ed il **Personale tutto** della **Exxon Chemical Mediterranea S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al lutto del dr. Piercarlo Camussa e famiglia per la recente perdita del padre sig.

Lorenzo Camussa

— **Milano**, 22 novembre 1990.

E' mancato cristianamente

Giuseppe Molino

anni 82

Addolorati lo annunciano la moglie **Carmen**, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 23 ore 14,30 parrocchia S. Secondo Ferrere d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 novembre 1990.

ANNIVERSARI

1955 1980

Giorgio Bora

Sempre infinita nostalgia ed immutato amore lo ricordano quanti lo hanno veramente amato.

1988 23 novembre 1990

Ing. Roberto Lingua

Sempre nel cuore dei tuoi cari con infinito amore ed immenso rimpianto.

— **Acqui Terme**, 23 novembre 1990.

Ti penso. **Mirella**

23-10-1960 23-11-1990

Franco Farid

Lo zio **Grazia** e **Vittoria** lo ricorderanno sempre.

1967 1990

Israel Schaffer

Sempre ricordato con affetto.

1929 1990

Luigia Ghirardello

Sei sempre nei nostri cuori **Teresio, Maria, Ottavio**. Santa Messa domani ore 18,15 Stimmate S. Francesco, via Livorno.

1907 1990

avv. Franco Battaglini

Pensandoti sempre.

Regio, i grandi presenti gli assenti, gli esordienti

Eleganza d'obbligo. Ma per qualcuno non è mancato un po' d'imbarazzo e una scelta: ascoltare Occhetto al Teatro Nuovo o il «Don Carlos» al Regio? Gaffes e paure dei nuovi politici cittadini

A sinistra Giangrande, capogruppo psdi in Comune con una elegante invitata. In centro, il verde Gianni Vernetti con Anna Gasco. A lato Elda Tessore con l'avvocato Grande Stevens

Ieri, «day after» il *Don Carlos*, tutti a contarsi e raccontarsi. Chi c'era e chi non c'era. Chi s'è imbrattato lo smoking con la fondue dei bigoli. Chi era in lungo, chi sfoggiava una pelliccia fatta per l'occasione. Chi ha preso posto al tavolo «Falstaff» e chi all'«Otello» nella «sala del caminetto» riservata al pranzo vip offerto dalla Fiat. Avevano avuto ragione gli esperti di eleganza torinese a dire che il nero-corto l'avrebbe fatta da padrone? (*«sì, sì»*). E' risultato vero che le signore della nostra città, quando si vestono per una serata di gala, pensano sempre che Torino ha tanti problemi... e che lasciarsi andare a troppa fantasia non è corretto? (*«certo»*).

Chi non c'era, non del tutto soddisfatto nella sua curiosità dalle cronache dei giornali, ha dunque interrogato a lungo gli invitati presenti. E presenti, gl' invitati, sono stati quasi tutti. Un posto vuoto qui e l'altro laggiù, affidati al caso, ma in maniera molto discreta. Quasi tutti in riga all'appello, ad esempio, gli amministratori locali. Assenti i comunisti, con qualche eccezione.

Ma non tutti i politici del Comune, della Provincia e della Regione hanno potuto godersi la serata-evento del Regio in piena tranquillità. C'è stato persino chi ha dovuto chiedere il permesso al proprio «capo» per parteciparvi.

Come il consigliere della Lega Nord in Sala rossa Piero Molino, in bilico tra il desiderio di essere in linea con il capogruppo Farassino e la voglia di assecondare la propria curiosità di appassionato di lirica. Farassino aveva optato infatti per l'assenza dei leghisti dall'incontro in Municipio con il presidente della Repubblica. *«Non stringiamo la mano a chi dice che siamo criminali»* aveva precisato. E per coerenza, molto a malincuore (da artista, avrebbe giustamente desiderato esserci), Gipo è rimasto a casa. Non così Molino che, ottenuto il consenso del leader, al Regio è filato di corsa. *«A titolo del tutto personale e con molta discrezione* — spiega —. *Certo, io che frequento i teatri d'opera da almeno cinquant'anni, ci sono andato per la musica, per vedere il Don Carlos in questa versione a me sconosciuta. Dalla 'battaglia per la tartina' del secondo intervallo mi sono tenuto ben lontano. Ma come si fa a lasciarsi andare in quel modo...»*. Molino, dunque, che ha anche curato trasmissioni radiofoniche dedicate alla lirica, ha colto l'occasione offerta ai consiglieri: *«I biglietti non erano in vendita, così ne ho approfittato. La mia presenza comunque, non significava null'altro se non il mio personale interesse per questo tipo di spettacolo. Sulla scelta del Don Carlos per questo festeggiamento, come Lega Nord avremmo poi molto da dire»*.

Molto «notato» è stato anche Pino Chiezzi, pci, ex assessore in Comune ed ora consigliere regionale. Chissà perché, dopo le parole di polemica pronunciate da Cossiga contro il pci in Sala rossa, i bene informati davano per scontata un'andata in massa dei comunisti da Occhetto, al Teatro Nuovo. Nessun dubbio tra Verdi e Occhetto? *«Nessuno* — risponde il consigliere —. *Mi piace la lirica e al Regio sono andato a titolo strettamente personale»*. Comunque, Chiezzi non è stato il solo del suo partito a preferire i velluti e le mondanità del Regio a quelli del Nuovo. Tra il pubblico è stato visto anche il presidente della Circoscrizione Vallette-Lucento, Filiberto Rossi.

Non inosservata è passata anche la presenza di altri dell'opposizione o comunque «alternativi». Come Igor Staglianò, consigliere regionale verde, ex dp. E il collega di Sala rossa Gianni Vernetti, ex Lotta continua, arrivato al Regio con la bella Anna Gasco, regista e musicoterapeuta (Vernetti: *«speriamo che non mi notino troppo quelli al di là della piazza»*, i manifestanti anti-Cossiga, ndr). Di Sinistra per l'alternativa c'era invece Piergiorgio Crosetto, ex «pannocchia».

E sottolineato è stato anche l'«esordio» del capogruppo psdi Raffaele Giangrande, in smoking, giunto con un'elegante amica indossatrice in pelliccia verde. *«Lo smoking* — [illegible] — *l'ho sempre avuto e mi è parso adeguato alla circostanza»*. Il politico più elegante? Giangrande non ha dubbi: *«Beppe Garesio, capogruppo socialista, anche lui in uno smoking perfetto»*.

Maria Teresa Martinengo

NOTIZIE

Rapina a Rivoli Bottino 7 milioni

Ancora una rapina ieri pomeriggio al Banco San Paolo. Dopo Giaveno questa volta è toccato a Rivoli. Erano circa le 15,30, quando due individui, fingendosi clienti, sono entrati nel grande salone dell'istituto che si trova in piazza Martiri e si sono recati verso il fondo del locale. Qui si sono calati sul viso la calzamaglia, e dopo aver estratto le pistole hanno rapinato due casse. Il bottino, secondo i primi calcoli, è di circa 7 milioni. Poi, come da copione, hanno riposto armi e calzamaglia, e passando davanti alla guardia che non si è accorta di nulla sono partiti a folle velocità a bordo di un'auto grigia di grossa cilindrata su cui li aspettava un complice. Fino a questo momento sono stati inutili i posti di blocco effettuati dai carabinieri di Rivoli che stanno conducendo le indagini.

Festeggiamenti per San Maurizio

Si sono tenute stamane le celebrazioni in onore di «San Maurizio, protettore delle armi italiane». Alle 9,30 funzione religiosa nella Magistrale Basilica Mauriziana. Alle 11, presso la sede dell'Ordine Mauriziano (via Magellano 1), la cerimonia di consegna delle croci al merito di servizio, dei premi e delle borse di studio.

Caluso: arrestata giovane

I carabinieri di Caluso hanno arrestato Monica Rovesti, 25 anni, operaia, residente a Torino in strada del Cascinotto 39/b. La giovane, che ora si trova rinchiusa alle Nuove, era infatti colpita da ordine di custodia cautelare per concorso in rapina emesso dalla procura della Repubblica di Ivrea.

Moncalieri: nuovo presidente Usl

L'assemblea dell'Ussl 32 che comprende i comuni di La Loggia, Nichelino e Moncalieri ha votato come presidente l'architetto Walter Ferrero, assessore al Comune di Moncalieri.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER: Graham livelli avanzati, preparazione [illegible] New York-Londra. Insegnante Irene Klingler. Tel. 514.656.

GINGER: Serge Alzetta a Torino, 1-2 dicembre stage di danza jazz per ogni livello. Iscrizioni: Ginger, via Piana 5, Torino, tel. 617.092.

SCUOLA SAMPAOLI (piazza Castello 51): continuano gli stages di balli latino-americani, insegnanti Sergio e Sonia Sampaoli. Tutti i sabati e domeniche ore 11-12,30 con stages di rumba, beguine, merengue, boogie Woogie, rock and roll, lambada. Sabato e domenica L. 30.000, un solo giorno L. 20.000. Per informazioni tel. 011 / 510.483 dalle 10 alle 20.

SCUOLA SAMPAOLI (piazza Castello 51): 26 novembre inizio corso di Disco dance funky con insegnante Alex Harvey. Tutti i lunedì e venerdì ore 19,30-20,30. Per informazioni tel. 011 / 510.483.

echi di cronaca

Pianoforti tedeschi nuovi lire 2.650.000 trasporto sgabello e accordatura compresi

Pagabili in 6 mesi senza interessi quantità limitata: telefonare per disponibilità. Ampia scelta di pianoforti e strumenti musicali. Sicurezza di pagare un prezzo giusto. Tranquillità di una assistenza vicino e precisa con base a Torino. Magazzino musicale Bra (Cn) Fraz. Roreto tel. 0172/49.55.91.

AZIENDA FARMACEUTICA MUNICIPALIZZATA DI NOVARA

Ai sensi dell'art. 6 della Legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi ai conti consuntivi degli anni 1988 *(1)* e 1989 *(2)*:

(in milioni di lire)

1) Le notizie relative al conto economico sono le seguenti:

COSTI

DENOMINAZIONE	ANNO 1988	ANNO 1989
Esistenze iniziali di esercizio	536 (1)	529 (2)
Personale:		
Retribuzioni	555	690
Contributi sociali	198	268
Accantonamento al T.F.R.	52	50
Totale	1.342	1.927
Oneri per prestazioni a terzi	—	—
Lavori, manutenzioni e riparazioni	21	5
Prestazione di servizi	89	50
Totale	1.452	1.982
Acquisto materie prime e materiali	3.487	3.730
Altri costi, oneri e spese	115	152
Ammortamenti	36	48
Rivalutazioni su capitale di dotaz.	—	—
Interessi sui mutui	—	—
Altri oneri finanziari	—	—
Utile d'esercizio	419	441
Totale	5.497	5.962

RICAVI

DENOMINAZIONE	ANNO 1988	ANNO 1989
Fatturato per vendita beni e servizi	4.661	5.202
Contributi in conto esercizio	—	—
Altri proventi, rimborsi e ricavi diversi	209	221
Costi capitalizzati	99	5
Rimanenze finali di esercizio	529	634
Perdita d'esercizio	—	—
Totale	5.497	5.962

2) Le notizie relative allo stato patrimoniale sono le seguenti:

ATTIVO

DENOMINAZIONE	ANNO 1988 (1)	ANNO 1989 (2)
Immobilizzazioni tecniche	247	252
Immobilizzazioni immateriali	—	—
Immobilizzazioni finanziarie	650	1.000
Rate e risconti attivi	829	527
Scorta di esercizio	589	534
Crediti commerciali	6	7
Crediti verso Ente proprietario	—	—
Altri crediti	449	589
Liquidità	851	924
Perdita di esercizio	—	—
Totale	3.200	3.833

PASSIVO

DENOMINAZIONE	ANNO 1988 (1)	ANNO 1989 (2)
Capitale di dotazione	4	4
Fondo di riserva	1.589	1.809
Saldo attivi rivalutazione monetaria	—	—
Fondo investim. e fondo sviluppo	—	—
Fondo di ammortamento	132	180
Altri fondi	—	—
Fondo trattamento fine rapporto di lavoro	269	327
Mutui e prestiti obbligazionari	—	—
Debiti verso ente proprietario	—	—
Debiti commerciali	228	464
Altri debiti	529	614
Utile di esercizio	419	441
Totale	3.200	3.833

(1) Penultimo consuntivo approvato dall'ente locale
(2) Ultimo consuntivo approvato dall'ente locale

IL PRESIDENTE
DELLA COMMISSIONE AMMINISTRATRICE
dr. Giovanni Viazzo

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Una cena raffinata con pièce teatrale

L'OCA NERA. Via San Massimo 14 - tel. 882.336. Chiuso domenica e lunedì.

Il Teatro Ristorante di Torino propone in questi giorni e sino al 1 dicembre alle ore 20 un nuovo menù alla carta presentato da Roberto Pisano, cultore delle antiche ricette della grande cucina, ed alle ore 23 lo spettacolo teatrale «Acqua» di Dino Arru, presentato dalla compagnia il Dottor Bostik, un viaggio fantastico nei sentieri della memoria per visualizzare le sensazioni evocate dalla quotidiana esperienza di questo elemento: acqua come odore, sapore colore, forza, ma anche paura, terrore, estasi. Nella elegante sala ristorante potremo quindi trascorrere una serata completa all'insegna della buona cucina scegliendo in un ricco menù che comprende tra gli antipasti il branzino marinato al basilico, il carpaccio di moscardini al timo e pomodoro, la terrina di anguilla, la robiola delle Langhe in crema tartufata, il flan di cardi in salsa caoda: tra i secondi il salmone o lo storione alle erbette aromatiche, la chateau briand di pesce spada, le acciughe fresche all'aceto balsamico, l'arrosto di vitello con carpaccio di funghi porcini, il fagiano ripieno, la sella di camoscio con salsa di funghi e crostoncini di polenta. I filetti a piacere.
Alla fine allietarci con lo spettacolo teatrale: prezzo medio della serata completa 30/40 mila.

INDAGINE A CASELLE

Ecco l'identikit di chi viaggia

Dall'aeroporto di Caselle partono in gran maggioranza torinesi.

Il motivo prevalente del viaggio è il lavoro; sono sempre più numerosi i passeggeri che raggiungono lo scalo con il taxi. Sono alcuni dei dati ricavati dalle 30 mila risposte ad un questionario distribuito dall' assessorato ai trasporti della Regione Piemonte fra i viaggiatori dello scalo torinese (si prevede che nel '90 saranno almeno un milione e mezzo). Non è la prima volta che con un'inchiesta si sondano gli umori, i timori e le richieste di coloro che usano con una certa frequenza lo scalo torinese. Stavolta le sorprese sono di più.

L'indagine è stata fatta tra marzo e luglio. Un analogo sondaggio era stato fatto 12 anni fa.

Si è avuta la conferma che lo scalo viene utilizzato soprattutto da persone che risiedono in provincia di Torino (86,5 per cento), ma con una diminuzione di chi abita in città (62,3 per cento contro il 68,6).

Crescono cuneesi (4,3 cento contro 2,3) e valdostani (3,1 contro 0,1), mentre si dimezzano i già scarsi passeggeri novaresi (0,2 contro 0,4), stazionari quelli delle altre province piemontesi.

Il viaggio è per motivi di lavoro nel 63,1 per cento dei casi (era il 72,7 dodici anni fa).

Il taxi per raggiungere l'aeroporto è utilizzato nel 24,1 per cento dei casi. Nel precedente sondaggio la percentuale era del 14,9.

Calano invece coloro che usano l'auto propria, pur rimanendo maggioritari (59,1 contro 65), e l'autobus. Infine, gli interpellati paiono soddisfatti dei collegamenti esistenti: nel 70 per cento dei casi non danno nessuna risposta alla domanda se desiderano nuovi collegamenti.

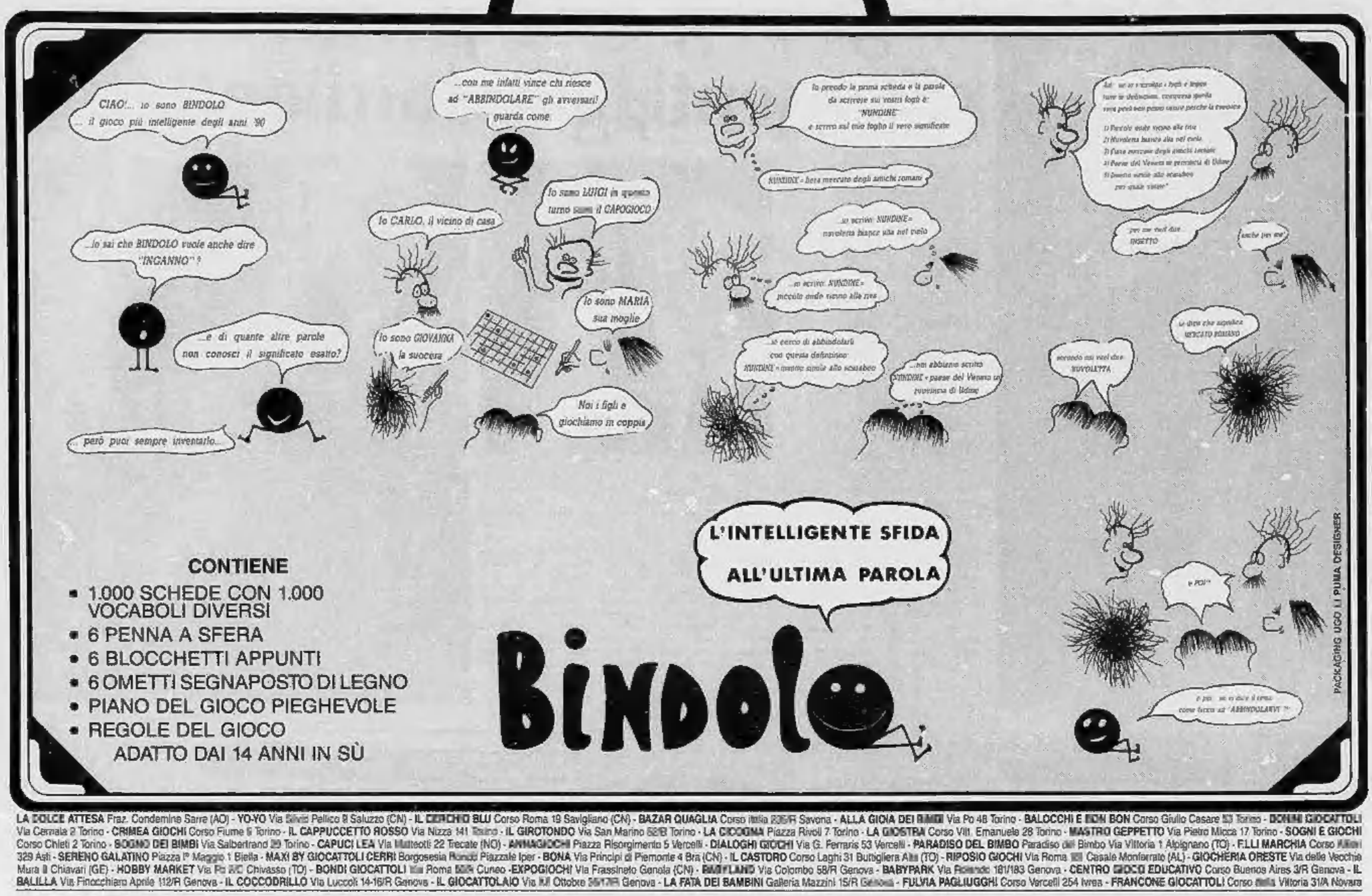
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK **publikompass**

20123 Milano	Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10126 Torino	Corso Massimo d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
20100 Novara	Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova	Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/582.560
17100 Savona	Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 36.219/811.182
18100 Imperia	Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
18038 Sanremo	Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555

IDEATO E DISTRIBUITO DALLA BINDOLO s.a.s. TORINO - © 1990

PRODOTTO DALLA P.A.I.M. - TORINO - TEL. 480941 - FAX 480901



CONTIENE

- 1.000 SCHEDE CON 1.000 VOCABOLI DIVERSI
- 6 PENNA A SFERA
- 6 BLOCCHETTI APPUNTI
- 6 OMETTI SEGNAPOSTO DI LEGNO
- PIANO DEL GIOCO PIEGHEVOLE
- REGOLE DEL GIOCO

ADATTO DAI 14 ANNI IN SÙ

L'INTELLIGENTE SFIDA ALL'ULTIMA PAROLA

Bindolo

PACKAGING UGO LI PUMA DESIGNER

LA DOLCE ATTESA Fraz. Condemine Sarre (AO) - **YO-YO** Via Silvio Pellico 9 Saluzzo (CN) - **IL CERCHIO BLU** Corso Roma 19 Savigliano (CN) - **BAZAR QUAGLIA** Corso Italia 235/R Savona - **ALLA GIOIA DEI BIMBI** Via Po 48 Torino - **BALOCCHI E BON BON** Corso Giulio Cesare 83 Torino - **BONINI GIOCATTOLI** Via Cernaia 2 Torino - **CRIMEA GIOCHI** Corso Fiume 9 Torino - **IL CAPPUCCETTO ROSSO** Via Nizza 141 Torino - **IL GIROTONDO** Via San Marino 52/B Torino - **LA CICOGNA** Piazza Rivoli 7 Torino - **LA GIOSTRA** Corso Vitt. Emanuele 28 Torino - **MASTRO GEPPETTO** Via Pietro Micca 17 Torino - **SOGNI E GIOCHI** Corso Chieti 2 Torino - **SOGNO DEI BIMBI** Via Salbertrand 29 Torino - **CAPUCI LEA** Via Matteotti 22 Trecate (NO) - **ANNAGIOCHI** Piazza Risorgimento 5 Vercelli - **DIALOGHI GIOCHI** Via G. Ferraris 53 Vercelli - **PARADISO DEL BIMBO** Paradiso del Bimbo Via Vittoria 1 Alpignano (TO) - **F.LLI MARCHIA** Corso Alfieri 329 Asti - **SERENO GALATINO** Piazza I° Maggio 1 Biella - **MAXI BY GIOCATTOLI CERRI** Borgosesia Rondò Piazzale Iper - **BONA** Via Principi di Piemonte 4 Bra (CN) - **IL CASTORO** Corso Laghi 31 Buttigliera Alta (TO) - **RIPOSIO GIOCHI** Via Roma 30 Casale Monferrato (AL) - **GIOCHERIA ORESTE** Via delle Vecchie Mura 8 Chiavari (GE) - **HOBBY MARKET** Via Po 2/C Chivasso (TO) - **BONDI GIOCATTOLI** Via Roma 50/A Cuneo - **EXPOGIOCHI** Via Frassineto Genola (CN) - **BABYLAND** Via Colombo 58/R Genova - **BABYPARK** Via Rolando 181/183 Genova - **CENTRO GIOCO EDUCATIVO** Corso Buenos Aires 3/R Genova - **IL BALILLA** Via Finocchiaro Aprile 112/R Genova - **IL COCCODRILLO** Via Luccoli 14-16/R Genova - **IL GIOCATTOLAIO** Via XX Ottobre 35/17R Genova - **LA FATA DEI BAMBINI** Galleria Mazzini 15/R Genova - **FULVIA PAGLIUGHI** Corso Vercelli 254 Ivrea - **FRANCONE GIOCATTOLI** Corso della Vittoria 31/A Novara

PANDA 4×4 TREKKING. VIA LIBERA.

NUOVA PANDA 4×4 TREKKING. L. 13.784.000
CHIAVI IN MANO.

Una nuova Panda entra in azione. Il suo nome è Panda 4×4 Trekking.

Come ogni Panda, vi libera dai problemi: di traffico, di parcheggio, di consumi, di manutenzione.

Come ogni Panda 4×4, vi dà via libera ovunque. Via libera su neve, fango, sterrato, grazie alla collaudata trazione integrale Steyr-Puch.

Via libera su strade e autostrade, grazie ai 50 CV del suo motore Fire 1000.

Via libera su pendenze fino al 43%, grazie al suo ottimo rapporto peso/potenza.

Via libera, come potete notare, anche grazie al prezzo.

Per questo, quando domani andrete dal vostro Concessionario Fiat, non chiedetegli soltanto quanto costa la nuova Panda 4×4 Trekking. Fatevi spiegare quanto vale. FIAT

IL VALORE. LA NUOVA GRANDE PRESTAZIONE FIAT.

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori* *Assicurazioni*

MARTEDI' *Grafologia* *Scacchi*

MERCOLEDI' *Salute* *Pensioni*

GIOVEDI' *Il tempo del weekend* *Lotto*

VENERDI' *Religioni* *Francobolli e monete*

SABATO *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. La perturbazione che avevamo preannunciato sta transitando sulle regioni centro-meridionali della Penisola accompagnata da precipitazioni anche a carattere nevoso sugli Appennini a quote basse e residui fenomeni sulle Alpi orientali. Mentre al suo seguito, condizioni di variabilità con locali schiarite interessano le regioni settentrionali, una nuova grossa perturbazione si preannuncia in arrivo da Ovest [redacted] attualmente si trova a ridosso delle coste atlantiche europee.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Variabile su tutte le regioni settentrionali con annuvolamenti intervallati da schiarite localizzate mentre precipitazioni isolate potranno interessare il settore alpino e prealpino della Valle d'Aosta e Ossola. Foschie notturne sulle pianure.
TEMPERATURE. Superiori alla media stagionale ma stazionarie sia minime che massime.
VENTI E MARI. Variabili moderati da Sud ma tendenti a ruotare da Ovest-Nord-Ovest.
TENDENZA PER DOMANI. L'intervallo prima della nuova perturbazione dovrebbe portare un temporaneo miglioramento su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta [redacted] schiarite. Nuvolosità isolata sui rilievi alpini. Temperature stazionarie ma tendenti a diminuire. Venti moderati o forti occidentali. Mari molto mossi con [redacted]so lungo le coste. Zero termico intorno ai 2000 [redacted].

[redacted] (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

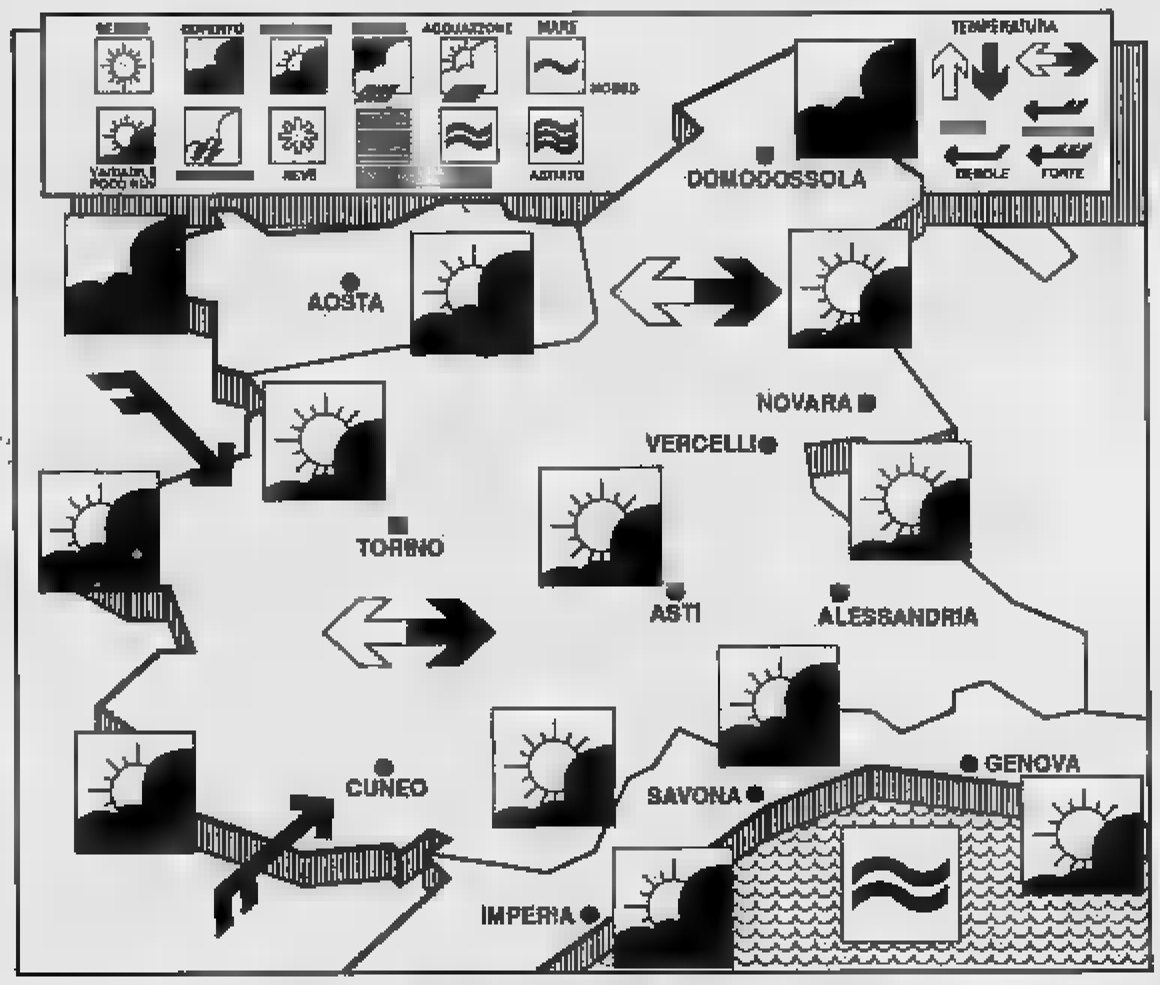
Torino	7	Novara	7
Alessandria	6	Aosta	6
Asti	5	Genova	14
Cuneo	6	Savona	12
Vercelli	6	Imperia	16

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	5	10	Torino	6	9	Trieste	17	18
Venezia	10	16	Milano	6	12	Bologna	13	19
Verona	10	16	Pisa	13	20	Ancona	6	17
Firenze	11	21	Pescara	14	19	L'Aquila	4	13
Perugia	12	17	Campobasso	11	[redacted]	Bari	11	[redacted]
Roma	16	20	Potenza	9	17	S.M. Leuca	16	20
Napoli	11	21	Catania	12	22	Palermo	20	23
R. Calabria	16	24	Alghero	11	19	Cagliari	9	20

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	3	6	sereno	Lisbona	10	13	nuvoloso
Atene	11	21	variabile	Londra	3	6	nuvoloso
Bangkok	25	32	sereno	Los Angeles	11	19	sereno
Berlino	0	7	nuvoloso	Madrid	5	14	sereno
Bruxelles	-4	7	sereno	Montreal	0	4	nuvoloso
Buenos Aires	19	31	sereno	Mosca	1	4	nuvoloso
Copenaghen	-4	4	sereno	New York	4	13	pioggia
Francoforte	3	7	nuvoloso	Parigi	3	5	sereno
Gerusalemme	12	21	sereno	Pechino	-1	12	sereno
Ginevra	4	9	pioggia	Rio de Janeiro	23	36	sereno
Helsinki	-17	-11	sereno	Varsavia	4	9	nuvoloso
Il Cairo	17	28	sereno	Vienna	6	12	nuvoloso



OROSCOPO [redacted] DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Le idee chiare sulla programmazione della giornata, la loro attuazione disinvolta e sicura, gli incontri con persone congeniali e tra queste un partner ideale, sono tutti fattori che contribuiscono a rendere positivo e piacevole questo sabato vissuto [redacted] grande.

TORO
21 aprile
21 maggio

Le doti intuitive, un po' limitate da [redacted] luna imbronciata sono [redacted] principale di un giudizio frettoloso e di un conseguente comportamento errato, che può mettere [redacted] pericolo molti lati della vita. Occorre far leva sulla duttilità e sull'immaginazione.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

L'euforia un po' superficiale e la mancanza di tatto possono mettere in crisi i rapporti con le persone care che non accettano i lati pressapochistici del vostro carattere. Un sostegno arriva da un personaggio che vi conosce poco e che si lascia invece incantare.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Giornata senza storia. Le piccole fortune o, al contrario, gli insuccessi, dipendono dallo stato d'animo e da quegli sbalzi d'umore che vi rendono, di volta in volta, molto attraenti o leggermente insopportabili. Sappiatevi regolare.

[redacted]
23 luglio
22 agosto

Possibilità di malcontento, del tutto ingiustificato. Molti Leoni vivono una bella storia d'amore, altri trovano appagamento [redacted] rapporti di amicizia, altri ancora possono incontrare un autentico successo di stima durante una riunione sociale.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

In [redacted] mancano le idee chiare e si fa sempre più strada l'insicurezza nell'indirizzo o nella realizzazione [redacted] propri affetti. [redacted] campo [redacted] amicizie, un pettegolezzo irrita la Vergine, che potrebbe evitare le maldicenze con un po' di prontezza e di fantasia.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Sabato euforico: il buon umore dipende [redacted] diplomatica nel neutralizzare una persona dubbia e nel riuscire a vivere una giornata [redacted] di armonia, durante la quale [redacted]no n[redacted] dei notevoli vantaggi in campo sociale. Grinta vincente.

SCORPIONE
23 ottobre
[redacted] novembre

[redacted] atteggiamenti un po' incoerenti di [redacted] alle opportunità che si presentano possono ritardare un successo [redacted] mettere in forse qualcosa che si credeva di avere già in pugno. Meglio non agire e aspettare che la Luna smetta di giocare brutti scherzi.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Per garantirsi il pieno successo, [redacted] ogni campo, è sufficiente frenare [redacted] tendenza all'iperbole in ogni situazione. Tenendo a bada gli entusiasmi eccessivi, l'amore riserva momenti bellissimi, le amicizie [redacted] stimolanti e il campo sociale offre vantaggi.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

La tendenza ad affrontare anche [redacted] circostanze più positive [redacted] se fossero dei complicati problemi [redacted] più forte che mai. Forse qualche nodo da sciogliere esiste, ma i grovigli intricati [redacted] trovano soltanto [redacted] vostra immaginazione.

ACQUARIO
21 gennaio
[redacted] febbraio

Non lasciate che l'umore euforico vi spinga ad intraprendere [redacted] iniziative in campo [redacted] sarebbero perdenti. Accontentatevi di frequentare gli amici veri che vi circondano e il partner che corrisponde i vostri sentimenti e che fa per voi.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

E' necessario trascorrere un sabato diverso dal solito, accantonando le polemiche che si trascinano da un po' di giorni e che incrinano [redacted] e le amicizie. Frequentando persone nuove è possibile vivere esperienze tonificanti che rappresentano un [redacted] balsamo.

RELIGIONI

Sui malati di mente [redacted] appunta l'attenta premura della Chiesa

«La mente umana» è il tema della quinta conferenza internazionale organizzata dal pontificio consiglio per gli operatori sanitari, istituito da Giovanni Paolo II circa sei anni fa.

L'incontro si è svolto a Roma e ha visto impegnati in Vaticano numerosi scienziati provenienti da novanta paesi del mondo.

Dopo la conferenza sull'Aids dello scorso anno, il dicastero vaticano ha voluto affrontare un altro delicato problema sia sotto il profilo filosofico-teologico sia sotto il profilo medico-sanitario.

Secondo le ultime stime, relative allo scorso anno, il numero dei casi di demenza in Italia si aggira su circa 741 mila pazienti, con un [redacted] mi[redacted]o [redacted] di oltre 7 mila 177 miliardi di lire, le malattie cerebro-vascolari colpiscono circa [redacted] mila [redacted] soggetti, inciden[redacted] sulla spesa per un valore pari a 5417 miliardi, l'epilessia 353.400 persone (3393 miliardi annui), il morbo di Parkinson 86.640 (832 miliardi), la schizofrenia 70.110 (672 miliardi), le psicosi affettive 41.610 (400 miliardi), la sclerosi multipla 39.330 (378 miliardi), le distrofie muscolari 4104 (40 miliardi), la sclerosi laterale amiotrofica 1219 (12 miliardi).

Dando uno sguardo invece agli altri Paesi, per quanto riguarda, per esempio, gli ictus cerebro-vascolari, le stime [redacted]sponibili indicano un tasso di incidenza media annuale per 100 mila abitanti pari a 160 [redacted] Gran Bretagna, a 175 in Svezia, a 148 in Francia, a 138 in Canada, a 143 in Brasile, [redacted] 130 in Nuova Zelanda.

Relativamente alla sclerosi multipla, negli Stati Uniti si sono registrati 6952 casi nel periodo 1970-'75, in Islanda 165 (1900-'74), in Danimarca 2398 (1948-'62). Una stima del costo globale annuo delle malattie neurologiche e psichiatriche in Italia indica una cifra di 18.261 miliardi [redacted] lire, calcolata sulla base di pensioni di invalidità civile, indennità di accompagnamento e perdita della capacità lavorativa, mentre a livello Cee si può parlare di [redacted] costo complessivo pari a 5 milioni 150 mila ecu annui (circa [redacted] miliardi di lire).

Negli Stati Uniti i costi relativi al trattamento e riabilitazione dei disturbi [redacted] delle infermità che colpiscono il cervello (riguardano ogni anno circa 50 milioni di americani) si calcola rappresentino un onere complessivo di 305 miliardi di dollari ann[redacted] (pari a circa 350 mila miliardi di lire).

L'incontro è stato presieduto [redacted] monsignor Fiorenzo Angelini, presidente del dicastero vaticano.

Ai lavori del convegno si è affiancata anche una mostra storico-scientifica, dedicata alla mente umana e curata dalla Fidia Research Foundation, manifestazione, questa, che già [redacted] Parigi ha riscosso un successo inaspettato essendo stata visitata da circa 700 mila persone.

Al convegno hanno partecipato, tra gli altri, Erminio Costa, direttore dell'istituto di neuroscienze della facoltà di medicina dell'università Georgetown di Washington, Oliver Sacks, professore di clinica neurologica nella facoltà di medicina «Albert Einstein» [redacted] New York, e don Ignacio Carrasco de Paula, neuropsichiatra [redacted] rettore dell'ateneo della Santa Croce di Roma.

Giovanni Paolo II e la Chiesa guardano con attenzione ai malati mentali

I cattolici e il problema della sessualità

La conferenza episcopale americana, riunita a Washington in seduta annuale, ha approvato un documento sulla sessualità umana, primo compendio ufficiale sugli insegnamenti della chiesa cattolica [redacted] materia sessuale elaborato dai vescovi americani.

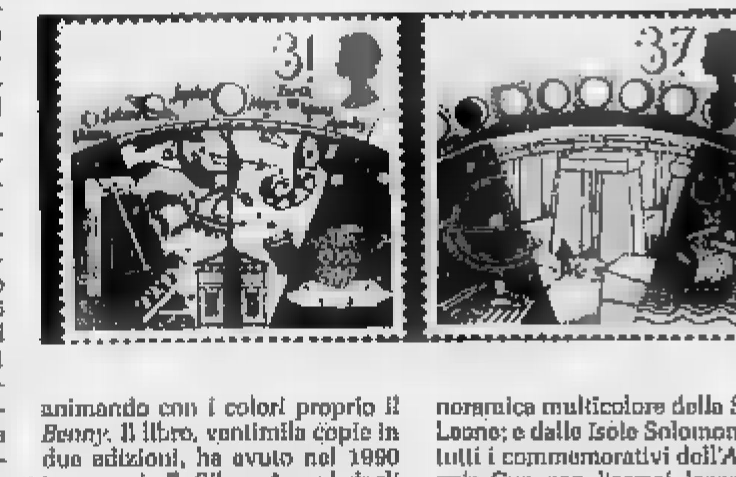
Accese discussioni ha suscitato [redacted] formulazione delle parti riguardanti l'omosessualità e il controllo delle nascite. La richiesta del cardinale Bernard Law di Boston di utilizzare riguardo all'omosessualità la formula di [redacted] documento vaticano del [redacted] che la descrive come un «male morale intrinseco [redacted] oggettivo disordine», risulta temperata dalla precisazione voluta da alcuni [redacted] liberali, per cui «gli [redacted] omosessuali [redacted] peccaminosi, [redacted] la gente [redacted]suale». Riguardo al controllo delle nascite, la chiesa condanna l'uso della contraccezione artificiale. Il documento dei vesc[redacted]vi suggerisce una pianificazione familiare secondo metodi naturali: evitare di avere rapporti sessuali durante i periodi di fertilità della donna. Ma anche su questo argomento c'è stata un'ampia discussione portata avanti soprattutto dai fautori della [redacted] secondo cui i laici cattolici americani sono totalmente contrari a questa interpretazione del controllo delle nascite.

● La chiesa italiana, grazie alla generosità dei fedeli, può tirare un [redacted]piro di sollievo: il sostentamento del clero (37.675 preti e 334 vescovi) è abbondantemente assicurato almeno per quest'anno [redacted] restano soldi per le altre «esigenze di culto della popolazione» ed «interventi di [redacted] in Italia [redacted] Paesi del Terzo mondo». Le somme già incassate, però, non arrivano a coprire [redacted] previsioni di spesa per la costruzione di [redacted] chiese e il restauro conservativo di quelle fatiscenti.

A fornire i dati aggiornati sono stati mons. Attilio Nicora ed [redacted] dr. Pierluigi Bongiovanni, che si occupano delle questioni finanziarie della Chiesa. Lo Stato ha già versato all'istituto centrale per il sostentamento 406 miliardi [redacted] acconto della somma che spetterà alla Chiesa quando sarà conteggiato l'intero gettito Irpef del '90, ma le previsioni, basate su un primo sondaggio, lasciano pensare che alla Chiesa spettino ancora circa 150 miliardi.

FRANCOBOLLI

Londra ci manda Stonehenge con il mistero dei suoi [redacted]



■ **Da Londra** — Una pregevole serie conclude il programma 1990 della Gran Bretagna. E' dedicata al centenario dell'Associazione Astronomica Britannica e [redacted] 200° dell'Osservatorio nord-irlandese di Armagh, uno dei più importanti centri della ricerca astrofisica. Dei quattro commemorativi, il 22 *pence* riproduce gli impianti di Armagh, il radiotelescopio di Jodrell Bank e il telescopio di La Palma, nelle Canarie; il 26 *pence* illustra i primi tentativi di esplorazione dello spazio; il 31 *pence* presenta, fra l'altro, l'osservatorio di Greenwich. Di particolare interesse il 37 *pence* [redacted] la struttura monolitica di Stonehenge, un tempio-osservatorio considerato un *planetarium* per l'analisi stellare [redacted] ancora avvolto dal mistero.

■ **Il Benny d'oro** — Un distin[redacted] d'oro, denominato *Benny*, «mascotte» dell'Avis, è stato assegnato dal benemerito sodalizio dei Volontari del Sangue a chi scrive queste note, quale autore del libro *I francobolli che salvano la vita*, a Graziano Costino, che ha mosso [redacted] la pregevole collezione, e [redacted] Gianni Benazzo, che ha curato le simpatiche illustrazioni animando con i colori proprio il *Benny*. Il libro, ventimila copie in due edizioni, ha avuto nel 1990 tre premi, [redacted] *Silver Award* degli Stati Uniti, il premio internazionale [redacted] *Francobollo d'argento* da Giarre, Catania; e [redacted] Premio Riccione, alla manifestazione mondiale di filatelia sulla riva dell'Adriatico.

● **Collector Club** — Il nuovo numero del *Collector Club* pubblica offerte [redacted] attualità: [redacted] un «Passaporto per l'Europa», di cui diremo, è prospettata una mini[redacted]e con tutte le squadre di calcio del *Mundial*, dagli Azzurri al famoso Cameroun, in una panoramica multicolore della Sierra Leone; e dalle Isole Solomon ecco tutti i commemorativi dell'*Ameri[redacted]'s Cup* con l'ormai leggendaria «Azzurra». Una mini-collezione ottenibile con 25 mila lire in tutto. Le annotiamo per i collezionisti più giovani, appassionati di vela, di barche e di mare. E ci sono anche i magnifici esemplari del Basket in [redacted]a emissione della Repubblica Centroafricana. Tutti francobolli garantiti da Bolaffi. Intanto cominciano a giungere le proposte natalizie. La richiesta è sempre molto forte per il *Ciao Germania* e per il Mundial, i cui prezzi si mantengono sostenuti.

a cura di Renzo Rossotti

MONETE

Che cosa regalare [redacted] strenna

■ **Il solito ritardo** — E' in arrivo — finalmente — la nuova «divisionale» con la data [redacted], il Poligrafico è sempre in ritardo [redacted] alla fine del '90 queste serie [redacted] spazientendo i collezionisti.

Verso la fine anno, come strenna, molte monete vengono «impiegate» [redacted] regalo, come [redacted] or[redacted] consuetudine da parecchio tempo.

[redacted] va [redacted] un periodo in cui l'oro e l'argento [redacted] utili e anche molto graditi, [redacted] dei numismatici esperti, è ovvio, [redacted] da coloro che in questo collezionismo stanno muovendo i primi passi e vogliono assaporare il piacere di possedere un «tesoro tascabile».

Le monete coniate dall'Italia nel 1990 che sta ormai tramontando — ma anche quelle degli [redacted]i precedenti — sono ottime a questo scopo.

Fra le novità più ambite, le monete della Perestroika, come vengono ormai definite quelle dell'Unione Sovietica dopo l'avvento di Gorbaciov, in specie quelle più recenti per Pietro il Grande, [redacted] quelle della Francia, già prodotte in vista delle Olimpiadi Invernali di Albertville, di cui abbiamo parlato.

Per il Vaticano buona la richiesta per tutte le coniazioni della elezione di Giovanni Paolo [redacted] in poi e c'è pure da segnalare un rincaro dell'unica moneta [redacted]niata in commemorazione di Papa Luciani: [redacted] mila lire, per ora, ma la richiesta si va facendo sensibile.

Anche San Marino sta recuperando [redacted] questo periodo molte simpatie fra i collezionisti, in specie quelli più giovani.

L[redacted]

a cura di Anna Bona

Flan di cardi

800 gr. cardi preferibilmente della qualità gobbi, [redacted] gr. latte, 3 cucchiai farina bianca, 30 gr. burro, [redacted] uova, 4 cucchiai parmigiano grattugiato, 4 cucchiai di olio di oliva, [redacted] di burro, sale [redacted] pepe.

Lavare, pulire i cardi, tagliarli a pezzi lunghi 4 dita [redacted] privarli dei filamenti. Metterli a stufare in una padella con l'olio di oliva [redacted] la noce di burro, sale ed una macinatina di pepe, coperchiarli e portarli [redacted] cottura. Quando saranno cotti passarli al passaverdure e raccoglierne la purea in una ciotola. Preparare la besciamella con latte farina e burro, farla cuocere qualche minuto poi unirla alla purea di cardi, unire pure il parmigiano grattugiato, mescolare bene ed uno ad uno aggiungere i rossi d'uovo mescolando continuamente. Montare [redacted] neve ferma i bianchi ed aggiungerli al composto mescolando delicatamente per non farli smontare. Ungere di burro [redacted] stampo a corona [redacted] il buco in mezzo e mettere [redacted] cuocere in forno a 180° a bagno maria per 45 minuti; servire in tavola immediatamente appena sformato.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate quanto prima [redacted] Stampasera.

MALIGNATUTTO

La trappola di Porta Nuova Anche il vecchio corso Vittorio si prende gioco di noi

Di una primavera e poi un'estate di sofferenze a Porta Nuova (parliamo degli automobilisti), per lavori che hanno stravolto la circolazione e le facce dei circolanti, rimane adesso un trabocchetto niente male, che fortunatamente i vigili non sfruttano: chè numerosissime sarebbero le prede e straziabili con forti multe. Accade quando si va per corso Vittorio, arrivando dal Po, e si ha l'intenzione di tirare dritto sfilando davanti alla stazione. La decisione deve essere presa con molto anticipo, all'altezza di via Carlo Alberto. Lì bisogna, con uno slalom, portarsi sul controviale, peraltro ormai stretto come la sede centrale.

Se si va dritti, al semaforo successivo, quello all'angolo [redacted] via Lagrange da una parte, [redacted] Nizza dall'altro, bisogna obbligatoriamente girare a sinistra.

L'avvertimento esiste, una segnalazione all'altezza [redacted] q[redacted]ello che una volta era il cinema Corso, ma il cartello [redacted] è quasi visibile. Dunque ecco l'automobilista con la prospettiva di prendere via Nizza e di dover andare, per tornare indietro sino a San Salvario, all'angolo di corso Marconi.

E allora l'automobilista aspetta il verde e poi fa lo slalomino, stavolta irregolare, con un semaforo di ritardo, [redacted] porta sul controviale di corso Vittorio nel tratto che dall'angolo di via Lagrange va all'angolo con piazza Carlo Felice, e poi da lì tira avanti, facendo attenzione, una volta superata la stazione, a non stare troppo a sinistra sul controviale, chè poi bisogna girare in via Sacchi. Svolto così, il raccontino è difficile e probabilmente [redacted]. In realtà, centinaia di torinesi sbagliano e soffrono ogni giorno, commettono illegalità con un forte senso di colpa ed anche una forte paura della multa, rischiano collisioni. La vita in città si fa sempre più dura, se anche il vecchio caro corso Vittorio si prende gioco di noi.

g. p. o.

Cagnolini: questo si chiama Bosch, pesa novanta chili, è piuttosto vorace. E' torinese ed è il campione nazionale di bellezza degli alani (foto Reporters)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani 2[redacted]
Polizia stradale [redacted]
Guasti gas Italgas 882324; Snam 284416
Guasti luce Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482810/2482889
Croce Verde [redacted]

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎ [redacted]
CTO, v. Zuretti 29
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 [redacted]
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 [redacted]
Oftalmico, v. Juvarra 19 57641
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 [redacted]

Farmacie [redacted] 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. S. Remo 37 390270
V. Sempione 112 2053235
C. Francia 1/b 543515
Notturne ore 19,30[redacted]
C. Vittorio Emanuele [redacted] 538.271
V. Nizza 65 6509259
P. Massaua 1 793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gio[redacted] ☎ 540459
Aidei, v. Sacchi 502396
Ali, v. Sialapei [redacted] 2204232
Ami, 740894
[redacted]**o**, c. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 [redacted]
Si[redacted], via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) ☎ 43 64 978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 [redacted]
Telefono Azzurro, [redacted]
Aldo, v. Baiardi 5 6961895
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3153131
Informagay [redacted]
AVIS, v. Baiardi 5 638080

[redacted] 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ [redacted]: Abacone, 271.242, Aba[redacted] 853.0844, Abaldi 701.134, Abatelli 707.2351, Abrani 708.888, Albano 707.2748, Aima 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0887, Bau[redacted] 707.0770, Barbero 707.0705, Bovas [redacted].8380, Bruno 448.444, Dora 853.2348, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0866, [redacted] 377.877, Prote 205.1069

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3529, Alberti 500.928, [redacted]0867, Bronzo 220.4256, Di Girolamo [redacted].631, Vruna 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Livorno [redacted] 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 488434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 [redacted]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496917
Dr. Donadio - Raffazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Firra - Ghione 588241 cod. 1413 - 2633
Ambul. Assoc., 588241 cod. 1892
[redacted]**. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 376518
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263838
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87
Pronto [redacted] 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 295/A 739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren[redacted] domicilio 4300166
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843
C. Sebastopoli 262 [redacted]
V. G. Reni 96/7 3061444
V. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigaro [redacted] 705656
V. Saccarelli [redacted] 4731051
V. Carrera 81 728033
V.le Mughetti 10 735843
V. Sospello 129 [redacted]
V. Valdellatorre 111/c 734233
P.le Falchera 7 [redacted]
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 [redacted]
C. Unione Sovietica [redacted]3 [redacted]
V. Nizza 168 [redacted]
V. Negarville 8/2 3470208
V. Campana 28 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530665 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., ripar., elettr. tel. 200 000 24 ore su 24

Autonoleggi

[redacted] ☎ 501107, **Europcar** 6505626
Hertz 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Radio [redacted] ☎ 5748; **Central taxi** [redacted]
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/948255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade [redacted]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5,45; 6,15; 6,45, 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; [redacted]; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,[redacted]; 16,30; 17; 17,30, [redacted]; [redacted], 19,30; 20, [redacted]; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525. Part. - 5 solo feriale; 7, 8; 9,30; 10,30; 12; [redacted]; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. [redacted]. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix
[redacted] **- Bari.** P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 6211487

Autolinee internazionali
Sadem ☎ 5611100, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. [redacted], [redacted] ore 15; a. [redacted]. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. [redacted] p. 8; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barc[redacted] ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517851
Stazione P. Susa 538513
To-Roma: p. [redacted] a. 11; 6,[redacted]; 8,12-14,44, 13,12-19,50; 15,12-21,55; 18,45-23,35; 17,12-23,50, 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-3,28; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,28; 7,53; [redacted]; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; [redacted]: 17,26; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

[redacted]

Aeroporto [redacted] **Torino:** informazioni ☎ 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - [redacted] - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; [redacted] - [redacted] (no sab. e dom.); 11,00 - 12,05; 12,00 - 13,05; 15 - 16,05; 18,00 - 19,05 (no [redacted], e dom.); 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 7,05 - 8,25 (no dom); 17,30 - 18,50 (no dom.)
Torino - Palermo: 7,25 - 9,00.
Torino - Catania: 7,10 - 8,55.
Torino - Cagliari: 1[redacted] - 13,50.
Torino - Alghero: 9,59 - 11,25.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,50 (no sab.).
Torino - Londra: 8,35 - [redacted]; [redacted] - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: 8,00 - 9,15; 9,25 - 10,45 (no sab); 16,20 - 17,35; 18,50 - 20,05 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Daturi & Motta, v. XX Sett. 1[redacted] 518174
Del Cambio, p. Carignano 2 543760
Gesling, via Oriani 23/A 7390726
Il Bagatto, v. Tarino 3 [redacted]
Steffanone, v. M. Vittoria 2 546737
Champagne, p. Castello 29 737172
Nouv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21, 537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. D[redacted] Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Film

Top video, v. Sergio 25 ☎ 2185369
Videoreporter, c. Telesio 16, 715659; **Videostar**, v. M. Rose 17/a, 3192445; **Zelig**, c. Peschiera 161, 331876; **Frisby**, c. [redacted] n. 117/b, 331170.

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. [redacted] Carmine 1, 531421/531036.

CULTO

S. [redacted]

Duomo, v. XX Settembre 87 [redacted] 5661540: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30, [redacted]; 18. **Consolata**, p. Consolata 4362517: fer. 6,30 alle [redacted] ogni mezz'ora, 10,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; [redacted]; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30, 7,30, 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [redacted] Madre 4 877886: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. [redacted]. 8,30. 10, 11, 12, 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino [redacted], 6605898: fer. 18 [redacted] sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, [redacted] 2838: dom. ore 10,30; **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387 sab. ore [redacted]. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 637.283. dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: [redacted] ore 19,30 e dom. ore 16 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, [redacted], ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16.30. **Centro Islamico**, c. S. Marino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bogetti 18 [redacted]
Moto-jet, v. Lognano 2 5611819
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 [redacted]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767876
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-18,30; V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Vittorbasso 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 44706[redacted]; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 53, [redacted]; V. Genova 113, 634941.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, e Turati 10, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, e A. Bonnezza 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 229, c. [redacted]/a, [redacted] Massaua 5; **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 156; [redacted]: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano [redacted], c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Aosta [redacted], p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, e. Grosseto 169, e. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256, **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa [redacted]; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 100; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Crimea 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, e Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27, **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [redacted] Carlo 156, v. [redacted] Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 35; p. Repubblica [redacted]; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** e. Botero 16, **IBI:** v. Roma 292; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 25; **C. R. Genova** [redacted]: c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, [redacted] Statuto 4.

Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22058

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, [redacted] 248.0466; **Franzoi**, c. Marche, [redacted]; **Lombardia**, 738.1144, **Galdano**, v. Modigliani [redacted], 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 118, 218.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721 836.

DI NOTTE

[redacted]

C. Giulio Cesare 222, [redacted]
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso
P.zza S. G. [redacted] Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia [redacted] (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino [redacted] 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Nepione 31 (fino alle ore 22), p. Derna 238.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza [redacted] Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57, 597.137
Club 84, Massimo d'Azeglio 8, 669.0560
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Fortino, Cigna 47, 483.410
Garden, Val Salice 4, [redacted]
Gattopardo, Rismondo 10, 605.0301
La Lucciola, Taranto 205, 200.087
Le Roi, Stradella 8, 279.952
Massaua, Massaua 8, 790.703
Patio, Moncalieri 346/14, 668.5383
Tango, Avet 3, 481.746

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Charleston, Cavalcanti 5, 895.798
[redacted]**arming**, Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, Volta 4, 543.713
Diagonale, Vinzaglio 3, 511.736
Don Carlos, Donizetti 8, 650.3955
Exstreme, Genova 268, 605.0817
Heaven, [redacted] 172, 661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23, [redacted]
Hiroshima, Bollero 24, 650.5287
Hypnos, Corelli 1, [redacted]0.0057
Village, Monfalcone 62, 321.001
Jazz, Volta 8, 545.458
Manuia, Tiepolo 10
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540.541
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.618
Mixage, S. Donato 3, 487.068
Naxos, Guala 147, 616.160
«O», Guastalla 20, 873.407
Operà, S. Massimo 1, 812.2434
Pacha, Camerana 11, 535.352
Parco Due, S. Chiara 40, 488.449
Pick-Up, Bargo 8, 447.2204
Palace, Balsamo Crivelli, [redacted]
Puntodivista, Moncalieri 5, 830.297
Regine's, Ventimiglia 152, 837.462
Rendez-Vous, Colle della Maddalena, 661.0200
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Veglio 2, 534.773
The Big Club, Brescia 28, 650.463
Top, Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, Belfiore 8, [redacted]
Vaniglia, Sabaudia 25, [redacted]
Vie En Rose, Berthollet 6 [redacted]
X-Press, Sacchi 28, 541.025

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, [redacted]
Columbia, Goito [redacted]s, 669.9143
Magic, Piano bar, Casale 6, 837275
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 66, 669.8568
Odeon, Pomba 7, 83.87.510/835.636
Tout-va, Rossini 14/C, [redacted]

MOSTRE

Ciulla e Gargiolli uno scultore, l'altro pittore insieme in Galleria Subalpina

La Galleria Davico, di Silvano Gherlone, propone nelle sale in Galleria Subalpina 30 una scelta di opere di Girolamo Ciulla, che opera a Querceta (Lucca), e di Claudio Gargioli, insegnante di discipline pittoriche all'Istituto d'arte di Parma, entrambi presentati in catalogo da Pier Carlo Santini. Nelle sculture di Ciulla si avverte una connessione fra antico e moderno, fra elevato classicismo e un modellato che rivela un interesse per le stele funerarie, per un'impostazione capace di suscitare un immediato riscontro. C'è aria di antichità ritrovata in «Icaro» e «L'anello rosso». Di Gargioli si segnala «una fantasia veramente inesauribile, una sequenza di elementi che concorrono a definire una rappresentazione fra fantastica e lirica incollata dalle immagini». Fino al 24 novembre. *(n. ml.)*

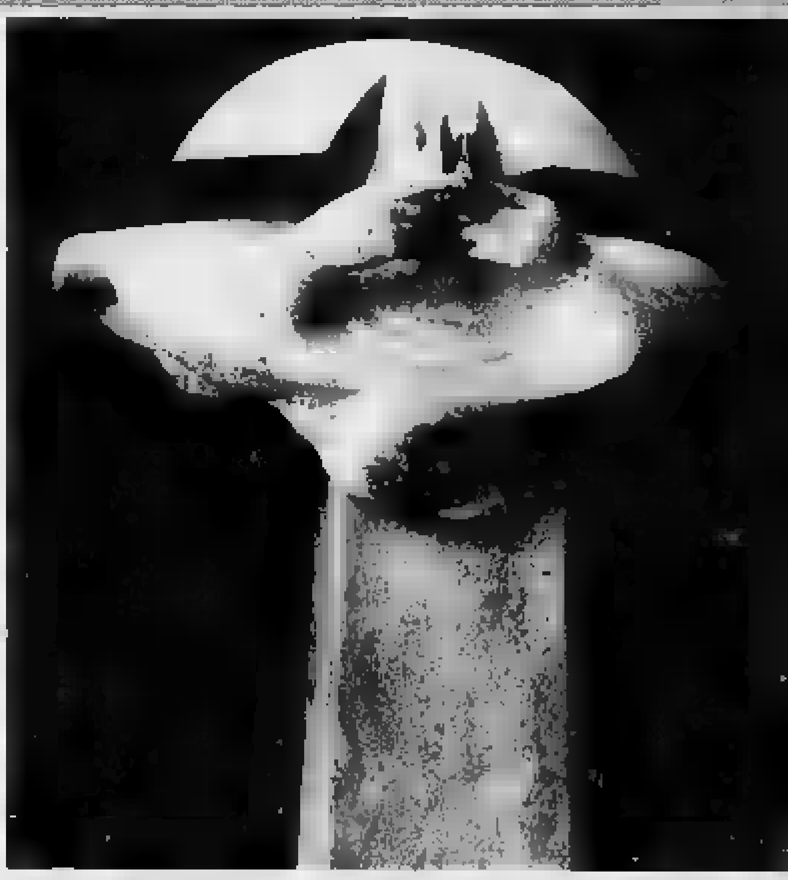
LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE [redacted]

[redacted]

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, tel. 515.634 - 549.041): incisioni di Grandi [redacted] dal XV al XVIII secolo. Cat. [redacted]
[redacted] **CLUB** (via Della Rocca 39, tel. 836.331): Sergio Albano.
C. PIAZZA (Babbio 6): C. Ferraresi.
CENTRO ARTE (c. Palestro 4, tel. 510.772): dipinti, pastelli, sculture
GALLERIA AVERSA (via [redacted] Alberto 24, tel. 532.662): maestri pittori dell'800 italiano.
GALLERIA IL QUADRATO (v. P. di Città 1, Chieri): G. Ferroni, grafiche 1959/1990. Or. 17-19.30 chiuso domenica e lunedì
GALLERIA ES (Pinerolo, Vescovado 5, tel. 0121 / 795 522): Corrado Cagli.
[redacted] (via M. [redacted], via Della Rocca): Enrico Baj e la patafisica: ricognizione grafica.
LO STILE ATTILIO RIVA (via De Vitis 5, tel. 0121/352.964 Frossasco): Mastroianni, Ruggeri, Brindisi, Schilano. Opere '700 e '[redacted]0 restauro dipinti dal martedì [redacted] venerdì ore 15-19, sabato ore 9-12; 15-19. Via Pinerolo 11 tel. 0121 353.888 - 352.310 mobili antichi e riproduzioni dal mar. al sab. 9-12; 15-19 dom. 15-19.
PORTO ROSSO (Alba, piazza Savona 5, tel. 0173/363.030): Emilio Tadini. Orario: 16-19,30.
RIVERA (via M. Vittoria 31/L): Piccola scultura, pittura, grafica.
ZABERT (piazza Cavour [redacted], [redacted]. 876.627): [redacted]pinti dal XIV al XX secolo, orario 10-13; 16-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [redacted] ARTE

ACCADEMIA: Leonardo Stroppa.
[redacted]**CORNICE** (via Vanchiglia 11/c): Filippo Mondino 60 anni di pittura. Inaugurazione ore [redacted]
BERMAN: [redacted] saletta Maria Grazia Donatello Granaglia, le dodici case astrologiche, litografie.
DAVICO: G. Ciulla - C. Gargioli
[redacted]: Sa[redacted] Lobalzo.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra [redacted], tel. 540.993): personale Mimmo Rotella.
LA BUSSOLA (via Po 9, [redacted]. 518.994): materia gloriosa Italia, Francia (ceramiche).
LA GIOSTRA (Asti): Sergio Unia.
LE IMMAGINI: Vincenzo Gatti, acquaforti 1970-1990.
MICRO' (piazza Vittorio 10): [redacted]. Vendittelli.
NARCISO: Adriana Pinchorle.



Girolamo Ciulla: «L'anello rosso». Travertino (180 x 90)

TERSICOREI

Ivrea: danze sfrenate nasce il festival bilocato porta la «Musica in scena»

La silhouette di una danzatrice, stilizzata come una nota musicale, sullo sfondo delle torri [redacted] di I[redacted], è l'immagine [redacted] rappresenta il «10° Festival di musica in scena». L'edizione '90 della rassegna (organizzata dall'Associazione Musica in Scena, in collaborazione con la Fondazione Teatro Nuovo per la danza) propone balletti, concerti lirici e vocali e musica da camera. Il programma si svolge [redacted] due se[redacted]: a Ivrea, al Centro Congressi La Serra, e a Cascinette di Ivrea, al Centro Culturale [redacted] Alberton. Alla «Serra» è da segnalare il Riccardo Zagna Quartet (giovedì 29 novembre) con la cantante Daniela Satragno. Una vera rarità è costituita da le «Canciones Populares Antiguas», testo e musica di Federico Garcia Lorca, con il soprano Gabriella Ravazzi e l'Assieme Chitarristico Italiano. Al salone del Centro Culturale Alberton sono riservati quattro concerti con svolgimento [redacted] domenica pomeriggio alle ore 16. Il primo, il 25 novembre, prevede il Duo Rossini (Giovanni Ricciardi, violoncello, e Andrea Lumachi, contrabbasso). La direzione artistica del Festival è affidata ad Alberto Peyretti e Gabriella Ravazzi. Per la danza a Gian Mesturino. In totale, dieci serate di spettacolo oltre alcune mattinate di balletto organizzate appositamente per le scuole.

Il costo del biglietto al Centro Congressi La Serra è di 15 mila lire (l'abbonamento a tutto il festival costa 50 mila), al Centro Culturale Ezio Alberton [redacted] 5 mila. Per ulteriori informazioni telefonare allo 011/669.06.68.

Vittoria Lanzillotti

GRANDE SLAM

Ottanta coppie del bridge per la Croce Rossa sfida benefica e tradizionale [redacted] Villa Sassi la gara, la cena, gli sponsor, la mondanità

Anche quest'anno (per l'ottava volta), domani Villa Sassi (Strada Traforo del Pino 47) sarà teatro del torneo di bridge e pinnacolo organizzato a scopo benefico dalla Croce Rossa Italiana. Il torneo di bridge della Cri è un appuntamento abbastanza sospirato da campioni e dilettanti: cornice eccelsa, grandi giocate, fascino della sfida benefica. La partecipazione è limitata a ottanta coppie (trenta per [redacted] torneo di pinnacolo) e il regolamento esclude le coppie di giocatori entrambi di prima categoria federale. La quota individuale di partecipazione è di 75.000 lire comprensive della cena che verrà offerta al termine. Le coppie saranno divise in gironi [redacted] disputeranno due tempi di gara, ciascuno di dieci smazzate duplicate [redacted] predisposte. Termine fissato per le 20,30, ora in cui il tappeto verde dei tavolini da gioco verrà sostituito da splendide tovaglie e le carte lasceranno il posto alla cena (offerta, come il consueto, da Elda Rol, una delle Patronesse della Cri: anche i non giocatori potranno parteciparvi, pagando una quota di 50.000 lire).

Al termine della serata, gli arbitri di gara, Oscar Barbieri e Ugo Battaglia, stileranno la classifica generale cumulativa dei punteggi ottenuti dai giocatori nei due tempi di gara e celebreranno il rito della premiazione. Verranno premiate ventisette coppie per il torneo di bridge e quattordici coppie per il torneo di pinnacolo. La manifestazione è finanziata da Borbonese, Bosh elettrodomestici, Caffarel, Claviere Golf Club, Fiat, Lavazza, Mariangela Boutique, Pininfarina, Roto 7 Piemonte, Servetti profumi, Tamigi e Unicem. S'incomincia alle 16,45 e si prega di [redacted] puntuali. Per partecipare è necessario prenotare presso la segreteria della Cri, chiamando il 280.333.

Irene Peyron

Tutto lo sport da Maratona a Maradona

«Da Maratona a Maradona» è il titolo di un convegno sullo sport, che si tiene alla Biblioteca civica di Chieri. Contemporaneamente viene allestita una mostra di libri contrafti sullo sport inteso come valore, professione e diletto.

Il 20 novembre, lunedì, alle 9, Beppe Conti, giornalista di «Tuttosport» incontra invece i ragazzi delle scuole. Assieme a lui ci sarà anche Maurizio Damilano, campione olimpionico di marcia.

Il 3 dicembre, alle 12, Angelo Petrosino, scrittore per ragazzi, inviterà infine i bambini del Laboratorio di lettura ad inventare con lui un racconto. *(s. c.)*

Fanno la torta più lunga del mondo

Domenica 25 novembre, alle ore 14, i pasticcieri di Chieri sfidano se stessi, le leggi della fisica, quelle della sovrumana fatica. Dopo essere entrati l'anno scorso nel Guinness dei primati, tenteranno il record del 250 metri di dolce.

Una megafocaccia sarà impastata, cotta e sistemata su di un tavolone, adeguatamente immenso, sistemato lungo via Vittorio, il corso principale di Chieri. Per prepararla, i pasticcieri lavoreranno tutta la notte. Al mattino s'incontreranno per cucire e confezionare il dolce che, dopo esser stato misurato, verrà offerto [redacted] tutta [redacted] cittadinanza. *(s. c.)*

LANGHE

Dove tartufo è re c'è pure Budda

Nelle Langhe non ci sono solo tartufi: a Belvedere Langhe (Cn) esiste una comunità buddhista. Si tratta dell'Istituto Tek Ciok Sam Ling, ovvero «il veicolo supremo per raggiungere la terra pura del Samadhi». Scopo dell'Istituto, che si trova in via Donadei 8 (telefono 0173/797.025), è la diffusione del Buddha-Dhrama attraverso l'organizzazione periodica di corsi, seminari e conferenze. E' un'istituzione che esiste dal settembre 1982, fondata da colui che [redacted] è il capo spirituale: il Venerabile Ghese Ciampa Lodro che attualmente vive [redacted] Zurigo dove dirige un centro analogo. *(c. su.)*

Venerdì 23 Novembre 1990

vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: [redacted] rossa: [redacted], [redacted] blu' musica anni 60. Ing. e cena L. [redacted].
AMERICA MUSIC (via Frejus [redacted], tel. 447.7171): ore [redacted] Les Garçons [redacted]
ARLECCHINO: ore 21 grande festa del venerdì...Intermezzo piano bar..long drink..orch. Rocky.
CLUB 84: ore 15,30: con Franco Orsini danze e ritmi per tutti. (Ingresso [redacted] 2500 con tessera «A passo di danza»). Ore 21 «Un fantastico venerdì».
DANZE SERENELLA ([redacted] Franca 110 Cascine Vica): ore 21 [redacted] liscio.
DANZE SMERALDO: Chivasso: sabato liscio orch. Smeraldi
[redacted] **PARC MUSIC-HALL** (tel. 521.5275 - 521.5598): [redacted] 21 Grande [redacted] Music Center.
FORTINO: danze ore 15,30 lacoteca Armando Ingresso libero [redacted] 21 danze la serata di Elisabetta. orch Rommy.
FRENZY Ivrea (tel 0125 - 230.084): ore 21 ballo liscio. Orch. Maurizio Bianchi.
K 11 (Volpiano. To): domani [redacted] orchestra Daniele Combe. Domenica sera Gruppo 2 Aleno.
LE ROI: [redacted] 21 di tutto un po' [redacted] più.
NUOVO [redacted]: [redacted] discomusica liscio «A passo di danza», ore 21/1 Gran [redacted], profumo a tutte [redacted] dame, fiori, party, spumante [redacted] Gruppo 5.
[redacted] **ETREME** (via Genova [redacted]: orchestra Gian Ferrara.
TANGO: venerdì elegante ore 21.

ATLANTIC HOTEL [redacted] **BAR:** ristorante Rubino - Borgaro. [redacted] danzanti, maestro Galli[redacted], c[redacted] con musica, giov. ven. sab.
DA ROBY: ore 21 cena con orchestra. Al microfono Laura Carloni. Tel. [redacted] - [redacted].2803.
DISCOTECA - M[redacted] REVE (Tel. 740.618). Prenota la tua festa personalizzata.
LA PINETA Ristorante di Brandizzo: domani sera cena con ballo. Pren. tel. [redacted]
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 / 74 115): cena danzante con orchestra
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piena's Trio - C. Albertina.
TRILUSSA: se magna e nun se russa, Natale fallo con noi. Pren. tel. 514.498 - 436.1465.
TRILUSSA: vieni a Capodanno, passerai la serata più pazza dell'anno.

TEATRI

TEATRO REGIO: Don Carlos, di Giuseppe Verdi, ore [redacted] 1 turno [redacted] direzione d'orchestra e regia Gustav Kuhn.
TEATRO REGIO CONCERTO STANDARS: Keith Jarret pianoforte, Gary Peacock basso, Jack De Johnette batteria, il 24 novembre al Teatro Regio ore 21. Prenotazioni telefoniche e vendite biglietti presso la biglietteria del Teatro. Tel. 011 / 8815.241 - 242 (lunedì chiuso)
PICCOLO REGIO - BEETHOVENIANA: «Le 32 sonate per pianoforte [redacted] Ludwig [redacted] Beethoven». 24 novembre e 25 novembre eseguite da V. B[redacted]ciani, [redacted]. Brollo, S. Clomel, F. Faas, S. Limongelli, L. Rasca, L. Schieppati, L. Salc. Vendita abbonamenti L. 12.000. [redacted]glietteria Teatro Tel. 011 / 8815.241 - 242
ACCADEMIA CORALE «STEFANO [redacted]PIA»: Stagione Concertistica 1990-91 Gli abbonamenti si effettuano dalle ore 16 alle [redacted] 18 di tutti i giorni, escluso il sabato, presso la Segreteria. Abbonamento ordinario (12 concerti) L. 50.000. Abbonamento ridotto (giovani fino a 18 anni e pensionati) L. 25.000.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 287.871 - 248.22.76; tram 4; bus 50, 51): Il Gruppo della Rocca in **Candido** da Voltaire Dal 28 novembre: **Feydeau-Feydeau**. Prevendita presso T. Adua, ore 15,30-19. Abbonamenti a 6 spett. su 11 (L. 93.000 - 75.000 - 64.000) e 11 spettacoli (L. 115.000). Tel. 248.2276-287.871
ALFIERI: ore 20,45 Teatro Produzioni presenta **Il vittoriale degli italiani** di Tullio Kezich, con Corrado Pani, Bruno Alessandro, Nestor Garay, Caterina Vertova. Regia Mario Missiroli. Biglietteria tutti i giorni 9-13, 15-19 e un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.
ARALDO. Teatro dell'Angolo. Lo stregagatto premio nazionale di Teatro Ragazzi. Oggi ore 10 il teatro delle marionette degli Accettella presenta: **Un uovo, tanto** [redacted] di Icaro Accet[redacted].
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998; tram 13, 15, bus 61)' ore 20,45 la Compagnia [redacted] Teatro Eliseo presenta Umberto Orsini ne **Il piacere dell'onestà** regia di Luca De Filippo. Repliche fino al 25 novembre. Biglietti del T.S.T. via Roma 49 (orario 9-18, lunedì riposo). Per informazioni tel. 011 557.8246 - 544.563.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34, tram 16/18, bus 67 linea 9): da oggi al 9/12/90 feriali ore 21 festivi ore 16 il Trio Lopez, Marchesini, Solenghi presenta il nuovo spettacolo **In principio era il trio**, [redacted] cassa teatro 10-13, 15-19, tel. 669.80.34.
ERBA (corso Moncalieri 241, Torino, tel. 698.5547): Stagione teatrale 1990-91, stasera ore 21 Compagnia Torino Spettacoli in **Pamela** di Carlo Goldoni adattamento di Guido Davico Bonino, scene di Emanuele Luzzati, costumi di [redacted] Calì, [redacted] di Fiorenzo Giananti, regia di Filippo Crivelli
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 Stalker Teatro presenta **Canto all'incanto**, spettacolo di teatro di poesia con Paolo Faucigliotti, Adriana Rinaldi, musicista M. Pia Mantovani, regia Gabriele Boccacini. Informazioni e prenotazioni ore 16-19 tel. 513.705.
GARYBALDI [redacted]EAT[redacted] (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Oggi riposo. Dal 29 novembre ore [redacted] Theatre La Chamaille [redacted] in **Les Reveurs** drammaturgia e regia [redacted] Ludwik Flaszen [redacted] L. Flaszen e Claudine Hunault. Informazioni e prenotazioni 801 1748
CENTRO D'ARTE VARIA MARIO BRAVELLI (via Preciosa 11, Moncalieri [redacted]. [redacted].1334): il 24 e 25 novembre [redacted] ore [redacted]. I Soggetti presentano [redacted] Zucca in **Madre Coraggio** testo di Valerio Cucchi Peretti Ingresso soci Arci L. 10.000 servizio bar ristorante [redacted] consiglia [redacted] prenotare il 606.1334 dalle ore 16.30
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO Stagione sinfonica pubblica 1990/91 7° concerto ore 21: direttore Vittorio Parisi, flautista Roberto Fabbriciani, cornista Guelfo Nalli. Fedele Epos (1° premio III concorso Petrassi 1989) (1ª esecuzione torinese). Petrassi concerto per flauto e orchestra (1960). Mozart concerto in mi bemolle maggiore K. [redacted], per [redacted] e orchestra (1786) Dvorak danze slave op. 46 (prima raccolta, 1878). Orchestra sinfonica di Torino della Rai
TEATRO ALFA (via Casalborgone 16/1, tel. 81.28.114): la comunità teatrale italiana presenta **Camille C.** del sentimento tragico di e con Maria Inversi, regia Silvio Castiglioni. Ore 21.
TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1, tel. 640.3700, Moncalieri): stasera ore [redacted] il T.S.M. presenta: **Il signor di Pourceaugnac** [redacted] Molière commedia balletto, quasi un musical. [redacted]gia Franco Grosci. Prenotazione e prevendita ore 17,30-20,30 in teatro
TEATRO [redacted] TORINO (piazza Massaua 9, tel. 7[redacted], bus 36/38/02/62s): ore 21 il V. Mara Gorgter Theatre presenta Marziani a pranzo e cena di Alessandro Cannarozzo, regia Angelo Cannarozzo
VOLTAIRE (via Cavour 9, tel. 541 436): Stagione 90/91 ore 21 Teatri Uniti in **L'ultima lettera [redacted] Filottete** da Yannis Ritsos regia [redacted]. Martone. [redacted] appuntamenti Living Theatre, Odin Teatret, Raim-De Santis, Contrarco, Voltaire Teatro di Leo. Abbonamento a 9 spettacoli L. 70.000 intero, 50.000 ridotto. Tel. 531.780.
TEATRO AGNELLI: [redacted] Due Teatri per la scuola [redacted] 26 al [redacted]/11, ore 10 Assemblea Teatro in **Fiocchi** di P. Chaneton [redacted] E. Allegri e L. Varetto. Informazioni tel. 771 0225/741 3127.

CIRCHI

IL FLORILEGIO DI DARIX T[redacted] un autentico sontuoso palazzo di tela ricco di specchi e velluti in un'inedita creazione che unisce la commedia dell'[redacted] del Circo della Belle Epoque A Torino in [redacted] Traiano (fronte via Guala) dal 20 dicembre [redacted] due repliche giornaliere: [redacted] 16,30 e 21. Prevendita: salone La Stampa via Roma 80, tel. 517.958, feriali ore 14/18 [redacted]bato ore 9,30/12,30. Prenota il veglione di fine anno con panettone, spumante, cotillons e festa in pista al Florilegio [redacted] Daria Togni

ARMERIA REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: ore 9-14. martedì e giovedì: [redacted] 14,30-19,30. [redacted], lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA [redacted] (tel. 890.083): Orario 10-12,30; 15-17; venerdì [redacted].
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): [redacted] martedì a sabato 9,30-17,30; domenica, 10-17,30. Lunedì chiuso.
[redacted] **RIVOLI** (piazza del Castello, [redacted]. 958.7256): [redacted] martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì. Collezione Josef Haubrich [redacted] Ludwig di Colonia.
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6, [redacted]. 547.440). Or.: martedì, giovedì, sabato, domenica: ore 9-14; merc. e ven.: ore 14,30-19,30; lunedì chiuso.
MUSEO DI ANTICHITA' (c. [redacted]. Margherita 105, tel. 52[redacted].2251): mar. e ven. ore 15-19; mer., giov. e sab. ore 9-13; 1ª e 3ª dom. del mese ore 9-13; chiuso lun. e 2ª e 4ª dom. del mese.

STASERA

a cura di Noemi Romeo

Separati, divorziati, litigiosi ma che ne dicono i figli?

Bluestyle — 8

A Alpignano, per la rassegna «Interludio» di teatro e musica, nella sala della Biblioteca Comunale di via Philips 11, alle 21, suoneranno i Bluestyle, gruppo specializzato in «blues acustico». Menù doppio: finita l'esibizione dei Bluestyle, ci sarà quella di Floriana D'Andrea, musicista e cantante, che si esibirà accompagnata dal pianista Leonardo Nicassio. In programma ci sono canzoni tratte dal film musicale «West Side Story» di Leonard Bernstein e dall'opera di George Gershwin «Porgy and Bess». Ingresso libero. Il 30 novembre la compagnia dello Stalker Teatro presenterà lo spettacolo «Canto all'incanto». Organizza l'assessorato alla cultura di Alpignano.

L'attore — 8+

Al Circolo della Stampa (corso Stati Uniti 27), Corrado Pani verrà intervistato da Roberto Alonge. L'incontro avrà inizio attorno alle 17; l'ingresso è libero. Chi desidera intervistare Pani potrà porgli domande direttamente. Corrado Pani in questi mesi porta in giro in tutt'Italia «Il vittoriale degli italiani»: lo spettacolo, che aveva debuttato lo scorso settembre al Festival «Asti Teatro», fino a domenica 25 novembre andrà in scena al Teatro Alfieri. La regia è di Mario Missiroli, i testi [redacted] di Tullio Kezich. Accanto a Pani recitano Nestor Garay, Bruno Alessandro e Caterina Vertova. Ogni sera alle 21. I biglietti, in vendita alla cassa, costano trenta e ventimila lire.

Gallery — !

Questa sera a Chivasso, in via Paltis 2, verrà inaugurata la discoteca «Gallery». Il locale, caratterizzato da uno stile architettonico prossimo al barocco, da un'ampia pista da ballo e da arredi eleganti, ospiterà party, concerti di musica rock e jazz, spettacoli di cabaret e varie attrazioni. In occasione dell'inaugurazione, alle 22, si farà maxifesta: musica (si ascolteranno in particolare selezioni di «ambient house» e «Manchester house», che sono le ultime novità della dance music britannica) e balli si protrarranno fino alle prime ore dell'alba. L'ingresso è su inviti: i biglietti-omaggio si possono ritirare nel pomeriggio presso la D'Herin Records di via De Amicis 6, a Venaria Reale. Altre informazioni: 495.560.

I figli dei separati — 8

Dalle 8.30 di questa mattina, fino alle 18 di domani, nell'aula magna di Palazzo Nuovo (ingresso da via Verdi 8) si svolge il convegno «Il bambino diviso», sulle conseguenze emotive e psicologiche che le separazioni, i divorzi e la conflittualità familiare possono avere sui bambini. Partecipano docenti universitari, membri di associazioni che si occupano della famiglia, avvocati, rappresentanti della Curia. Fra i sotto-temi: «Trasformazioni della famiglia», «La conflittualità familiare», «La prevenzione del danno al bambino». Alle 15 di domani si arriva [redacted] finale con la discussione intitolata «esperienze e proposte». Alle 18 si tireranno le somme. Segreteria del convegno: 832.801 e 812.24.55.

I venerdì — 8

Oggi, al Teatro Alfieri, terzo incontro previsto dal calendario dei «Venerdì Letterari». Ideata da Irma Antonetto, presidentessa dell'Associazione Culturale Italiana, la rassegna è alla quarantaquattresima edizione. Due settimane fa Maria Antonietta Macciocchi ha aperto il nuovo ciclo con la conferenza «Il muro italiano: Società civile e Stato». Alle 18 di oggi invece si parlerà di filosofia politica, con Salvatore Natoli che cercherà di analizzare, attraverso gli avvenimenti degli ultimi anni, i cambiamenti ideologici italiani e non. L'incontro verrà replicato domani a Firenze. Biglietto a 8 mila lire; l'abbonamento [redacted] tutti i «Venerdì» che proseguiranno fino a primavera, ne costa 35 (studenti 30 mila).

Ciau buana, welcome! al Portes c'è Tullio il party parte alle 22

DIVINA COMMEDIA
Alla birreria di via San Donato 47 alle 22 concerto rock con il chitarrista Marco Roagna.
AZIMUT CLUB
In via Modena 55/A Riccardo Dosio presenta successi degli anni Sessanta e Settanta. Si comincia alle 22.
BIG CLUB
Party «Tam Tam» alla superdiscoteca di corso Brescia 28.
CHARLESTON
Si ascolta musica soul e funky alla discoteca di via Cavalcanti 5, a partire dalle 22.
AFRICAN CLUB
«Omaggio al [redacted]» è il party in programma per oggi al club di via Principe Tommaso 5.
HIROSHIMA MON AMOUR
La Soul Band suona stasera in via Bolliore 24. Ingresso libero per i soci Enars Acli.
STUDIO DUE
«Jazz your soul!» è il party del venerdì notte alla discoteca di via Nizza [redacted]2. Apertura: alle 22.
ACQUA GAIA
In via Givoletto 8, [redacted] Val della Torre, concerto jazz di Santoro e Petracca.
PORTES
«Welcome to buana town» è il party annunciato per le 22 in via Montebello 21. Alla consolle: il disc-jockey Tullio. Ingresso libero soltanto per i soci con tessera.
NAXOS
L'Equipo 84 è di scena alla discoteca [redacted] di piazza Guala 147. Alle 22.
CHARMING
In via Principessa Clotilde 82 party «Quartiere latino». Alla consolle: il disc-jockey Gino Latino.
LA CONTEA
Alla birreria di corso Sella 132 concerto di Cerri Gas Station.

Si apre il Mirò (strada Settimo). Allegria e auguri: per cominciare si fa gran festa E' di moda la contraffazione: come proteggere i marchi? Domani c'è un convegno Appena aperto l'Alfa giganteggia con Camille C. e il suo tragico sentimento

IN SCENA
Per la decima edizione del Festival «Musica In Scena», al Centro Congressi «La Serra» di corso Botta 30, a Ivrea, concerto di musica lirica eseguito dal soprano Anna Venturi, dal contralto Paola Pittaluga, dal tenore Silvano Santagata, dal baritono Claudio Ottino. Al pianoforte: Roberto Mingarini. In programma: pagine [redacted] Mozart, Donizetti e Verdi. Alle 21. Biglietti: 15 mila lire. L'abbonamento a tutta la rassegna costa 50 mila.
MIRO'
Inaugurazione di un nuovo locale notturno alle 22 in strada Settimo 154: il Mirò. Ci saranno: Marco Carena, gli Eridania, Dedo Schettini e la sua Street Rock Band.
CAMILLE C.
All'Alfa Teatro [redacted] via Casalborgone [redacted] 16/1 si replica «Camille C. del sentimento tragico», di Silvio Castiglioni, con Maria Inversi della compagnia «Comunità» di Roma. Biglietti: 25 e 20 mila lire. Ultime repliche domani e domenica 2[redacted] novembre, sempre alle 21.
SAN FILIPPO
Per la stagione concertistica «Proposte d'ascolto a San Filippo», nella Cappella dell'Oratorio di via Maria Vittoria 5 alle 21 suonano il violinista Maurizio Valmarana e la pianista Marica Borio. Ingresso libero per tutti.
NUOVE CULTURE
Per la rassegna «La chiave d'oro - Incontri sulle culture diverse», nella Sala degli Intradossi di via San Massimo 21 alle 21 incontro con Luisella Prognolato.
CINEMA A RIVALTA
Nel salone della Scuola Elementare Villaggio Sangone di via Piossasco 57, a Rivalta, si proietta «L'attimo fuggente», regia di Peter Weir, con Robin Williams. Spettacolo unico: alle 21. Ingressi: 4 mila lire. I soci della Biblioteca Comunale pagano la metà ([redacted] lire).
LA POESIA
Per «Incontri con la poesia», alle 21 in corso Ferrucci 65/A si parla con Luigi Di Cesare e Katia Di Stella. Organizza il centro studi Anna Kuliscioff.
EFFETTO CINEMA
Al cinema King Kong Castello di via Alfieri 42/44, a Moncalieri, per «Effetto cinema - 100 film da vedere in città», si proietta «Mister Train», alle 18. Regia di Jim Jarmusch, con Youki Kudoh e Masatoshi Nagase. Biglietti: 4 mila lire.
CINEMASSIMO
In Sala 1 [redacted] proietta «Elephant Man» di David Lynch. Spettacoli: alle 16, alle 18, alle 20,20 e alle 22,30. In Sala 2, per la retrospettiva sul «Nuovo cinema giapponese degli Anni Sessanta»: «La donna di sabbia» e «La farfalla sul mirino», in visione rispettivamente alle 16,30 (e in replica alle 20,40) e alle 18,15 (replica alle 22,30). In Sala [redacted] replica di «I cannibali» [redacted] Manoel de Oliveira, che ha partecipato all'ultimo Cannes e viene presentato in prima visione italiana. Spettacoli: alle 16,30, alle 18,15, alle 20,40 e alle 22,30. Biglietti: 5 (spettacoli serali) e 3 mila (pomeridiani).
CONCERTI RAI
Si replica il concerto dell'Orchestra Rai diretta dal maestro Vittorio Parisi alle 21 all'Auditorium con Roberto Fabbriciani (flauto) e Guelfo Nalli (corno). Biglietti alla cassa.
ANGLOFOLK
Renbourn è il musicista folk inglese che domani sera suonerà al Folk Club di via Perrone 3/bis, alle 21. Organizza [redacted] Centro di Cultura Popolare.
GIANNA NANNINI
La cantante sarà [redacted] concerto l'11 dicembre al Palasport per reclamizzare il suo ultimo disco.
DESIGN
All'interno di «Profilo Italia», la mostra allestita a Palazzo Vela, la Regione ha organizzato per domani il convegno «Creatività, design, promotion» sulla tutela del disegno industriale e dei marchi. Partecipano: Aldo Frignani, ordinario di diritto privato comparato all'Università di Torino; Paolo Auteri, ordinario di diritto industriale allo stesso ateneo; Bianca Vetrino; Nicola Trussardi; Giorgetto Giugiaro; Ottavio Missoni; Giuliano Molineri; Armando Testa. Conclusioni di Pier Luigi Romita, ministro per il coordinamento delle politiche comunitarie.

Il cane di George Bush ha scritto le sue memorie. Un gattaro che odia i cani?

Una interessante proposta alla quinta mostra mercato del tartufo bianco

I NOSTRI AMICI
animali

A cura di Marisa Di Bartolo

«Trifolao» a quattro zampe ecco l'assicurazione per lui

Una bella novità per i proprietari di cani da tartufo, e per gli assicuratori che vedranno estendere il loro giro d'affari dai bipedi (umani) ai quadrupedi (cani).

La quinta mostra mercato del tartufo bianco che si è chiusa il 18 di questo mese con un notevole successo è anche stata la sede prescelta per una proposta «rivoluzionaria» ed interessante, rivolta a tutti i cercatori di tartufi: far assicurare il proprio cane. Di dare insomma a questo simpatico tabù, tradizionalmente privo di pedigree e di nobili natali, almeno una buona copertura assicurativa.

Questi animali infatti, nonostante le origini sempre incerte, hanno prezzi altissimi — alcuni riescono a raggiungere anche il più che ragguardevole quotazione di otto milioni — in rapporto alla loro bravura e in modo del tutto indipendente, com'è ovvio, dai loro pregi «razziali».

Capita anche, non raramente, che un «tabui» bruttino e persino in là con gli anni possa avere un valore enorme, decisamente più alto rispetto a colleghi d'un certo pregio e più giovani che però sono alle prime armi nell'arte di scavare fuor dalla terra i preziosi tuberi.

Il cane è un indispensabile «mezzo» da lavoro per i trifolao. E se si ammala?

Furti, incidenti, malattie che potrebbero costringere il cane da «trifolao» a starsene a casa al caldo invece che fuori al freddo ad annusare il terreno, possono rappresentare perdite economiche enormi se non addirittura disastrose per il proprietario: ecco allora l'importanza di un'assicurazione che possa opportunamente prevenire tali situazioni.

D'altra parte particolari formule assicurative sono già in atto da diverso tempo per coprire i rischi cui può esporre il proprio cane: morsi a terze persone o ad altri cani, danni ad oggetti e simili.

Era giusto quindi pensare pure al valore intrinseco dell'amico quadrupede, specie quando, oltre a rappresentare un interlocutore affettivo, ha il significato, come nel caso del cane da tartufi, di «animale da reddito» e, si potrebbe anche aggiungere, che procura un reddito discretamente buono. L'assicurazione di tali animali in fondo non è altro che una polizza su un «mezzo» di lavoro, come sarebbe una mano per un autista o il camion per un camionista.

Ama i gatti e odia i cani? Denuncia ad un gattaro

Il protezionismo e la zoofilia rischiano, se non assurgono a valori universalmente riconosciuti, di rimanere appannaggio di persone che interpretano in modo un po' troppo soggettivo il loro amore per gli animali. Pare sia il caso di un docente torinese noto per la sua passione per i gatti: li ama con viscerale passione, nutre tutti quelli che può e se ne perde uno tappezza Torino di biglietti in cui supplica tutti di telefonargli nel caso vedessero quel certo gatto o gattina.

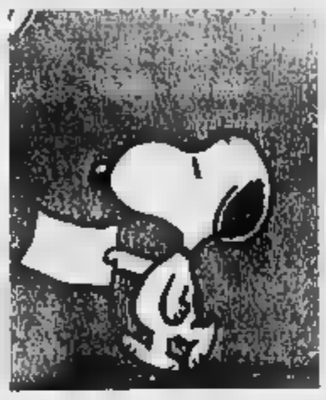
Tutto ciò riguarda il passato; la storia recente è purtroppo, stando a quanto riferiscono persone in un primo tempo fiduciose nell'operato del professore, abbastanza diversa. Ecco i fatti: nell'86 il nostro gattaro acquista un fabbricato su un terreno lungo la Strada Traforo del Pino. Il suo sogno di costituire un «Gattile», cioè una sorta di «isola dei gatti felici» sembra così attuarsi. La notizia si sparge e i gatti arrivano da tutte le parti. Benevole signore di far da sostegno all'iniziativa, indubbiamente meritevole, del professore.

Ma proprio queste signore cominciano a notare stranezze e particolari che poco hanno a che fare con l'amore per gli animali. Il nostro, ad esempio, è sì amante dei gatti, ma odia furiosamente i cani. Vicino al «gattile» compaiono così tagliole destinate ad azzoppare e catturare i cani che si avventurano nei luoghi destinati ai gatti. Polpette avvelenate, sempre destinate ai cani, sono state viste nel frigo del professore. Ma c'è di peggio. C'è chi giura che il nostro si diletti nell'uccidere personalmente i cani con una balestra. Ma non basta. I gatti in arrivo sono sempre tanti (ad esempio ha ricevuto di recente gatti che era stato necessario allontanare dai locali dell'Italgas, dove pullulavano) eppure la «presenza» feline nel terreno loro destinato sono in realtà poche rispetto a quelle che dovrebbero essere.

Potrebbe trattarsi di nient'altro che di voci e pettegolezzi, se una signora, Clara Chiarve, in un primo tempo amica e «sostenitrice» del professore, non avesse sporto in questi giorni denuncia contro lo stesso ai carabinieri per maltrattamenti agli animali, con un lungo elenco di testimonianze inoppugnabili a sostegno della denuncia.

Vita da «first dog» vivere in casa Bush secondo «Millie»

Stanno arrivando in libreria storie «scritte» dai nostri amici o a loro dedicate



Di cani si parla e si scrive, ma chi mai direbbe che anche i cani scrivono? Vero che si tratta di un cane celebre — quello del presidente Bush — ma anche così la cosa è difficile a spiegarsi. Il quadrupede si chiama Millie (nome di un'amica della first Lady Barbara), ricevette centinaia di lettere l'anno quando le nacquero sei cuccioli ebbe l'onore di copertina su Life e il titolo «mamma dell'anno».

Ma la cosa più strabiliante resta il fatto che *«il first dog»* scriva: ha infatti pubblicato (utilizzando come estensore nientemeno che la first lady) un libro di memorie sulla vita nella Casa Bianca, a contatto col presidente e relativo entourage. Il libro è arricchito da decine di foto che ritraggono Millie con Kissinger, con Dukakis, con Mitterand, con Hussein, nonché una selva di giornalisti, astronauti, attori, principi e principesse, alti prelati e altri suoi estimatori più o meno celebri.

Quando sono invece i padroni a scrivere, la cosa è meno rimarchevole. Da segnalare comunque, per chi ama gli animali, l'apparizione in libreria, con ritardo sul resto dell'Europa, di «Topsy», di Maria Bonaparte (non si tratta di un'omonima del condottiero; la scrittrice è davvero pronipote di Napoleone).

Chi è Topsy? Topsy è un chow-chow, pelo fulvo e lingua nera — quasi identico al cane che ebbe Freud, di cui l'autrice è allieva — che si ammala ma poi guarisce: Maria invece continua a invecchiare, e, attraverso le riflessioni che la presenza di Topsy le suggerisce, si interroga sul tempo, sull'amore, sulla vita. Il libro piacque tanto a Freud che lo volle tradurre con la figlia Anna. Da noi è edito da Boringhieri nella traduzione di Daniela de Agostini.

Anche gli amanti dei gatti avranno però la loro Bibbia. Si tratta di *«Gatti molto speciali»* di Doris Lessing, che sta per uscire nella traduzione di Maria Antonietta Saracino per la casa editrice *«La tartaruga»*. La casa editrice è la stessa che ha appena ristampato *«Flush»*, biografia di un cane scritta da Virginia Woolf.

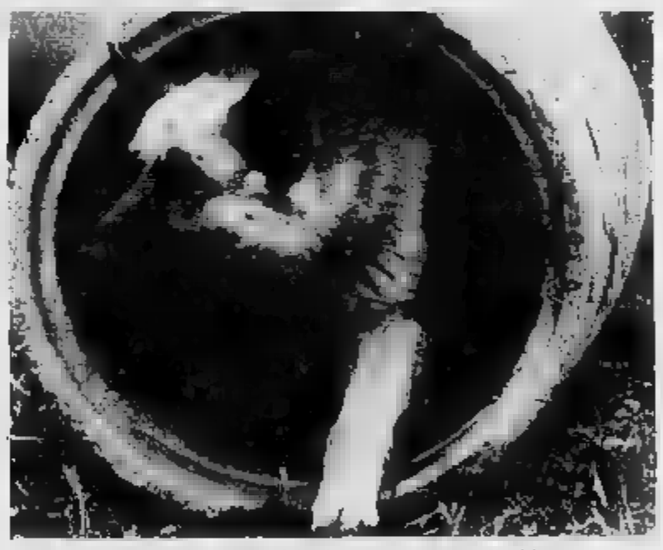
A Verona si cerca un cane ideale Campione d'Europa

Dopo due anni di «manifestazioni di prova» — organizzate in Belgio e Germania — finalmente la Federazione Cinologica Internazionale ha deciso di dare per la prima volta ad un cane il titolo di «Campione d'Europa».

La tenzone si svolge a Verona presso il Quartiere Fieristico nel corso dell'Esposizione Europea dal 23 al 25 novembre (si apre quindi proprio oggi) e vede in lizza ben cinquemila cani provenienti da tutto il mondo, compresi quelli presentati da espositori provenienti da Paesi dell'Est.

Attesa con interesse anche manifestazioni collaterali, quali gare di «agility», esercizi di «protezione civile», di abilità nel raccogliere greggi e altre situazioni simili, in cui i cani eccellono.

Sarà soprattutto in rapporto a tali prove che verrà assegnato l'ambito titolo di «Primo Campione d'Europa»: il vincitore dovrà cioè dimostrare di non essere solo tanto bello, ma anche intelligente e capace.


Un cane impegnato in un esercizio durante una prova di addestramento

BRIDGE

Un'altra smazzata proprio singolare

a cura di Carlo Grignani

Sfogliando un resoconto dei Campionati d'Oltremare, come simpaticamente è conosciuta questa importante competizione di selezione per i mondiali a squadre che si disputa fra le nazionali centroamericane, trovo la smazzata da proporvi oggi ed è fin troppo banale osservare come il mondo del bridge sia piccolo e come siano tante le occasioni di accomunarci, anche a migliaia di chilometri di distanza.

Comunque certamente Jean Claude Pelletier, rappresentante della Guadalupa, non può immaginare d'essere, sia pure senza grossa colpa, protagonista negativo d'una rubrica come la nostra alle prese con il 6 quadri che vi propongo nel primo diagramma.

Immaginatevi adesso di aver aperto di un quadri con le carte di Sud; un cuori è la risposta del vostro compagno (il sistema è ovviamente il naturale) e un po' di questo e un po' di quello, nel silenzio avversario, fino ad approdare al contratto di 6 quadri, ricevendo l'attacco di Re di cuori.

Vi concedo ancora di finire il caffè e finalmente dovete scegliere la linea di gioco più sicura.

Abbiamo tutte le atout maggiori, salvo l'8 e contiamo cinque prese di quadri di testa, tre picche, l'Asso di cuori e l'Asso di fiori per un totale di 10 levées.

Sembra quindi che tagliare due fiori al morto sia la soluzione per portare a dodici le prese che ci spettano e il tutto dovrebbe avvenire senza affanni.

Così ha ragionato, consentitemi, alquanto frettolosamente il nostro Pelletier che ha preso subito di Asso di cuori e incassato l'Asso di fiori per aprire i tagli nel colore; e i tagli nel colore egli ha effettivamente aperto, ma per Ovest che di fiori non ne aveva punto ed ha tagliato l'Asso di fiori del morto condannando il contratto alla caduta.

Certo la 6-0 di fiori è assai improbabile, vieppiù nel silenzio avversario in licita, tuttavia il dichiarante non è stato soltanto sfortunato: vediamo perché.

Intanto una piccola precauzione poteva essere presa tagliando l'attacco a cuori in mano e muovendo fiori verso il morto, ma più ancora, anche senza avere indicazioni dichiarative sulle mani sbilanciate dei difensori, il contratto poteva essere condotto in porto praticamente al cento per cento, giocando a «morto rovesciato» e allungando le prese in atout con la realizzazione dei tagli dalla mano lunga ed utilizzando la carta per eliminare le atout avversarie.

Se Ovest fosse intervenuto a 3 o 4 cuori, come la sua mano (vedete nel secondo diagramma) giustifica ampiamente, Sud avrebbe fiutato il pericolo, ma anche ditemi se non è migliore la linea a morto rovesciato. Cuori d'attacco tagliato alta in mano e quadri per il 9, se tutti forniscono i giochi sono fatti; continuiamo con un'altra piccola cuori tagliata ancora alta in mano, quadri per il 10 e taglio della terza perdente di cuori con l'ultima atout alta della mano.

Si rientra al morto con il Re di picche per eliminare l'ultima atout difensiva e si cede soltanto più la fiori.

Se si scopre Ovest con 4 atout in ingresso al morto in atout viene dal sorpasso all'8 e tutto come prima, se Ovest invece non risponde a quadri, si taglia un cuori di cortina, si risale al morto a picche, si taglia l'ultima perdente di cuori, si incassa il pezzo di atout rimasto in mano e si risale al morto a fiori per eliminare le atout avversarie.

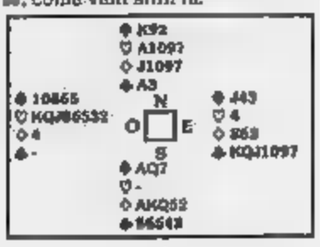
Il titolo del pezzo va sul bollettino di questi campionati, «Il silenzio d'oltremare», richiamando quello d'un bellissimo romanzo francese di Vercors sul periodo dell'occupazione tedesca in Francia, qui alludendo al silenzio dichiarativo di Ovest che ha favorito l'errore di Sud: una bella indovinata non c'è che dire!

DOPO TEATRO

Il bridge club di via S. Maria, lo odora di sfratto, come sapete, criticato un po' a torto e molto a ragione per un certo svilimento dello stile, poco rigido nel riservare ai soci la frequenza, sembra aver trovato finalmente nuovo vigore, mentre si avvicina la celebrazione del ventennale della sede.

Ferma restando l'ospitalità per tutte le manifestazioni federali, i tornei sociali, quello del giovedì in testa, ridiventano dominio dei soli soci, con monte premi, grazie a nuove risorse di gestione e di sponsorizzazioni, doppio del valore delle iscrizioni e tutta una serie di classifiche speciali per i giocatori di talento inferiore, spaghettate finali (la pasta era ottima e al dente) e una nuova allegria.

Insomma il circolo, oltre che per il bridge, sta ridiventando il posto per finire una serata, con un salotto dove non ci sono solo Assi e Re ma anche amici. Uscite dal Teatro Adua (dove Candido è meglio di quel che dice la Repubblica), fate corso Giulio Cesare e via Milano, svoltate in via Bertola e fate tappa per due parole e una birra, come in un club inglese, come vent'anni fa.



Conserva questo annuncio
Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda li fanno socio effettivo della grande famiglia. Ma puoi anche restare solo un donatore se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente le "unità di raccolta". E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, un libero professionista e una casalinga come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di poter essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso e condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

AVIS
Associazione Volontari Italiani del Sangue

Dona sangue. Ti sentirai meglio.
Tel. 011 634.426

UNITA' DI RACCOLTA:
Via Ventimiglia 1 (Ospedale Sant'Anna) ore 8/12 feriali e festivi
UNITA' RACCOLTA MOBILE:
Porta Nuova (Giardini Carlo Felice) - Ospedale G. Bosco ore 8/12 feriali

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

Le bianche Dolomiti mèta che non delude

Gli 11 comprensori mettono a disposizione 1100 chilometri di piste e 450 impianti di risalita

La neve, attesissima, ha iniziato ad imbiancare le cime delle Dolomiti: le piste sono già discretamente innevate e la temperatura rigida dei giorni scorsi ha dato la possibilità di utilizzare i cannoni per rendere più consistente ed omogeneo il manto bianco. Una parte degli impianti sarà già in funzione il prossimo sabato, altri si andranno ad aggiungere nel periodo dell'Immacolata.

In Alto Adige la stagione s'inizia sul Plan de Corones, uno dei centri sciistici più attrezzati, 32 impianti di risalita, tra cabinovia, seggiovie e skilift, e 85 chilometri di piste, servite da moderni impianti di innevamento. Del comprensorio fanno parte undici località, tra le quali Brunico, San Vigilio di Marebbe, Rasun e Valdaora: le novità di quest'anno prevedono la sostituzione della seggiovia Miara con una telecabina a 12 posti e una potente seggiovia al posto dello skilift Pedagà. Da San Vigilio di Marebbe, con un servizio di gatto delle nevi si può raggiungere l'Alpe di Fanes, regno dello sci-alpinismo e dello sci di fondo escursionistico. Interessante la proposta di Bolzano che offre combinazioni di soggiorno in città e di sci sulle vicine piste di Carezza e Obereggen. Inserito nel comprensorio dello Ski Center Latemar, collegato all'Alpe di Pampeago.

In Trentino, la stessa Val di Fiemme, con le piste del Cermis e di Pampeago (55 impianti di risalita e 150 chilometri di piste), offre infinite possibilità agli amanti dello sci alpino i quali, risalendo il corso dell'Avisio si possono addentrare nello stupendo scenario delle Dolomiti di Fassa, fino a Canazei. La Val di Fiemme, terra del fondo (ogni anno si disputa la celebre Marcialonga) ospiterà, il prossimo anno (dal 10 al 25 febbraio) i campionati mondiali di sci nordico. Anche nelle Valle di Fiemme e di Fassa si è provveduto a potenziare le strutture con due nuove seggiovie quadriposto ad agganciamento automatico al posto delle seggiovie Sella Brunech e Agnello.

Stagione alla porte anche nel Veneto. Le Alleghe, nel cuore delle Dolomiti, dove i primi giorni di dicembre entrerà in funzione il nuovo impianto di innevamento programmato: saranno quasi venti i chilometri per la discesa e oltre cinque per il fondo. Alleghe è il cuore del Comprensorio sciistico del Civetta, situato tra la Marmolada e Cortina d'Ampezzo: 29 impianti di risalita e 80 chilometri di piste. Oltre allo sci si può praticare il pattinaggio sui due stadi del ghiaccio coperti che ospitano anche incontri di hockey.

Attorno alle Dolomiti (dal Plan De Corones alla Val di Fassa dalla Val Gardena a Cortina) si snoda il carosello sciistico dei Dolomiti Superski, undici comprensori di valle (nelle province di Bolzano, Trento e Belluno) uniti in consorzio, che mettono a disposizione 1100 chilometri di piste (dei quali 326 innevati artificialmente) e 450 impianti di risalita: un domaine accessibile con una sola tessera. Il Dolomiti Superski (i bambini di età inferiore a 6 anni scinno gratis) o con skipass di valle - a prezzo ridotto - validi sugli impianti delle singole zone consorziate.

Pier Luigi Griffa

Gran Fiera a Vezza d'Alba con tartufi e vini del Roero fra torri e misteriosi castelli

Ci siamo. Passato San Martino è il momento migliore per i tartufi. Perciò Vezza d'Alba, fedele alla consuetudine, rimette al lavoro i soci della Pro Loco per l'undicesima edizione della fiera dedicata al prezioso prodotto ed ai vini del Roero (Arneis, Roero Doc o Favorita, in corsa per la denominazione), non certamente da meno sulla tavola dei gourmet.

Ma una visita a Vezza d'Alba, sabato e domenica, può diventare il pretesto per una gita nel Roero ben più ampia: agricoltura di prim'ordine, un paesaggio placido ed accogliente, una storia che si perde nella notte dei tempi, «gente simpatica dalla spiccata vivacità - dice Carlo Risio, presidente della Pro Loco e direttore della Cassa Rurale, tradizionale sponsor della fiera - e con una grande volontà di collaborazione». Chi viene da Torino (basta mezz'ora di auto) provi a fermarsi appena superato l'abitato di Monte d'Alba o quello di Baldissero, luoghi dove la pianura a Sud della metropoli si interrompe improvvisamente digradando verso il corso del Tanaro. Una collina dietro l'altra, un castello o una torre, boschi, vigne ordinate, campi terrazzati con mano ferma fin dove la vista consente di arrivare. Se la giornata è terza lo spettacolo è di quelli che emozionano, se c'è nebbia (ed è probabile in questo periodo dell'anno) sembra che tra una collina e l'altra si insinui il mistero. Se poi vegna o avete la ventura di capitare quando sorge il sole dietro le colline e il colore del cielo cambia sempre più in fretta dal rosa al rosso, al bianco che abbaglia, lo spettacolo sarà impareggiabile. E' una terra che offre vini e frutta di altissima qualità, ad esempio pesche e fragole. Perciò la fiera di Vezza d'Alba diventa la vetrina di quanto la gente del Roero produce con competenza e passione. Il programma del fine settimana resta legato alla tradizione. Il paese ed i suoi ospiti sono chiamati a raccolta per ballare, discutere, assaggiare e acquistare i prodotti locali. Tutte le manifestazioni sono concentrate in piazza San Bernardo, nel salone della Pro Loco. Domani sera l'appuntamento è per i cultori del teatro piemontese. Alle 21 infatti la compagnia teatrale di Carmagnola «Cooperativa Insieme» presenterà una commedia in tre atti di Nino Bertalmia intitolata «La stagion dij garòfo». Domenica invece la giornata sarà dedicata a quanto di meglio nasce e viene prodotto in zona. Sarà la volta di una ricca esposizione di tartufi, vini, frutta. Alle 15.30 inizierà l'asta del tartufo che vedrà un'appassionante gara al rialzo per accaparrarsi quanto di meglio si è trovato e, alle 20.30, gran finale con musica e balli. Per pranzare e cenare nel Roero trovate fior di ristoranti. Però se non prenotate, durante i weekend autunnali diventa impresa ardua trovare posto.

Luis Cabasés

Una veduta di Vezza d'Alba, ben rinomata per i suoi tartufi

Santa Caterina porta una girandola di festosi incontri e cento sagre

Santa Caterina sfida nubbi ed i freddi pungenti dell'inverno per richiamare la gente nelle piazze: sono feste antiche, rimaste come una volta, con il rischio di apparire «povere». E' il cruccio che angustia Lorenzo Corutti, ex sindaco di Montemale di Cuneo, paesino di 320 anime appollaiato su una collinetta tra Dronero e Valgrana: «A Montemale si è sempre fatto poco — si sfoga — ed ora in paese non è rimasta aperta neppure più un'osteria. I giovani scappano tutti in pianura e qui c'è solo più qualche vecchio a fare andare avanti la compagna».

La festa di Montemale si gioca tutta intorno all'antica cappella dedicata alla santa, vicino al cimitero: domenica Messa grande, cantata, per poi proseguire nelle famiglie intorno ad una tavola imbandita.

Moncalo, sulle colline dell'Astigiano, al suo confronto fa cose mogagalattiche: ballo a palchetto già il sabato sera, giochi per bambini e pranzo per paesani, amici, parenti e conoscenti nel salone parrocchiale.

Torniamo in provincia di Cuneo, a Cortemilia: domenica, borgata San Pantaleo, la Santa verrà festeggiata in modo tutto profano, con grande fiera di prodotti locali, agricoli, commerciali, artigianali...

Sull'altro lato del Piemonte, a Nibbiola, una pianura di chilometri fuori Novara, Santa Caterina è invece tradizione rigorosamente religiosa: dopo la Messa delle 11,15 processione per le vie del paese al seguito della statua della Santa, banco di beneficenza e, per i più piccoli, le bancarelle con i giocattoli ed il torrone. Fino a cinque anni fa venivano anche le giostre, ma dopo che il campo sportivo è stato trasformato in area verde i giostrai hanno cancellato Nibbiola dai loro itinerari.

Gli appuntamenti in onore (o almeno in nome) di Santa Caterina proseguiranno lunedì con tante fiere, veri e propri mercatoni dove è possibile trovare un po' di tutto a prezzi convenienti.

Le bancarelle di merci assortite porteranno allegria e animazione a Rivoli (piazza Transilio) e Foglizzo (piazza Torino), a Barge (piazze S. Rocco e Garibaldi), Garessio (Borgo Ponte) e Villanova Mondovì (via Roma e piazza della Rimembranza).

E l'ultima festa, come ormai di tradizione, è per giovedì 29 a Villanova d'Asti con la «Fiera agricola-commerciale di Santa Caterina»: esposizione di macchine agricole, animali e prodotti vari lungo le strade del paese, dal mattino fino a notte. L'occasione per gli abitanti delle colline, di ritrovarsi, parlare, fare affari o scaldarsi all'osteria davanti ad un bicchiere di vino nero.

Marco Sannazzaro

CALENDARIO

- **NOVI LIGURE (Al)** — Novantico - mostra dell'antiquariato in via Marconi - inf Apt Alessandria (24-25/11)
- **VIGNALE MONFERRATO (Al)** — Festa dei vini novelli e dei tartufi monferrini - spettacoli e degustazioni - inf Enoteca Regionale del Monferrato (24/11)
- **MONTECHIARO D'ASTI (At)** — Mostra del Tartufo - esposizione e premiazione dei tartufai - inf Comune (25/11)
- **ROCCHETTA TANARO (At)** — Festa di Santa Cecilia - concerto bandistico e corale - inf Comune (25/11)
- **CASTELNUOVO DON BOSCO (At)** — Fiera di Sant'Andrea - esposizione prodotti e macchine agricole - inf Comune (26/11)
- **CANELLI (At)** — Mercato dell'antiquariato - mostra scambio oggetti usati - inf Comune (25/11)
- **SALUZZO (Cn)** — Fiera di Sant'Andrea - rassegna espositiva prodotti vari - inf Comune (24/11)
- **CUNEO** — Mostra mercato dei piccoli animali allevati per hobby - inf Comune (25/11)
- **VESPOLATE (No)** — Fiera d'Autunno - rassegna espositiva prodotti vari - inf Comune (25/11)
- **TORNACO (No)** — Fiera di novembre - rassegna espositiva prodotti vari - inf Comune (27/11)
- **VILLATA (Vc)** — Fiera di novembre - esposizione macchine agricole e prodotti vari - inf Comune (24/11)
- **SANTHIA' (Vc)** — Fiera di novembre - rassegna espositiva prodotti agricoli - inf Comune (27/11)
- **PECETTO (To)** — Festa di Santa Cecilia - manifestazioni varie - inf Pro Loco (25/11)
- **BUSSOLENO (To)** — Fiera di Sant'Andrea - rassegna espositiva prodotti vari - inf Comune (26/11)
- **SAN BENIGNO CANAVESE (To)** — Fiera autunnale - manifestazioni varie - inf Comune (26/11)
- **AOSTA** — Mostra di icone russe - esposizione presso la Torre del Lebbroso - inf Comune (dall' 1 al 10/12).

(a cura di p.l.g.)

Sulle orme del navigatore

In Liguria un itinerario storico nei luoghi colombiani

Sulle orme del Colombo, Cristoforo genovesi, seguendo l'antico itinerario tra Quinto e Testarossa, attraverso i monti della Liguria di Levante e dell'Appennino pavese e piacentino.

A due passi da Genova infatti si apre la Val Fontanabuona che diede i natali alla famiglia del grande navigatore. Ed è qui che, seguendo il filo della memoria, si possono ricostruire le vicende della famiglia, immigrata successivamente a Genova, e del giovane Cristoforo. Così, alla vigilia delle «Colombiane» del 1992 (le manifestazioni che celebreranno i cinquecento anni dalla scoperta dell'America), ci si può abbandonare alla suggestione del passato ripercorrendo quest'itinerario ricco di storia.

La strada parte da Nervi e, dopo aver oltrepassato un primo crinale, scende nella Val Fontanabuona e prosegue, come una sorta di corniera, in direzione di Carasco e Testarossa. Il tratto riaperto al transito, dopo decenni d'abbandono, è quello che collega i paesi di Testarossa e Moconesi con Quinto al Mare.

Nella cartina i luoghi per un «pellegrinaggio» tutto colombiano

Moconesi era il paese d'origine dei Colombo. «Giovanni Colombo da Moconesi, abitante in Quinto, promette a Gerardo di Brabante di Allemagna, tessitore di panni, di affidargli per anni, come apprendista, il figlio Domenico».

E' un documento notarile del 1429 e tra i più importanti documenti colombiani. Giovanni è il nonno dello scopritore del nuovo mondo, Domenico il padre. Le difficoltà economiche spinsero la famiglia di Moconesi a trasferirsi dall'entroterra sulla costa e Domenico, undicenne, fu affidato ad un artigiano d'origine tedesca affinché imparasse il mestiere di lanaiolo. Allora come oggi l'agricoltura era una delle risorse principali della valle, tuttavia insufficiente, tanto da determinare un consistente flusso migratorio verso Genova e i paesi rivieraschi.

Oggi la bellezza misteriosa di questi luoghi semideserti rende la zona ancora più suggestiva e indicata per un'escursione in autunno avanzato. Lungo la strada s'incontrano piccoli centri talvolta costituiti da due o tre case: Barbagelata ad esempio è un villaggio di poche case che domina la valle da oltre 1000 metri di quota. In passato fu un importante crocevia fra le antiche piste che collegavano la Val Trebbia e la Riviera di Levante. Oggi conta in tutto dieci abitanti.

Colpiscono le grandi chiuse dai colori pastello, appollaiate solitarie sulla collina e lungo lo stretto solco del torrente Lavagna.

Le case contadine sono interamente costruite con materiali del luogo, tipici i tetti d'ardesia, dall'inconfondibile colorazione nero-grigiastra. Attorno alla lavorazione dell'ardesia si è sviluppato un florido artigianato, così come attorno alla lavorazione dell'ulivo. L'agricoltura invece attualmente è concentrata nel fondovalle dove domina l'orto-floricoltura e la singolare coltivazione dei germogli di bambù.

A piedi si possono percorrere tratti delle antiche vie «del pane» e «del sale» che, forse già prima dell'epoca medioevale, costituivano il tramite fra la Riviera ligure, il Piacentino e la Pianura Padana. Per ragioni di sicurezza e di orientamento, procedevano lungo i crinali e, con deviazioni, raggiungevano i centri abitati.

I Colombo per trasferirsi a Quinto percorsero forse una di queste via, affrontando un viaggio che, per i tempi, assunse certamente i caratteri dell'avventura. Oggi sono percorsi suggestivi e alla portata di tutti, resi ancora più interessanti dalle testimonianze e dal ricordo di queste lontane memorie.

Paola Campana

La casa natale di Cristoforo Colombo a Genova, una meta per i turisti

CITTA' di TORINO

Nomine e designazioni di rappresentanti [redacted] Comune in Amministrazioni [redacted] Enti

Premesso che al [redacted] della Legge 8.6.90 n. 142 [redacted] nomine e [redacted] designazioni dei rappresentanti del Comune in altri enti, aziende e istituzioni devono essere effettuate dal Consiglio Comunale al [redacted] entro 60 giorni [redacted] loro prima iscrizione all'o.d.g. dei lavori e che decorso tale termine deve provvedere il Sindaco sentiti i Capi Gruppo Consiliari; visto l'o.d.g. approvato dal C.C. in data 12.11.90 che impegna l'Amministrazione [redacted] procedere con idonee forme di pubblicità, si riporta qui di seguito l'elenco degli enti [redacted] delle relative nomine [redacted] designazioni avvertendo che i nominativi dei candidati e i rispettivi curriculum possono [redacted] visionati presso [redacted] Gabinetto [redacted] Sindaco, a Palazzo Civico, ogni giorno, escluso il sabato, dalle ore [redacted] alle ore [redacted] fino al 29 [redacted] p.v.
Entro le ore [redacted] del [redacted] novembre singoli cittadini, enti ed organizzazioni potranno inoltrare [redacted] Gabinetto del Sindaco motivate osservazioni che saranno esaminate dalla Commissione Comunale Nomine.
Per informazioni tel. 5765 - 2502 / 2925 / [redacted] / 2511.

Azienda Acquedotto Municipale
9 membri nella Commissione Amministratrice e 3 nel Collegio Revisori dei Conti

Azienda Energetica Municipale
9 membri nella Commissione Amministratrice e 3 nel Collegio Revisori dei Conti

Azienda Tranvie Municipali
7 membri nella Commissione Amministratrice [redacted] 3 nel Collegio Revisori dei Conti

Azienda Municipale per l'Igiene [redacted] Torinese
9 membri nella Commissione Amministratrice [redacted] 3 nel Collegio Revisori dei Conti

FINPIEMONTE S.p.A.
1 membro [redacted] Consiglio di Amministrazione

[redacted] S.p.A.
7 membri nel Consiglio di Amministrazione [redacted] 4 membri nel Collegio Sindacale

[redacted] S.p.A.
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

SAGAT S.p.A.
[redacted] membri nel Collegio Sindacale

[redacted] S.p.A.
[redacted] membri nel Consiglio di Amministrazione e 1 nel Collegio Sindacale

Centrale [redacted] Latte S.p.A. Gestione Industriale
2 membri nel Consiglio di Amministrazione

Centrale [redacted] S.p.A.
2 membri nel Consiglio di Amministrazione e [redacted] membri nel Collegio Sindacale

Società Consortile «Centro Agro Alimentari Torino»
5 membri nel Consiglio di Amministrazione [redacted] 1 nel Collegio Sindacale

Unione Navigazione Interna Italiana
1 membro nel Consiglio Generale

[redacted] Superiore Pareggiato di Educazione Fisica I.S.E.F.
1 membro nel Consiglio di Amministrazione e 1 nel Collegio Sindacale

Università degli Studi di Torino
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

[redacted] Torino
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

[redacted] - Centro Piemontese di [redacted] sul [redacted] ed Estremo [redacted]
2 membri nel Consiglio di Amministrazione e 1 membro nel Collegio Sindacale

Centro [redacted] Africani
2 membri nel Consiglio di Amministrazione e [redacted] membri nel Collegio Sindacale

Consulta Regionale per i [redacted] e [redacted] Culturali
3 membri nella Consulta

Fondazione Luigi [redacted]
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

Osservatorio [redacted]
2 membri nell'Assemblea

Museo [redacted] «Carlo Biscaretti» di [redacted]
1 membro nel Collegio Sindacale

[redacted] Risorgimento [redacted]
2 membri nel Consiglio Direttivo

Associazione «Museo Ferroviario Piemontese»
1 membro nel Consiglio Direttivo

Museo Regionale di Scienze Naturali
1 membro nel Comitato Scientifico

Ente Autonomo Teatro Regio [redacted]
4 membri nel Consiglio di Amministrazione (designazione del Consiglio Comunale al Ministero Turismo e Spettacolo)

[redacted] Autonomo [redacted] Regio di Torino
Il Sovrintendente (proposta del Consiglio Comunale al Ministero Turismo e Spettacolo)

Teatro Stabile della Città [redacted] Torino
7 membri nel Comitato Amministrativo

[redacted] «Centro [redacted] Pensiero Politico» (L. Firpo)
[redacted] membri nel Consiglio [redacted] Amministrazione e 1 membro nel Collegio Sindacale

Convitto Nazionale Umberto I
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

Ospedalino Koelliker
[redacted] membri nel Comitato Consultivo

Associazione Croce Bianca Torinese
3 membri nel Consiglio di Amministrazione (di cui [redacted] scelti fra i benefattori)

Crociata contro [redacted] Tubercolosi
4 membri [redacted] Consiglio [redacted] Amministrazione

[redacted] Fratelli Guido e Luigi Fornaca di Sessant
6 membri nel Consiglio di Amministrazione

Fondazione [redacted] Battista [redacted]
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

Ginnasio Ricreativo Genero
9 membri nel Consiglio Direttivo

Asilo [redacted] Borgo San [redacted]
2 membri nel Consiglio di Amministrazione

[redacted] Provvidenza
[redacted] membri nel Consiglio di Amministrazione

[redacted] Borgnana [redacted]
3 membri nel Consiglio di Amministrazione

Scuola Materna [redacted] Confraternita della SS. Annunziata
[redacted] membri nel Consiglio di Amministrazione

[redacted] M. Teresa e Principe di Napoli
3 membri nel Consiglio di Amministrazione

Casa del Sole
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

[redacted] di Misericordia Agostino Denis
4 membri nel Consiglio di Amministrazione

Comitato Difesa [redacted] Fanciullo
3 membri nel Consiglio di Amministrazione

Convitto Vedove [redacted] Civile Condizione
[redacted] Presidente

[redacted] Sacra Famiglia
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

Istituto Santa Maria
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

Opera Munifica Istruzione
7 membri nel Consiglio di Amministrazione

Opera Pia Lotteri
3 membri nel Consiglio di Amministrazione

Opera [redacted] Lotteri
Il Presidente scelto [redacted] membri [redacted] Consiglio di Amministrazione

A.C.T. Alleanza Cooperativa Torinese
2 membri nel Consiglio di Amministrazione

Collegio Universitario di Torino
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

Tiro [redacted] Segno Nazionale
1 membro nel Consiglio Direttivo

I.N.U. - Istituto [redacted] Piemontese
1 membro nel Consiglio Direttivo

Istituto [redacted] S. Paolo di Torino
1 membro nel Consiglio di Amministrazione

Ente [redacted] Protette [redacted] Fascia Fluviale del Po della Pianura Torinese
3 membri nel Consiglio Direttivo

[redacted] SEGRETARIO GENERALE
Lorenzo Circosta

IL SINDACO
[redacted]

Dalla Langa un inno d'amore al Torino

Alba veste granata

NOSTRO INVIATO

ALBA ● *«Il Torino è orgoglioso di avere tanti giovani tra i propri tifosi»*. Così il presidente Borsano ha salutato ieri allo stadio San Cassiano gli oltre millecinquecento studenti che hanno assistito (invitati dal locale Torino Club) all'incontro amichevole tra la squadra granata e l'Albese.

«Noi abbiamo sempre creduto nei giovani — ha spiegato Borsano — *ed è per questo che le nostre formazioni, dagli Allievi alla Primavera, hanno sempre mietuto successi. Proprio perché ci riteniamo società giovane, siamo felici di avere tanti ragazzi a sostenerci con il loro tifo»*.

Ad Alba, ogni volta che il Torino decide di disputare un'amichevole, gli spalti dello stadio si gremiscono. *«La Langa è granata, su questo non ci sono dubbi* — interviene Rinaldo Bussi, presidente del Torino Club locale —. *Perchè? E' semplice: il Torino è una società sanguigna, battagliera, strappacuore, com'è la gente di questa terra, tutta di origine contadina»*.

Non a caso, i club in zona sono una dozzina e tutti si danno un gran daffare. Di tutti, quello albese conta il maggior numero di soci. *«Attualmente* — prosegue Bussi — *contiamo 350 tesserati, ma speriamo entro fine anno di poter raggiungere quota 500, grazie anche alla propaganda fatta tra i giovani. Parecchi dei nostri tesserati seguono la squadra anche in trasferta. E a proposito di trasferte il club cerca di favorire in tutti i modi i propri sostenitori, prenotando per tempo i traghetti delle gare, anche la più lontana»*.

Tutti i tifosi, giovani e meno giovani, concordano sulla necessità da parte della società delle «uscite» fuori porta come quella albese. *«In primo luogo, perchè tutti hanno la possibilità di raggiungere il capoluogo, in particolare i ragazzini* — spiega Roberto Franza, responsabile del coordinamento dei club granata —. *Ma anche per accrescere la popolarità della società. I tifosi, anche i più lontani, hanno diritto ad assistere dal vivo ad una partita della loro squadra del cuore»*.

Le idee dei tifosi coincidono con la filosofia societaria. *«I criteri con i quali scegliamo di allenarci in provincia* — precisa il general manager Casasco — *sono due: il primo riguarda il miglioramento dei rapporti con i vari club, il secondo serve a consolidare i contatti che già esistono con le società dilettantistiche. Il Torino, così come qualsiasi altro club professionistico, ha dei legami con società minori, dai cui vivai attinge i giovani più promettenti. L'andare a giocare ad Alba, come a Pinerolo, a Bra, a Mondovì, o in altre città del Piemonte è comunque nostro dovere: queste sono infatti vere e proprie roccaforti granata»*.

«Erano anni che il Toro non veniva più a giocare ad Alba — conclude Attilio Alasia, 49 anni, di Monforte —. *E' un peccato perchè qui i tifosi sono davvero tanti. Non è che il calcio non piace agli albesi. Domenica scorsa andati in centinaio a Genova e domenica a Torino saremo almeno 500. C'è già anche chi sta progettando la trasferta di Napoli»*.

Ieri, allo stadio San Cassiano, i granata pur privi di alcuni elementi di spicco, come Martin Vazquez, Romano, Cravero, Lentini, Mussi e Sordo, hanno fatto le prove generali in vista dell'incontro con il Milan. Un incontro che per Martin Vazquez e compagni può valere il quarto posto in classifica. Al di là del risultato (4 a 1 per i granata) al tecnico premeva constatare lo stato di forma di Muller, reduce da una partita disastrosa a Marassi, e lo stesso discorso valeva anche per l'altro straniero Skoro.

Sul primo Mondonico ha espresso più d'una riserva, lasciando intendere che domenica al «Delle Alpi» dovrà accontentarsi della panchina, lasciando il posto ad un pimpante Bresciani. Sullo jugoslavo il tecnico ha espresso qualche perplessità sulle sue non buone condizioni fisiche. Se per il brasilinno il problema è soprattutto di carattere psicologico («Ha bisogno di applausi e non di fischi» ha detto Mondonico), per il secondo si prospetta uno stop legato ad una pubalgia. Sempre più forse anche la presenza di Romano, afflitto da problemi ai tendini, mentre dovrebbe recuperare capitan Cravero.

Piero Abrate

Bresciani sostituirà Muller nell'incontro con il Milan

Gullit rientra contro il Torino: Sacchi fa grande affidamento sul «coloured» per dare slancio al Milan

Diventare più furbo è il sogno del Milan

A invocare maggiore accortezza è Evani il quale sottolinea: «Il granata, soprattutto in casa, sanno farsi rispettare, ma noi non possiamo rischiare com'è accaduto nel derby»

DAL NOSTRO INVIATO

MILANELLO ● E' una doppia sfida quella che corre sull'asse Torino-Milano, anzi Torino... Berlusconi. Perché domani la squadra di baseball del Dottore scende per prima in campo, ovvero sul diamante, contro la Nova Vit Torino per la finale della Coppa Italia, manifestazione cui il dalla Fininvest guarda con molta attenzione, perché rappresenta il lasciapassare per l'Europa. Chi vince, infatti, parteciperà poi alla Coppa delle Coppe.

Berlusconi ha speso più di un miliardo per la squadra di baseball ma questa non si è neppure qualificata per i *play-off*: deve vincere la Coppa a discapito dei torinesi. Un'anteprima *soft*, è ovvio, rispetto all'interesse della vera sfida calcistica Torino-Milan nella quale i granata cercheranno di confermarsi come «bestia nera» dei diavoletti.

Capitan Baresi è stato il primo a mettere in guardia i suoi compagni: *«Attenzione, il Toro ci ha sempre fatto soffrire, anche nell'anno in cui è retrocesso in B, ma noi dobbiamo vincere, dobbiamo cancellare dalla classifica quel danno in media inglese causato dallo sconfitto interno con l'Inter»*. Aggiunge Arrigo Sacchi: *«Purtroppo abbiamo perso anche Massaro, causa la distorsione alla spalla rimediata a Lecce. Però riavremo Gullit ed Ancelotti, due cardini della squadra. Mercoledì, poi, abbiamo sbagliato anche un calcio di rigore, forse perchè non siamo abituati a vederceli fischiare a... favore»*.

Mal contento l'allenatore, ma la parte della natura è. E' comunque d'accordo con il suo «capitano» quando enuncia: *«Il Torino sta disputando un ottimo campionato e poi possiede elementi che farebbero comodo a chiunque, cominciare da Martin Vasquez, per finire allo stesso Muller»*.

Già, il brasiliano, sogno irrealizzato di Berlusconi. Quando il giovanotto correva con maggiore lena e determinazione rispetto ad oggi, quando non si era imborghesito, Berlusconi aveva fatto un pensierino su di lui a costo di tagliare uno degli olandesi: in coppia con Van Basten, con la sua velocità, avrebbe fatto sicuramente favillo. Poi non se ne fece nulla, Berlusconi continuò ad avere fiducia in Gullit, Muller giocò fra i cadetti. Ora non se ne parla più: *«Al Dottore piacciono i tipi come il brasiliano* — dicono in sede — *come piaceva Borghi. Lui è per il calcio-fantasia, per lo spettacolo ed indubbiamente il Muller primo maniera offriva queste caratteristiche. Speriamo che non torni a svegliarsi, proprio contro di noi domenica prossima»*.

In verità, solo Muller piaceva a Berlusconi: anche Benedetti era nel lasciapassare come sostituto di Filippo Galli non si fosse confermato di prepotenza Billy Costacurta. Mentre Cravero sembrava destinato all'Inter, Benedetti doveva approdare in assieme a Fuser, troppo presto ripudiato da Sacchi dopo avere fatto spendere ben 8 miliardi alla sua società. Progetti irrealizzati, il calcio offre sempre a iosa, ieri come oggi. Ora c'è il calcio vero, almeno è augurabile sette giorni dopo la rissa che ha visto anche un po' di boxe fra Juventus e Roma nello stesso Delle Alpi.

«Anche fra e i granata è calcio spallante — dice Evani che domenica festeggerà le 200 presenze in A, sempre al servizio del Milan, una dei fedelissimi dopo Baresi e Tassotti — *però sempre nei limiti della correttezza. L'importante è che il calcio domenicale offra quei risvolti spettacoli che interessano al pubblico. Certo, a Torino dovremo farci più furbi: contro l'Inter abbiamo tenuto il controllo del pallone per tre quarti di partita e poi ci fatti sorprendere dai gol di Berti. Non possiamo rischiare ulteriormente anche in casa: i granata hanno saputo battere l'Inter che la Roma. In compenso noi siamo imbattuti in trasferta tanto è vero che le uniche due sconfitte le abbiamo rimediate proprio a San Siro. Contiamo di fare rispettare la tradizione. Ci mancherà ancora Donadoni ma con Ancelotti e Gullit in campo avremo una migliore disposizione. Ruud è importante per noi anche se non è al massimo della condizione: soltanto giocando potrà tornare al meglio»*.

Giorgio Gandolfi

A Bari, Maifredi lo farà giocare in attacco, ma lui non ne sembra convinto

Alessio, il pericolo è il mio mestiere

Il bianconero: «Sono tre anni che non gioco in una posizione avanzata e rischio una figuraccia. Se finisco nella morsa dei difensori avversari, non posso essere utile alla squadra»

Alessio giocherà a Bari anche se da qualche giorno non si allena

Arriva il giorno della grande occasione e lui che fa? A letto con l'influenza. C'è di che mordersi le mani. Ma la speranza, ovviamente, è l'ultima a morire. Per Maifredi è per Angelo Alessio, il candidato a sostituire lo squalificato Di Canio, domenica prossima a Bari, e nelle due partite successive contro Fiorentina e Torino.

Senza Casiraghi, senza Di Canio, la Juve è spuntata. Di ridurre il potenziale offensivo Maifredi non vuole neppure sentire parlare. Ma ci sono dei limiti oltre i quali non si può andare. Ed in questo la campagna estiva di mercato della Signora è stata deficitaria. Tra tanti acquisti che hanno creato una beata, provvidenziale, abbondanza per l'allenatore, è mancata una riserva per le due punte vere, Schillaci e Casiraghi. Così all'assenza del bomber di Bergamo Maifredi ha ovviato con profitto inserendo Di Canio. Ma ora siamo alla fine delle scelte.

Ecco quindi che spunta la candidatura di Alessio. Ricordate quando arrivò dall'Avellino alla Juve, per 8 miliardi? Fu una seconda punta, non ebbe fortuna in quel ruolo. Qualche comparsa in bianconero, poi il prestito al Bologna, allenato al tempo da un certo Maifredi.

«*Sono stato io* — spiega il tecnico — *ad avviare la sua trasformazione: da punta a mezzala. E mi pare che sia stato scoperto il lato migliore del giocatore*». Se Maifredi non fosse intervenuto, quella volta, ora si troverebbe pronto un bomber di riserva, per affiancarlo domenica prossima a Totò. Invece...

«*Sono ormai tre anni che non gioco all'attacco* — si giustifica con voce baritonale per via del raffreddore —, *non ci si può inventare quel che non si è più*».

Sì, però tutte le volte che ha giocato, ha segnato.

«*Anche questo è vero, ma occorre avere il coraggio di dire che sono state reti abbastanza casuali. La Juve non può certo pensare che sarò io a risolvere il problema del gol, ammesso che di problema si possa parlare*».

Insomma Alessio è conteso tra la voglia di esserci e la paura di non rispondere alle attese: «*Il rischio è quello di fare figuraccia. Sono ormai abituato a stare abbastanza indietro in campo, non vorrei trovarmi spesso con il fiato dei difensori sul collo. Certo, per la squadra mi fa qualsiasi cosa e quindi obbedirò più che volentie-*

elemento che, dimostrano le disavventure attuali, potrà tornare più che utile?

Alessio è un bravissimo ragazzo, evita le polemiche. E' pronto ad entrare in campo in ogni momento. Confessa: «*Tre partite consecutive sono una grande occasione che non si può buttare al vento. Anche giocare in un ruolo diverso dal potrebbe essere problematico. L'ultima mia intenzione è comunque quella di tirarmi indietro. Ci sarò, o meglio, farò il possibile per esserci*».

Il malanno di stagione lo ha colpito, insieme a Tacconi e Di Canio, fin da martedì. Il portiere riceverà gravi danni dal riposo, visto che in porta non avrà bisogno di grandi energie, e se Di Canio non ne avrà bisogno assolutamente visto che è squalificato e non sarà quindi in campo, così non sarà per Alessio che dovrà giocare e parecchio. Maifredi è convinto che ce la farà.

p. s.

1 1 X 1 X X 1 X 1 X 1 2 1
La colonna vincente
CONCORSO N° 41 DEL 18.11.90
Domenica scorsa* vinti
54.642.000 dai 12
1.360.000 dagli 11
114.000 dai 10
Questa domenica ricordarsi di mettere al totip
totip
SE NON GIOCHI, NON VINCI!

PUBLIKOMPASS: UN PONTE TRA LA STAMPA E LE AZIENDE

CALCIO & ragazzi

G. S. BORGARETTO

Stampasera dedica tutte le settimane una pagina ai problemi che riguardano i baby-calciatori di Torino e provincia. Di volta in volta saliranno alla ribalta le società che dedicano particolare attenzione al settore giovanile. La nostra speranza è quella di portare in primo piano tanti piccoli personaggi di un mondo in cui lo sport viene ancora interpretato nel modo più genuino.

Questa volta ci occupiamo del Borgaretto, una delle ultime nate tra le società calcistiche locali. Fiore all'occhiello del giovane club, che vanta ben sette squadre impegnate in altrettanti campionati, è la scuola di calcio, riservata ai bimbi dai 6 ai 9 anni. La società organizza, inoltre, tutti gli anni a maggio il Memorial «Miki Sirotto». La manifestazione, giunta alla sesta edizione, è appunto aperta a tutte le categorie giovanili.

Ivo Monni, allenatore degli under 18, prima del consueto allenamento sul campo di via Fratelli Cervi. La squadra si trova al secondo posto in classifica dopo le prime giornate di campionato e punta a superare il Pinerolo, leader del torneo. Sotto tre giocatori della formazione allievi. Da sinistra Luca Nave, il play boy Claudio Morabito e Maurizio Piazza

Lo sport è bello e fa bene, ma c'è altro nella vita

Calciatore e Casanova

Claudio Morabito gioca negli allievi del Borgaretto ed ammette con sincerità che gli piace coltivare altri passatempi. In campo anche Under 18 e miniesordienti

A sinistra Roberto Iannone ed Adriano Patanè miniesordienti. A destra il tecnico Calabrò. Sotto Loris Fortuna dà gli ultimi consigli agli allievi

Sul campo del Borgaretto tre squadre si preparano a scendere in campo. I primi ad occupare il campo di via Fratelli Cervi sono i ragazzi dell'under 18 provinciale. La squadra guidata dal tecnico Ivo Monni ha molte ragioni per essere ambiziosa, come spiega l'allenatore interpretando l'andamento del Borgaretto durante le prime giornate di campionato: *«Soltanto il Pinerolo 86 ci precede in classifica e noi cercheremo ovviamente di attuare al più presto il sorpasso. Vorremmo conquistare il vertice della classifica entro la fine del girone di andata»*.

Il reparto che funziona meglio è il centrocampo dove l'elemento di maggior spicco è il giovane Mariani. Altri due giocatori importanti sono il terzino Marco Percolli ed il centrocampista Roberto Randa, entrambi alla guida della classifica individuale del Superoscar.

«Ma in questa categoria non ci sono dei fuoriclasse — torna a ribadire il tecnico —. Sono tecnicamente tutti sullo stesso livello, si stimano e si rispettano a vicenda». Alessandro Mariani non è soltanto un ottimo calciatore, è anche uno studente: *«Frequento l'ultimo anno dell'istituto per geometri e ovviamente mi devo impegnare seriamente nello studio vista dell'esame di maturità. Comunque, non trascuro il calcio. Riesco sempre ad organizzare i miei impegni e così non manco mai agli allenamenti»*.

L'attaccante Paolo Oliva è stato invece obbligato a rimanere per un certo periodo lontano dai campi di calcio. Racconta: *«Sono stato fermo per tre settimane a causa di un infortunio al ginocchio e rientrato in squadra sabato domenica scorsa: contro il Cavour ho segnato addirittura il gol della vittoria. Nelle prossime settimane cercherò di rimettermi completamente in forma per poter garantire alla squadra dei buoni risultati»*.

Il calendario propone al Borgaretto, per la prossima domenica, la partita contro i cestanesi del Cumiana. Quel è lo stato d'animo dei verdebianchi in vista di questo match? E' pronto a rispondere lo stopper Andrea Calano: *«Anche se siamo in fondo alla classifica del girone, non dobbiamo sottovalutare il valore degli avversari. Infatti, l'anno scorso il Cumiana è riuscito ad infliggerci una brutta sconfitta. Dovremo stare all'erta anche se sulla carta siamo i favoriti»*.

Mario Calabria è quasi un papà per i miniesordienti del Borgaretto. Annuncia: *«Sono questi bambini da tre anni e ormai li considero come le mie tasche. Attualmente occupiamo il secondo posto della graduatoria dietro al Grugliasco»*.

Proprio domani ci sarà lo scontro diretto. I piccoli calciatori di Calabria promettono grandi prestazioni. Ricordiamo che l'anno scorso riuscirono a vincere il campionato riservato alla categoria dei pulcini. Nonostante la giovane età, Luca Barbagiovanni è un punto di forza. In questo momento accusa però qualche problema: *«Non sono in perfetta forma a causa di un incidente al piede che ho subito durante le vacanze. Al contrario dell'anno scorso in cui vanni premiato come capocannoniere della categoria, quest'anno sono riuscito a segnare ben pochi gol»*.

Il biondo centrocampista Gianluca Barbero è il più «discolo» della squadra: *«Anche se l'allenatore rimprovera spesso — rivela — continuo ad arrabbiarmi quando veniamo ingiustamente sconfitti. Per esempio, abbiamo perso contro il Vianney ma la colpa è stata dell'arbitro. Infatti ci è stato annullato il gol che ci avrebbe garantito il pareggio»*.

Di temperamento più calmo sembra invece Andrea Boggione che sostiene: *«Sono un tranquillo per natura e quindi cerco di mantenere i nervi saldi sempre, anche nelle circostanze più difficili. A scuola sono spesso più critico: la professoressa d'italiano è troppo burbera, si arrabbia facilmente e ci carica di compiti»*.

Il tempo trascorre velocemente quando si gioca a pallone. Anche i miniesordienti abbandonano il campo per lasciare il posto ai «cugini» più grandi, gli allievi. Il nome dell'allenatore è una garanzia di successo. Si chiama Loris Fortuna. Proprio la fortuna non è anche con molta abilità. I giovani verdebianchi hanno conquistato la *top position* della graduatoria. L'allenatore segue da tre anni questo gruppo di ragazzi e quindi si è creata una perfetta intesa all'interno del gruppo. L'ala Fulvio Monni sottolinea che: *«qualche anno fa avevo perso la voglia di giocare a pallone ma grazie al tecnico ho riscoperto il calcio»*.

Il «capitano» Giuseppe Pulicano si limita per ribadire l'importanza che il tecnico ha avuto e che sicuramente avrà in futuro: *«Fortuna mi ha insegnato molto e capisce i nostri problemi di adolescenti. In particolare è rimasta impressa il suo atteggiamento in occasione dell'incontro contro il Cumiana: nello spogliatoio ci ha invitati ad applaudire gli avversari anche se ci avessero battuti. La sosta ci ha favorito e contro il Cumiana abbiamo ottenuto la vittoria. Comunque, le parole dell'allenatore rimarranno impresse nella nostra mente. In campo cercheremo di comportarci sempre con la massima sportività»*.

Concludo la serie di interviste il «Casanova» del gruppo, Claudio Morabito: *«A quest'età il tempo non basta mai. Però, con la buona volontà, si può riuscire ad organizzare nel modo migliore la giornata. Nel mio caso ogni pomeriggio cerco di liberarmi per qualche ora dagli impegni scolastici per uscire con gli amici e conoscere nuove ragazze. Sarebbe fantastico se la mia prossima fiamma fosse un'appassionata di football»*.

Barbara Rebora

Sono tanti gli anni della sua attività agonistica

Accende 8 candeline

La prima squadra ha debuttato in 3ª categoria. Dice il presidente Borla: «E' una bella avventura, un modo per dare spazio ai giovani»

Il Borgaretto è una delle società calcistiche locali più giovani. Quest'anno festeggia soltanto il suo ottavo anno di attività. La società si è potenziata ed ha compiuto passi da gigante nel panorama del calcio giovanile. Oltre ad avere una ben avviata scuola calcio, il Borgaretto è impegnato nei campionati di sette categorie.

La compagine portabandiera è senza dubbio la prima squadra, che quest'anno ha esordito nel campionato dilettantistico di terza categoria. Il presidente Angelo Borla parla con particolare soddisfazione di questa formazione:

«Ci siamo lanciati in un'avventura per me del tutto sconosciuta. Infatti, prima ci occupavamo esclusivamente del settore giovanile. Quest'anno abbiamo invece deciso di compiere un salto e cimentarci nel settore dilettantistico, in tal modo contiamo di dare spazio ai nostri ragazzi che, crescendo, non rientrano più nelle giovanili. Comunque, anche con questa squadra nutriamo analoghe ambizioni».

Tra gli altri obiettivi della società rientra anche la conquista della categoria di merito *«A»* con gli allievi e l'iscrizione nel campionato Primavera.

Il Borgaretto ha ottenuto la gestione dal Comune di Beinasco una struttura, invidiabile da qualsiasi club minore.

«L'impianto è stupendo ma purtroppo è sovraffollato — spiega il presidente —. Infatti, oltre alle nostre squadre, si alternano sul campo di via fratelli Cervi altre società che hanno problemi di campo. Sembra però vicina una soluzione. Nell'impianto Spinelli di Beinasco dovrebbe, tra breve, convogliarsi parte dell'attività calcistica della zona».

Il Borgaretto è costretto comunque a lavorare in spazi ristretti, come sottolinea il vicepresidente Alberto Balserin: *«Abbiamo richiesto al Comune un ampliamento degli spogliatoi, ma per il momento non ci è stata ancora fornita alcuna risposta»*.

Nel frattempo, la società continua a sviluppare la propria attività con serietà, e dedizione. Un folto numero di dirigenti si occupa della parte organizzativa. Anche i genitori si prodigano per sostenere l'attività del club e lavorano in stretta collaborazione. Dietro le quinte.

Tra gli appuntamenti più importanti che interessano il Borgaretto spicca l'organizzazione di un torneo fatto in casa, per ricordare Miki Sirotto. La manifestazione, giunta ormai alla sesta edizione, si svolgerà nel mese di maggio. Il memorial è aperto a tutte le categorie giovanili, e coinvolgerà una trentina di società di Torino e provincia.

b. reb.

Ha 13 anni ma sfida il mondo la piccola torinese

Valentina Rubinetti, 13 anni, già leader della ginnastica azzurra

Valentina Rubinetti, ginnasta di grande avvenire, si è consacrata campionessa tricolore qualche giorno fa. A luglio parteciperà ai Mondiali di Indianapolis, ma il suo obiettivo è l'Olimpiade

Venerdì e sabato scorsi a Catania, a gareggiare con i giovani talenti più interessanti di Cina, Romania, Usa, Urss, Ungheria e Germania; domenica sarà invece a Lissone per l'incontro Italia-Germania [redacted] ad inizio dicembre si esibirà nei palasport di Zurigo, Chivasso e Stoccarda in tre tornei internazionali di assoluto prestigio.

E' questa la fittissima agenda della «numero uno» della ginnastica artistica italiana che non è più Roberta Kirchmeyer (costretta all'abbandono da problemi alla schiena), e tanto meno Giulia Volpi (infortunatasi ad una caviglia), bensì una giovanissima torinese, cresciuta nella Società Ginnastica: Valentina Rubinetti, che ha solo 13 anni.

Valentina ha ricevuto la consacrazione a *leader* nazionale proprio nello scorso *week-end*, in occasione del quotatissimo «Torneo di Catania-Trofeo Trinacria» che si svolge da dodici anni e rappresenta il trampolino di lancio ideale per le atlete emergenti delle più valide scuole mondiali.

In Sicilia, e davanti alle telecamere [redacted] della Rai, la ginnasta torinese [redacted] stata di gran lunga la migliore della squadra azzurra completata dalla toscana Carmen Falzarono e dalle laziali Chiara Ferrazzi [redacted] Alessandra Trinca.

Nella classifica generale, la Rubinetti [redacted] stata [redacted] lungo in zona-medaglia, riscuotendo unanimi consensi per le due prove al corpo libero ed alle parallele asimmetriche, spettacolari e ad alto coefficiente di difficoltà; ma si [redacted] dovuta accontentare del quinto posto (su 18 iscritte) per colpa di un banalissimo errore commesso sulla trave.

Il podio, invece, non e sfuggito a Valentina nella finale delle parallele. *«Il bronzo conquistato a Catania, al* [redacted] *battesimo di fuoco in campo internazionale* — dice Nadia Rizzo, tecnico della Società Ginnastica — *è stato il primo riconoscimento ufficiale di una serie che sarà sicuramente* [redacted]. *Nel "collegiale" federale di Roma, sotto la guida del maestro sovietico Klimenko* [redacted] *della* [redacted] *allenatrice Dora Cortigiani, Valentina ha ulteriormente affinato la sua tecnica* [redacted] *ha preparato esercizi di livello assoluto. Il futuro è tutto suo*».

E il futuro immediato della nuova «stellina» della ginnastica italiana significa impegni e verifiche a getto continuo nell'ambito degli appuntamenti più importanti del calendario internazionale.

Domenica a Lissone, la Rubinetti sarà la capolista del *team* azzurro che sfiderà [redacted] Germania Unita (in gara sarà anche l'altra torinese, Veronica Servente). A dicembre, poi, nel giro di una settimana il nome [redacted] Valentina diventerà conosciuto un po' dappertutto grazie alla «Suisse Cup» in programma il [redacted] a Zurigo, al «Memorial Gander» in [redacted] Chiasso il 5 ed alla «DTB Pokal» prevista dal 7 al 9 a Stoccarda.

Queste tre competizioni [redacted] infatti [redacted] le più qualificate del mondo: i loro organizzatori invitano le migliori Federazioni nazionali del panorama ginnastico a presentare esclusivamente i loro «big».

I tecnici italiani hanno designato Yuri Chechi e Valentina Rubinetti che potrà così esibirsi per la prima volta fianco a fianco con le più celebrate campionesse del mondo, [redacted] poco più [redacted] sette mesi dall'appuntamento iridato di Indianapolis che nel luglio del '91 Valentina affronterà [redacted] l'obiettivo di centrare la qualificazione per le Olimpiadi di Barcellona.

Roberto Condio

I super del nuoto (Jacobs in testa) di scena a Saluzzo

La strada che porta in Australia passa da Saluzzo. L'inconsueto itinerario fa parte del programma di viaggio della Nazionale azzurra [redacted] nuoto, presente domani alla diciannovesima edizione del trofeo «Lavazza». La manifestazione, che nei primi 18 anni si è svolta [redacted] Savigliano, è una vera e propria «classica» del nuoto *indoor* [redacted] questa volta assume importanza doppia: è infatti u[redacted] degli ultimi *test* prima dei campionati del mondo, in programma nel prossimo gennaio a Perth, in Australia.

Degli azzurri, ormai sul piede di partenza, mancherà soltanto Giorgio Lamberti, al quale il c.t. Fabio Frandi ha concesso una settimana di riposo, oltre ovviamente a Ilaria Sciorelli, la velocista torinese fermata dai medici per un'aritmia cardiaca. Sono due assenze di rilievo, ma il *meeting* ha tanti personaggi da poterle dimenticare.

Sui blocchi di partenza della piscina saluzzese saliranno grandi calibri del nuoto mondiale, a cominciare dallo statunitense Chris Jacobs, uno dei migliori *sprinter* del mondo, tre volte sul podio alle ultime Olimpiadi. A Seul Jacobs ha fatto parte della staffetta americana che ha vinto 4x100 stile libero e 4x100 mista e, nelle gare individuali, si è piazzato secondo nei 100 stile libero nella scia del connazionale Matt Biondi, l'indiscusso dominatore della specialità.

Da indiscrezioni trapelate dalla Federnuoto pare che il ventisolenne velocista statunitense voglia trasferirsi in Italia dopo aver sposato una ragazza italiana. Per intanto, Jacobs è stato il primo ad arrivare a Saluzzo, [redacted] all'indomani del meeting di Firenze, al quale ha partecipato nello scorso *week-end*.

Nel *cast* dei velocisti del 19° trofeo «Lavazza», ci [redacted] altri *sprinters* di fama mondiale: lo svizzero Dano Halsall, primatista mondiale dei 50 metri stile libero con l'incredibile tempo di 21 secondi e 81 centesimi, ottenuto in una piscina elvetica [redacted] l'italo-australiano Roberto Gleria, azzurro del 1988.

Le gare brevi dello stile libero sono quelle più ricche di fascino per il pubblico: ecco [redacted] motivo dei frenetici contatti che l'organizzatore Guido Cuteri ogni anno stabilisce con le Federazioni straniere allo scopo di assicurarsi [redacted] presenza dei migliori velocisti.

La velocità è una costante di questa edizione del «Lavazza», anche per quanto riguarda il programma: *«Abbiamo voluto snellire la manifestazione* — afferma Cuteri — *abolendo le gare delle categorie giovanili. Il "Lavazza" deve essere un meeting spettacolare e avvincere il pubblico»*.

Al mattino, a partire dalle 9, si disputeranno le gare di qualificazioni, al pomeriggio, con inizio alle ore 16, le finali. Le squadre iscritte tra club e selezioni nazionali, s[redacted] 28 per un totale di 260 atleti.

r. b.

A Rondissone motocross spettacolo

Domani e domenica si correrà per il «Superstar Vip»

RONDISSONE ● I migliori piloti [redacted] motocross italiani domani e domenica saranno di scena a Rondissone, dove è in programma [redacted] «Superstar Vip».

La competizione, organizzata dal motoclub «Rondissone», guidato dal presidente Edmondo De Michela, si svolgerà presso l'impianto permanente situato a lato della strada provinciale Rondissone-Torrazza Piemonte, poche centinaia di metri oltre il ponte dell'autostrada Torino-Milano.

I piloti italiani [redacted] gara [redacted] trentina e tra essi figurerà Michele Fanton, neo-campione tricolore della classe 250 cc. e quarto nel Mondiale 250; di rilie[redacted] la partecipazione dell'americano Bader Manneh e di altri centauri famosi come Giovanni Cavatorta, Max Cazzarata, Michele Monti nonché del campione europeo Cristian Rostagno. Assicurata pure la presenza dei migliori piloti regionali che si sono distinti nei campionati italiani junior e cadetti. Tra i piemontesi troviamo Gabrielotto, Vincenzi, Rotella, Dallosta, Piron, Podio, Bruno, Mercanti, Grassotti e Maltiuzzi mentre da altre regioni arriveranno Evangelista, Miani, Tortolani, Balducci, Mariuzzo, Del Lago, Dobbi, Musella e tanti altri che si iscriveranno all'ultimo momento.

La gara si svolgerà su di un circuito in stile *indoor*, molto spettacolare, tutto a vista del pubblico che assiste sempre molto numeroso a questo tipo di manifestazioni.

Per domani pomeriggio (ore 14) sono in programma le prove per tutti i concorrenti, inclusi i promozionali che verranno accettati in numero chiuso di 30 per ogni categoria con precedenza a coloro i quali sono iscritti al Trofeo Motocross Superstar '90.

Domenica le gare prenderanno il «via» alle 10 e alle 13 con la presentazione ufficiale dei piloti.

Sulla pista, nei due giorni funzionerà un grandioso padiglione gastronomico dove sarà possibile incontrare i corridori. Su di un maxi-schermo verranno anche proiettate videocassette sugli spettacolari supercross americani nonché le gare più belle del 1990.

d. a.

Tennis: l'eporediese Crotta capitano della squadra femminile di Coppa Europa

Sognando una piemontese in azzurro

Vittorio Crotta

Torna a incarichi nazionali quattordici anni dopo aver portato Panatta, Bertolucci e Barazzutti alla vittoria in Davis. Spiega: «Nella nostra regione qualcosa si sta muovendo»

Vittorio Crotta reindossa la divisa azzurra. Il direttore del Centro Tecnico di Torino è il nuovo capitano della squadra femminile italiana, impegnata nella Coppa Europa da lunedì prossimo a Nantes, in Francia. *«Mi hanno chiamato per sostituire Di Domenico* — racconta — *e sono stato ben lieto di accettare. Per me si tratta di un ritor*[redacted] *o un incarico nazionale dopo sei* [redacted] *dal mio divorzio con la Federazione romana»*.

Sulle ragioni di quel distacco Crotta preferisce sorvolare, ma il motivo è noto: il maestro di Ivrea, che allora era direttore tecnico azzurro, [redacted] voleva diventare un esecutore di ordini all'ombra di Adriano Panatta. «*Nel tennis italiano* — riprende il discorso il direttore del Centro Tecnico torinese — *nessuno può vantare gli incarichi che io ho ricoperto. Da responsabile degli under 14 a capitano della Coppa Davis ho percorso tutte le tappe nel settore tecnico nazionale»*.

Tra gli «allievi» di Crotta — oltre a Panatta e Bertolucci, ch[redacted] ha seguito come allenatore nell'anno del trionfo in Coppa Davis (Santiago del Cile, 1976) — ci sono Camporese, Claudio Panatta, Canè, Cancellotti, tutti giocatori tra i più affermati in campo nazionale. Ma, quando erano giovanissime, ha seguito in qualità di responsabile tecnico anche due delle giocatrici [redacted] lezionate per la Coppa Europa della prossima settimana: Sandra Cecchini e Laura Golarsa.

«Le uniche che [redacted] *sfuggite alle mie grinfie* — interviene — *sono Linda Ferrando e Katia Piccolini, le altre giocatrici che partirò in Francia. Tutte hanno mantenuto le promesse di quando erano piccole e oggi sono tra le migliori al mondo. Anche se per me la Coppa Europa femminile è* [redacted] *salto nel buio, sono sicuro che riusciremo a farci rispettare. Le ragazze si sono dette entusiaste della mia scelta come capitano: è un buon inizio, non vi pare? L'ultimo mio incarico nazionale si è concluso con la conquista della Coppa Valerio, sarebbe bellissimo ricominciare con un'altra vittoria. L'unica perplessità riguarda il campo di gioco:* [redacted] *Nantes troveremo una superficie sintetica ibrida,* [redacted] *veloce né lenta: non* [redacted] *dirvi se le nostre giocatrici* [redacted] *adatteranno»*.

Il sogno segreto di Crotta [redacted] quello di poter convocare, un giorno non troppo lontano, una tennista piemontese: «*Nella nostra regione* — sostiene — *dopo un periodo di stasi, c'è un certo fermento anche in campo femminile, ma i grandi orizzonti sono ancora lontani per le ragazze piemontesi. Devo però riconoscere i grandi progressi della diciassettenne Stefania Indemini, che* [redacted] *è più convinta* [redacted] *ha* [redacted] *retto alcuni errori tecnici nella sua impostazione di gioco»*.

Ottimo tennista, Vittorio Crotta in gioventù è stato anche un eccellente calciatore: «*Ho militato in serie C nell'Ivrea* — racconta — *continuando* [redacted] *giocare di nascosto anche dopo aver fatto la scelta del tennis. Giocavo di punta e facevo sempre gol... come Schillaci. A ventitrè anni ho sostenuto anche un provino per la Sampdoria* [redacted] *Bernardini*».

Nella maturità Crotta ha scelto invece il golf e attualmente [redacted] giocatore di prima categoria, con *handicap* 11 precisa, ma il primo amore resta sempre il tennis. «*Il Centro Tecnico, che diri*[redacted] *da sei anni* — lamenta — *deve ringraziare l'ospitalità dello Sporting, la crescita tecnica dei giovani tennisti piemontesi* [redacted] *un fatto innegabile, ma se disponessimo di una sede autonoma potremmo finalmente realizzare tutti i nostri progetti ed accelera*[redacted] *questo progresso*».

Renato Botto

Domani esibizione di karate

Nei locali dell'Associazione Sportiva torinese Oyama «Karate-Kick Boxing» situata in strada della Pronda 81, si svolge domani [redacted] interessante manifestazione dimostrativa di karate e kick boxing, che farà registrare la partecipazione del campione parigino Dominique Valera.

Il programma dell'esibizione, piuttosto attesa da parte degli appassionati, contempla una riunione al mattino dalle [redacted] 10 alle 12.30 alla quale farà seguito un'altra nel pomeriggio dalle 17 alle 19.30.

Per chi eventualmente lo ignorasse, il kick boxing viene definito «una fusione logistica tra la nobile arte della boxe e la ferrea disciplina del karate».

Si tratta, in effetti, di un'arte da combattimento per eccellenza nella quale l'atleta che vi [redacted] impegnato può esprimere il massimo di se stesso utilizzando attrezzature varie: ring, sacchi nonché macchinari di body building.

Gli atleti [redacted] gli spettatori che fossero interessati a seguire [redacted] manifestazione [redacted] domani [redacted] pregati di annunciare la propria presenza al [redacted] telefonico 70.72.780.

Fidal regionale l'assemblea si tiene a Torino

Domani all'hotel Jolly Ambasciatori di Torino si svolgerà l'assemblea ordinaria delle società piemontesi della Federazione Italiana di Atletica Leggera.

Nell'ambito dell'incontro verranno eletti i delegati regionali che prenderanno parte all'assemblea nazionale in programma il 15 e il 16 dicembre.

All'ordine del giorno sono anche la relazione tecnico-finanziaria sull'attività del Comitato piemontese, le modifiche allo statuto, i calendari invernali e le premiazioni che tradizionalmente vengono effettuate alla fine di ogni anno.

Quest'anno, riconoscimenti verranno assegnati al dirigente Bruno Carutti (premio fondazione Aruga), Stefano Serchinich (premio Rinaldo Rocca), Flavio Bellone (Oscar tecnico), Carlo Occhiena e Stefano Rizziori (Oscar atletico maschile), Annarita Balzani (Oscar atletico femminile), Luca Magnin [redacted] Roberta Osanda (Riconoscimento allievi).

Il presidente regionale Franco Arese presenterà inoltre i calendari invernali e [redacted] rivista mensile «Tutto Atletica».

Molti i motivi d'interesse nella «tre giorni» in programma sulla pista torinese

Trotto [redacted] galoppo, [redacted] Vinovo lo show è assicurato

Cominciano oggi a Vinovo tre convegni al galoppo durante i quali verranno presentati 72 cavalli che prenderanno parte alle sette corse del programma in piano. Domani, toccherà al trotto ma domenica saranno i purosangue [redacted] chiudere il ciclo. Oggi in programma un *handicap*, dotato di 33 milioni di lire, intitolato alla memoria di Giuseppe di Gropello. Nible, nonostante stenti a ritrovare la forma della primavera, merita fiducia e si presenta, malgrado i 61 chili in sella, come il cavallo da battere. Ci provano due femmine, provenienti dalla Toscana: Backtheo e Polish Princess. La prima, già vittoriosa in passato a Vinovo, è reduce da un successo a Livorno mentre la seconda, che porta i colori dello sceicco Mohammed, non ha ancora confermato tutto il [redacted] valore.

Dodici puledri danno vita a un aperto confronto sui 1100 metri del Premio Bertolla. Bela Roberta, imbattuta da giugno, ha le maggiori possibilità. La torinese Nebbia di Re, apparsa in progresso nell'ultima uscita vittoriosa, e il milanese Alto Prato si annunciano gli avversari più insidiosi.

Omicron

PRIMA CORSA

PREMIO POZZO STRADA — ore 13,45

L. 6.600.000 - Corsa Trio m 1100

1.	Mark Briley [redacted]. Bertolini 53)	- - 0
2.	Suerte (L. Panici 49) (all)	[redacted] 3 1
3.	Swinging Hill (R. Cova 51) (all)	[redacted] 4 2
[redacted]	Cousin Keeling (G. Fois 51,5)	- 1 4
[redacted]	Fiala Furibonda (F. Sparapano 51) (all)	- 0 0
6.	Gap One (D. Campolo 51,5) (P)	2 3 2
7.	Win Song (M. Marongiu 49) (all) (P)	[redacted] 0 2

Favoriti: Swinging Hill, Gap One, Suerte

SECONDA CORSA

PREMIO [redacted] CUSTOZA (Gentlemen [redacted] amazzoni) — ore 14,10

L. 6.000.000 - Corsa Trio m [redacted]

1.	Magic Persia (F. Persichetti 70)	0 0 0
2.	Leucodendro (L. Garzetti 75)	1 0 0
3.	Junayr (C. Brivio 71,5)	- 0 0
4.	Naked Coins (G. Macchi 70)	- - 1
5.	Atrileo (G. [redacted] 59)	4 3 0
6.	Hanadi (M. Brancaleoni 66)	1 0 2
7.	Luckylad (R. Cucchi 66)	- 0 0
8.	Queen [redacted] (D. Simonato 66)	- N 0
9.	Robell Taylor (G. Guadognino 66,5) (P)	4 4 4

Favoriti: [redacted], Robell Taylor, Leucodendro

TERZA CORSA

[redacted] BORGATA [redacted] — [redacted] 14,35

L. 7.700.000 - Corsa Trio m [redacted]

1	Queens Victor (G. Fois 59 (P)	- 0 0
2	[redacted] (D. Campolo 57,5) (F)	2 3 4
[redacted]	Menestrello [redacted]. Panici 56)	- 0 0
4.	Shy Dorni (B. Pinna 50,5) (all)	- 2 0
5	Benpour (G. Lobina 52) (P)	[redacted] 4 0
[redacted]	Rumon (G. Fronlin 52) (P)	1 0 4
7	[redacted] and my Shad[redacted] (F. Bertolini 52) (P)	[redacted] 0 0
8	Lisbona (O. Pastore 49,5) (P)	[redacted] 0 0
9.	Erich Fromm (E. Botti 60) (all)	0 0 0
10	Only True (E. Ferrari 48,5)	0 0 3
11	Samarka (T. Cammarata 47,5) (all) (P)	3 0 0
12	Lugaro (F. Sparapano 48)	0 0 0
13	Porsche (F. Lopez 48 (P)	0 2 0
14	Echo Valley [redacted] Marongiu 48) (all)	- - 0
15	Elsihota (L. Panici 45,5) (all)	[redacted] 0 0
16	Rusles (A. Serrau 57,5)	4 0 0

Favoriti: Rumon, PosiM, Only True

QUARTA CORSA

[redacted] BERTOLLA — [redacted] 15,00

L. 13.200.000 - Corsa Trio m 1[redacted]

1.	Alto Prato (M. Tellini 56)	- - 1
2	Bela Roberta (G. Lobina 54,5)	- 1 1
3	Nebbia di Re (G. Prato 54,5) (P)	0 2 1
4	Native Warrior [redacted]. Pastore 52)	4 1 4
5.	Russian Hat (E. Botti 50,5) (all)	0 0 [redacted]
6	Wonderful Life (G. Fois 51,5 (P)	2 2 0
7	Alor [redacted]er (G. Fronlini 49)	- - [redacted]
8	Indian Game (F. Lopez 49)	esordio
9.	Lord West (G. Balsamo [redacted] (P)	0 3 0
10	Double Tram (L. Panici 46 (all)	- 0 [redacted]
11.	Palade (M. Panici [redacted]	- 0 [redacted]
12.	Tufera (E. Ferrari 47,5)	- 0 0

Favoriti: Bela Roberta, Nebbia di Re, Alto Prato

QUINTA CORSA

PREMIO GIUSEPPE DI GROPELLO — ore 15,25

L. 33.000.000 - Corsa Trio m 1400

1	Nible (C. Panici 61)	1 2 3
[redacted]	Singing Cousins (E. Botti 59) (all)	1 4 2
[redacted]	Donatella Turri (D. Campolo 58,5)	- - 1
4	Intithar (G. Lobina 56)	- 1 4
[redacted]	Polish Princess (M. Bucci 55,5)	- 2 1
6.	Bidy Bady (M. Tellini 54) (all)	1 0 0
7.	Barbara Alberti (F. Sparapano 51) (all)	2 2 2
[redacted]	Temperance Bidder (O. Pastore 49)	1 0 0
9	Backtheo (G. Fronlini 49)	3 3 1
10.	Fast and Clever (F. Lopez 48)	4 1 0
11	Mr. Durham (E. Ferrari 47)	2 1 0

Favoriti: Nible, Backtheo, Polish Princess

SESTA CORSA

PREMIO VOLPIANO — [redacted] 15,50

L. 6.600.000 - Corsa Trio m [redacted]

1.	Ozono (O. Pastore 60,5)	2 3 1
2.	Valid Note (A. Lamparelli 57,5) (P)	- 3 1
3.	Pascoal (C. Bulgheroni 54) (all) (P)	- 3 0
4.	[redacted] (G. Fronlini 52,5)	4 0 0
5.	Natalia Anderson [redacted]. Panici 50) (P)	0 0 0
6.	Conte Mario (T. Cammarata 47,5) [redacted]) (P)	0 0 4
7.	Giovanna Spena (F. Sparapano 46,5) (all)	2 4 0
8.	Backbelle (V. [redacted] 55) (P)	0 0 R

Favoriti: Pascoal, Valid Note, [redacted]zono

SETTIMA CORSA

[redacted] FAUSTO [redacted] — ore 16,15

L. 13.200.000 - Corsa Trio m [redacted]

1.	Monsalir (C. Panici 56)	4 2 0
2	Vadodilla (M. Tellini 56) (all)	2 4 3
3.	Dushoyar (A. Serrau 54)	4 0
[redacted]	American Tail (G. Lobina 53,5)	1 2 1
[redacted]	Nipper di Lagash (F. Bertolini 53)	1 0 3
6	Red Mark (E. Botti 52,5) (all)	4 4 3
7.	Sun in Winter (G. Fois 52) (P)	0 0 0
[redacted]	Only for Fly (G. Fronlini 49,5)	2 3 3
9.	Balocco (F. Lopez 46)	0 0 0

Favoriti: Vadodilla, American Tail, Red Mark

SALOTTI LADISA

DA SEMPRE I MIGLIORI

SPECIALISTI SALOTTI IN PELLE

Fabbrica artigiana con vendita diretta al pubblico

Finanziamenti dell'intero importo fino a 60 mesi

Piazzale Città Mercato

Corso Toscana 9
Il nuovo numero telefonico è 011/455.11.75

VENARIA

Giancarlo Giannini con Delphine Forest nel film della Comencini

PRIMA VISIONE

Ben due commedie in costume («Capitan Fracassa» di Scola e «I divertimenti della vita privata» di Cristina Comencini). Marlon Brando ritorna alla grande e prende in giro se stesso e la vecchia interpretazione da «Padrino» in «Il boss e la matricola» a fianco di Broderick

Ornella Muti nella compagnia di guitti di «Capitan Fracassa»

Delphine Forest una «replicante» per la Comencini

TITOLO	**I divertimenti della vita privata**
REGIA	**Cristina Comencini**
ATTORI	**Delphine Forest Giancarlo Giannini Vittorio Gassman**
GENERE	**Commedia in costume**
SALA	**Mignon e Blu**

La giovane Comencini, figlia d'arte, tre anni dopo il suo *Zoo* torna con questa sua nuova prova che conferma una sicura padronanza tecnica, insieme a un gusto del racconto che ha dosi abbastanza inconsuete di freschezza, di ironia e di autoironia.

TRAMA — Siamo a Parigi, sullo sfondo è in atto la rivoluzione. Due donne (interpretate dalla maliziosa Delphine Forest) profittando di una eccezionale somiglianza fisica si scambiano vicendevolmente i ruoli di gentildonna moglie e madre di famiglia e di attrice e prostituta. C'entra anche una scommessa, c'è alla Bastiglia un marchese ottantenne (l'ombra di Sade? Bella la prova di Vittorio Gassman) che vuole, ritrovata la libertà, conquistare un'ultima donna onesta, con il solo dominio e il fascino dell'intelligenza.

GIUDIZIO — Siamo dunque in una commedia in costume che serve però ad ambientare divertimenti e questioni di tempo, o magari contemporanee. La rivoluzione di cui arrivano gli echi nei salotti è caso è anche l'occasione per consolidare vecchi e nuovi giochi delle parti, ripercorrendo divertiti i nodi dei rapporti personali e tra i sessi: la donna buona un ruolo a parte, tentano una loro insurrezione, alcune si riuniscono nottetempo, come le streghe, proprio a un passo dal castello del vecchio marchese dominatore. C'è anche un pasciuto Nannini, impegnato nelle dispute politiche, ma ancora di più a bearsi di una moglie che, chissà come, d'improvviso rivela inattese doti sessuali. Tocco leggero, mano felice, per un film anche molto pieno di grazia e intelligenza (alla femminile).

b. fer.

Riecco Brando

Ed è nuovamente un Padrino

TITOLO	**Il boss e la matricola**
REGIA	**Andrew Bergman**
ATTORI	**Marlon Brando Matthew Broderick**
GENERE	**Commedia**
SALA	**Olimpia 1**

Ecco il film che ha convinto Brando a lasciare il suo esilio dorato di star pensionata, per ripresentarsi ai suoi fans, dopo dieci anni, di nel ruolo di protagonista. Lo ha fatto, dice, perché ha trovato molto divertente il soggetto propostogli dal Bergman, che è un tipo davvero imprevedibile (suo, ad esempio, la sceneggiatura di *Mezzogiorno e mezzo di fuoco*).

TRAMA — Brando fa il verso a se stesso nei panni del padrino. Carmine Sabatini, il boss del titolo, è infatti l'esatta fotocopia di Corleone. Alla giovane matricola (Matthew Broderick il ragazzo prodigio già visto, gli altri film, in *Wargame*) venuto a New York proveniente dalla provincia per studiare cinema all'università, viene spiegato che proprio a Sabatini il cinema si ispirato.

Sabatini si occupa di strane importazioni, il ragazzo, undici mimuti e diciannove secondi dopo essere sceso alla Stazione centrale è già stato spogliato non tanto casualmente di tutti i averi e così viene a contatto il boss, che gli offre prima redditizio lavoro, poi la della figlia, riva a baciarlo sulla bocca nel classico rito mafioso.

Il lavoro consiste nel trasportare uno strano collo: si tratta infatti di un Drago di Komodo, lucertolone in via di estinzione nel film interpretato da un varano adeguatamente truccato e perfettamente istruito. C'è anche il club dei gourmet, dove per qualche centinaio di migliaia di dollari è possibile banchettare gli ultimi rappresentanti di animali estinti, draghi di Komodo compresi. Per la matricola è un po' come aver oltrepassato lo specchio di Alice, si trova in uno strano mondo che ha regole che a lui sembrano pazzesche e che invece tutti cercano di dimostrargli normali.

GIUDIZIO — Con molti voltafaccia e sereno, divertito incoerenze, il film è zeppo di strizzatine d'occhio e di citazioni. Marlon Brando invecchiato e appesantito danza come una libellula con signora vestita di blu sui pattini da ghiaccio, c'è anche l'eco pa' lontana e sfolgorante ballo ben più emotivamente coinvolgente di *Ultimo tango*. All'università c'è un docente che analizza le de *Il padrino parte seconda* alla luce delle teorie di Kant. I più bravi di tutti sono i varani impiegati per le riprese che recitano parti improbabili senza scomporsi mai, gettano lo scompiglio in piscina vede che in fondo sono brave bestie che pensano *«ma guarda che si deve fare per comparire»*. Ultima occasione per vedere sugli schermi loro e altre specie protette animali da scena, in un gioco lucidamente fino a se stesso, intelligente, scanzonato e improbabile quanto si conviene.

b. fer.

Troisi & Muti per il Fracassa di Ettore Scola

TITOLO	**Il viaggio di Capitan Fracassa**
REGIA	**Ettore Scola**
ATTORI	**Massimo Troisi Ornella**
	Commedia in costume
SALA	**Reposi**

Quando a Cinecittà fanno sul serio: foreste di alberi di sei tri di diametro create da valenti falegnami, realizzate dalle abili maestranze delle falegnamerie, un film *dietro le quinte del film* girato dal torinese Vincenzo Badolisani, per questo singolare *road movie* in costume tutto girato in studio con grande spiegamento di attori, comparse, tecnici, elettricisti, giganteggie fondali dipinti, anche con la straordinaria fotografia di Luciano Tovoli.

TRAMA — E' dai tempi della *Terrazza* che Ettore Scola aveva dei conti aperti il Capitan Fracasso di Théophile Gautier. Un progetto a lungo carezzato, dunque, per la vicenda di questo giovane nobile decaduto nella Francia del Seicento, che segue una compagnia di guitti diretti a Parigi, forse per amore di una bella attrice, forse per amore del teatro, forse per l'illusione che, arrivato a corte, il re lo reintegri al perduto splendore del suo casato.

Del romanzo di Gautier interesse a Scola l'iniziazione alla vita di queste ragazze che diventa capocomico, il viaggio come metafora dell'esistenza e anche dei contrasti tra le illusioni e la realtà, tra i servi e i padroni, tra amore e disamore. Si prenda, senza tradirlo, molte libertà rispetto al romanzo: la vicenda, con agguati, duelli, rapimenti e colpi di scena; è narrata dal Pulcinella del gruppo, che è un Massimo Troisi (bravissimo) mascherone assoluto che ha, in fin dei conti, proprio il smascherare i meccanismi del reale.

GIUDIZIO — Con attori tutti molto bravi, dall'impagabile Ciccio Ingrassia nei panni del servo del futuro Fracasso (sembra disegnato da Enzo Lunari), al giovane, inquieto Vincent Perez, fino a Ornella Muti che sembra aver finalmente trovato una sua qualche maturità, Ettore Scola è tornato ai temi e alla coralità che predilige.

C'è una tradizione del nostro cinema che parte dal neo-realismo, e attraverso il racconto sempre a ridosso dei personaggi, trova la dimensione dell'apologo e della favola, si scosta dalla realtà, parte dalla realtà e arriva alla magia. Qui si tenta di compiere un viaggio simile, e certo il film è ricco di spunti interessanti.

Sospeso a metà tra l'ideologia e l'illusione poetica, lascia alla fine però la sensazione nella che l'incantesimo annunciato sia scattato.

Beppe Ferrero

I progetti teatrali della giovane Mesturino

Miriam, figlia d'arte

TORINO ● Ha debuttato a otto anni con *«La tela del ragno»* di Agatha Christie. E ora che ne ha venti è già richiestissima da registi e produttori. Miriam Mesturino, occhi verdi, capelli castani, è protesa verso un brillantissimo futuro da attrice di prosa. Appena finito il liceo classico si è iscritta all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica *«Silvio D'Amico»* di Roma, che tuttora frequenta con profitto, e da alcuni mesi sta ricevendo interessanti proposte. Merito di *«Pamela»*, spettacolo liberamente tratto da *«La Pamela»* e *«Pamela maritata»* di Carlo Goldoni (in scena fino al 2 dicembre all'Erba), che l'ha lanciata e nel quale lei veste i panni della protagonista, Pamela appunto, schiava, moglie e presunta adultera.

L'allestimento, curato da Guido Davico Bonino e diretto da Filippo Crivelli, ha esordito a Benevento lo scorso settembre. Ed è stato un successo. Soprattutto per i attori, tutti giovanissimi e tanta voglia di emergere, i quali, come nelle migliori favole, si sono ritrovati a lavorare con un cast di professionisti: Emanuele Luzzati ha curato le scene, Santuzza Calì i costumi e Fiorenzo Gienani le musiche. Senza dimenticare Crivelli, il regista, che è riuscito a tirare il meglio da queste giovani leve della prosa italiana. Per Miriam Mesturino poi è stata un'esperienza ancora più importante, perché con *«Pamela»* è tornata nella sua Torino da attrice professionista.

«Sono molto felice di recitare in questo spettacolo — spiega —. Ho cominciato a calcare le scene al Teatro Nuovo, ed è appena un pulcino. Oggi torno a casa, dopo due anni di vita a Roma, dimostrando ciò che so fare». Che è tanto, dal momento che l'esperienza non le manca proprio. Figlia d'arte (suo nonno è il famoso Erba che tanto ha fatto per il teatro torinese) Miriam Mesturino, inevitabilmente, ha mosso i primi passi in teatro da bambina: *«Non appena ho cominciato a leggere mi nasso a imparare i primi testi. Poi ho studiato danza e recitazione, e al tempo stesso ho frequentato il ginnasio»*. Una bella fatticaccia che oggi ripeterebbe a occhi chiusi.

Dal 1978, anno che segna suo debutto, ad oggi di cose ne ha fatte: si passa da *«I dialoghi delle carmelitane»* di Bernanos a *«Sogno di notte di mezza estate»* di Shakespeare, a *«I fisici»* di Dürrenmatt. Non ha neppure disdegnato qualche breve esperienza come doppiatrice e presentatrice, ma è di teatro che ha sempre voluto vivere. Così appena compiuta maggiore età la Mesturino è scappata da Torino (*«qui, a differenza di Roma, ci sono meno compagnie ma tutte di ottimo livello»*), per andare a studiare in Accademia: *«Mi sono iscritta perché volevo provare a me stesso che avevo la stoffa per fare questo mestiere. E credo di essere maturata molto in questi anni, non solo attrice, anche umanamente»*.

Per un po' di tempo però Miriam non potrà frequentare l'Accademia, impegnata com'è con *«Pamela»*: *«La direzione della scuola mi ha permesso di assentarmi, per il futuro cercherò di rendere compatibili gli impegni con la studio»*. Già, perché la nipote di Erba presto sarà la coprotagonista di un altro spettacolo importante, *«Eva contro Eva»*, al fianco di Laurella Masiero e sotto la regia di Augusto Zucchi. L'allestimento, racconta Mesturino che tra la tanta è iscritta al terzo anno alla Facoltà di Giurisprudenza, debutterà il prossimo anno, l'11 gennaio, a Sanremo. *«Poi andremo in tournée in tutta Italia»*. Mentre per vederla a Torino, in questa seconda sua prova, bisognerà aspettare fino ad aprile.

Noemi Romeo

Miriam Mesturino è attualmente «Pamela» all'Erba

Con Zuzzurro e Gaspare ospiti di Bongiorno

Un ritorno al Festival

Gaspare e Zuzzurro con i ricordi festivalieri di Sanremo

«Questa è proprio un'occasione: non amiamo fare gli ospiti d'onore, non partecipiamo a nessuna trasmissione. Siamo convinti che quando non si hanno idee nuove, è meglio sparire dal video. Per questo non torneremo che in primavera. Dobbiamo lasciare che il cervello "vogoli" libero per ricaricarsi». Gaspare, come sempre più disponibile, sarà insieme a Zuzzurro ospite delle tre serate di *«C'era una volta il festival»* in onda il 5, 12 e gran finale il 19 dicembre su Canale : tre serate condotte come lo scorso anno da Mike Bongiorno.

La favolosa carrellata sugli Anni 50, 60 e 70 quest'anno non ci farà tornare solo ai successi di Sanremo anche ai motivi emersi da altre trasmissioni come *«Festivalbar»*, *«Un disco per l'estate»*, il *«Cantagiro»*.

Voi avete cantato quando facevate il cabaret, non vi viene voglia di proporre un motivo?

«Noi i festival non li abbiamo mai fatti, quindi siamo esclusi dal regolamento. Noi comici, anzi dei comicastri, forse faremo il a qualche cantante».

Ma cosa farete in questi mesi?

«Il 27 dicembre debutteremo al Clak di Milano con una situation comedy, "Sola"».

Si riferisce a quel ginllo che volevate girare nel deserto, anzi in Egitto?

«Di quel film per ora se ne parla, dipende dal produttore. Torneremo comunque con Canale 5 anche se "Emilio" non lo rifaremo più. Una fatica improba, senza i risultati che uno si aspetta. Torniamo a questa trasmissione perché è condotta da Mike che è un classico noi troviamo troppe cose cambiate. Antonio Ricci sta diventando il Pippo Baudo della Fininvest, la Cuccarini è ridotta a fare la valletta di Greggio, Paperissima è basata solo su dei filmati, in "Striscia la notizia" non c'è una battuta».

Ci ripiamo parlando con Orietta Berti, così rassicurante col suo Osvaldo al fianco.

«Canterò "Io ti darò di più", la cantai nel mio primo Sanremo in coppia con la Venoni, nel 66. Mi serve per promuovere il mio nuovo lp "Le di Orietta" che è uscito quasi con "Io come donna" dove interpreto tutti motivi nuovi scritti da Balsamo che è bravissimo».

Orietta, capelli fiammeggianti, fisico piacevole, adesso sa godersi la sua notorietà. D'inverno si gode la sua casa, non fa più serate ma solo dischi, ne cura la promozione con passaggi televisivi, si allontana solo per delle tournée all'estero. Quest'anno una in America di due settimane.

Insolitamente quieta Nilla Pizzi che parte per l'Australia a primavera e continua a farsi sentire da una televisione privata di Rimini. Nilla è in gara con un motivo storico *«Papaveri e papere»* del '52. Gino Latilla e Carla Boni, una coppia che siede sempre al tavolo con Nilla, dimentichi del passato burrasche, canteranno *«La casetta in Canada»* del '54. Nicola Arigliano non cambia mai aspetto, è duce da tournée in Sicilia col Bros, un gruppo jazz, la sua passione. In gara con *«Venti chilometri al giorno»*. Ed ecco Aurelio Fierro che ha lasciato il suo ristorante a Napoli. Da lui risentiremo *«Guaglione»* successo del festival di Napoli del '57. Jimmy Fontana si presenta con *«Melodia»* (Cantagiro '69). I Superquattro hanno rallentato le serate e Jimmy ama esibirsi i due suoi figli Andrea e Luigi.

Giacobbe, *«Signora mia»* dal Festivalbar '74, sta lavorando a un nuovo lp insieme a Toto Cutugno nella sua villa di Rapallo. Mike non manca di dare una tiratina di orecchio ai giornalisti, colpevoli di non aver dato il dovuto risalto al collegamento fatto da Talamiko con i nostri soldati nel Golfo: *«Dovevate dare la notizia ai familiari»*.

Adele Gallotti

TEATRO ALFIERI
Da giovedì 29 novembre
INTERNATIONAL ARTIST
presenta
NUOVO MUSIC HALL DI LENINGRADO
Direttamente dalla Russia spettacolo che ha entusiasmato tutto il mondo
Biglietteria tutti i giorni 9-13 / 15-19
Piazza Solferino 4 - Tel. 53.64.40

TEATRO STABILE TORINO
ABBONAMENTO SPECIALE TEATRO ALFIERI 1990/91
Riservato a **GIOVANI** (fino a anni) e **ANZIANI** (oltre i 60 anni) (5 spettacoli con serata e posto fisso 1ª settimana di programmazione più una produzione del T.S.T. a scelta) L. 102.000.
Vendita abbonamenti c/o Biglietteria del T.S.T., via Roma 48 (orario 9/18 [lunedì riposo]) e Teatro Alfieri, piazza Solferino 2 (orario 9/12 - 15/18 - Tutti i giorni). Informazioni: tel. 557 6248/644 552

OGGI IN TV

SAMPIERA
Venerdì 23 Novembre 1990

RAIUNO

13 — **Fantastico bis**, conduce Pippo Baudo
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti** [illegible], attualità
14 — **Il mondo di Quark**, a cura di [illegible]. Angela. *L'isola di Pasqua presente e futuro*, documentario
15 — Dse [illegible] **da Casola**. *Una [illegible] d'inverno*
16 — **Big!** Varietà condotto da Giorgia Pinì, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,05 **33° Festival dello Zecchino d'oro**, dall'Antoniano di Bologna, presenta Cino Tortorella. Prima parte
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **33° Festival dello Zecchino d'oro**, seconda parte
18,45 **Santa Barbara**, telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo** — **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RAIDUE

13 — **Tg2 - Ore tredici**
13,15 **Tg2 - Economia**
13,30 **Tg2 - Trentatrè** — **Meteo**
13,45 **Beautiful**, sceneggiato
14,55 [illegible]**ni**, telefilm
15,20 FILM **Quasi quasi [illegible] sposo**, di Vittorio Sindoni, con Fabio Traversa, Benedetta Buccellato, Enrico M. Salerno. Italia commedia [illegible]
17 — **Tg2 Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Videocomic**
17,45 **Alf**, telefilm
18,20 **Tg2 - Sportsera**
18,45 **Un giustiziere a [illegible] York**, telefilm — **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo sport**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 Dse. **La lampada di Aladino**
15,30 **Nuoto sincronizzato**, da Desenzano, Super Cup
16,30 **Pallamano**, da Trieste, Cividin Trieste-C.L.F. Rubiera
17,10 **I mostri**, telefilm
17,35 **Throb**, telefilm
[illegible] — **Geo**
18,35 **Schegge di radio a colori**
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano sportivo — **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 [illegible] **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
20 — **Blob. [illegible] tutto di più**, attualità di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

RETE 4

13,35 **Buon pomeriggio**, varietà
13,40 **Sentieri**, teleromanzo con Grant Alexander
14,35 **Marilena**, telenovela con Catherine Fulop, Fernando Carrillo
15,40 **La mia piccola solitudine**, telenovela
16,10 [illegible], telenovela
17 — **La valle dei pini**, telenovela con Susan Lucci
17,35 **General Hospital**, telefilm con John Reily
18 — **Febbre d'[illegible]**, sceneggiato con Rod Mullinar
18,59 **Un minuto [illegible] cinema**
19 — **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
19,30 **Top secret**, telefilm [illegible] Bruce Boxleitner

ITALIA 1

13 — **La famiglia Bradford**, telefilm con [illegible] Van Patten
14 — **Happy Days**, telefilm
14,30 **Supercar**, telefilm
15,30 **Compagni di scuola**, telefilm
16 — [illegible] **Bum Bam**, varietà per i ragazzi: — **I Puffi**, cartoni animati — **D'Artagnan e i moschettieri [illegible] re**, cartoni animati — **Jenny, Jenny**, cartoni animati — **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo**, cartoni animati
16,45 **Ultraman**, telefilm
19,30 **Casa Keaton**, telefilm [illegible] Michael J. Fox
20 — **Cri Cri**, telefilm

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità [illegible] Marta [illegible]
15,30 **Ti amo, parliamone**, attualità
16 — **Cerco e offro**, attualità [illegible] Massimo Guarischi
16,30 **Buon compleanno Canale 5** [illegible]
16,55 **Doppio slalom**, quiz con Paolo Bonolis
17,25 **Bablonia**, quiz con Umberto Smaila
18 — [illegible] **Il prezzo [illegible] giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco del nove**, quiz con Gerry Scotti
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

[illegible]SERA

20,30 **Tribuna politica**, intervista al segretario del pri
20,45 FILM **Nanù, il figlio della giungla**, di Robert Schaerer, con Jean-Michel Vincent, Dayle Haddon. Usa avventuroso 1973 — *Un ragazzo bianco viene allevato da uno stregone nella giungla. Un allenatore sportivo intuisce le sue straordinarie doti e lo porta con sè in America perché risollevi l'agonismo del suo college*
22,30 **Stan Laurel e Oliver Hardy**, comiche
23 — **Telegiornale**
23,10 **Colonna [illegible] 90**, 8° festival [illegible] musica da film, presentano Memo Remigi e Maria Giovanna Elmi
24 — **Tg1 Notte**
0,25 **Mezzanotte [illegible] dintorni**, di Gigi Marzullo
0,40 **[illegible] Canzoniere di Francesco Petrarca**. *Rime scelte*

[illegible]

20,30 **[illegible] circo [illegible] stelle**. [illegible] meglio dei circhi degli [illegible] Uniti
22,05 **Tg2 Stasera**
22,15 **Il Premio [illegible] Mario Riva**, dal Teatro Sistina di Roma. Edizione 1990. Presenta Giancarlo Magalli, regia [illegible] Angelo [illegible]
0,15 **Tg2 Notte** — **Meteo 2** — **Oroscopo**
0,30 FILM **Ciao amico**, di Claude Berri, [illegible] Michel Colucci, Richard Anconina, Agnes Soral. Francia drammatico 1983

[illegible]

20,25 [illegible] **cartolina spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Speciale Chi l'ha visto?** *Aggiornamento condotto [illegible] Donatella [illegible] sui casi di scomparse recenti o di scomparse classiche, di cui si parlò nelle puntate precedenti. Chi l'avesse visto chiami lo 06-3613147 o, in ore di trasmissione, lo 0789-7399 e lo 06-[illegible]*
23 — **Tg3 Sera**
23,05 **L'importante è esagerare**, con Enzo Jannacci
[illegible] — **Tg3 Notte**
0,30 **Vent'anni prima**

[illegible]

20,35 FILM **[illegible] in [illegible] occhio d'oro**, [illegible] John Huston, [illegible] Marlon Brando, Elizabeth Taylor, Brian Keith, Julie Harris. Usa drammatico 1967 — *Il film narra un dramma della gelosia. La consorte [illegible] un ufficiale americano, che alloggia in un accampamento militare, annoiata della [illegible] monotona del campo, tradisce il marito con un soldato semplice. Ma l'ufficiale, punto nel vivo, reagisce*
22,45 **Ciak**, settimanale del [illegible]
23,35 **Vivere a Roma**, a cura di Emilio Fede
24 — **Cronaca**
1 — FILM **La polizia bussa [illegible] porta**, di Joseph Lewis, con Cornel Wilde, Jean Wallace. Usa poliziesco 1955

[illegible]

20,30 FILM **Highlander (L'ultimo immortale)**, [illegible] R. Mulcahy, [illegible] Christophe Lambert, Sean Connery. Gran Bretagna fantastico 1986 — *Dalla Scozia del 1500 alla New York del 1980, la storia di due immortali impegnati in [illegible] duello senza fine per la conquista del potere*
22,50 **Calciomania**, attualità. Di Maurizio Mosca e Paolo Ziliani, condotta dallo stesso Mosca, da Cristina Parodi e da Cesare Cadeo. Ospiti del mondo del calcio e dello spettacolo
23,50 **Playboy Show**, spettacolo — **Premiere**, le attualità cinematografiche
0,55 **Mike Hammer**, telefilm — **Benson**, telefilm — **Premiere**, le attualità [illegible] tografiche

CANALE 5

13,30 **Striscia la notizia**, con Ezio Greggio e [illegible]
20,40 **Buon Compleanno Canale 5: [illegible]**, Varietà condotto [illegible] Lino Banfi e Heather Parisi. *Trasmissioni in gara per l'85: Forum, Pentathlon, Buona domenica, Premiatissima*
23,15 [illegible] **Costanzo Show**
0,55 **Striscia [illegible] notizia**, con [illegible] Greggio e Raffaele Pisu (replica) — **Premiere**, le attualità cinematografiche — **Marcus Welby M. D.**, telefilm — **L'ora di Hitchcock**, telefilm

---

DOMANI MATTINA

7 — FILM **La colpa [illegible] marinaio**, [illegible] Charles Crichton, con Dirk [illegible]garde. Usa drammatico 1952
8,30 **Corso [illegible] Spagnolo** — **Corso di Tedesco**
9 — **L'altra faccia [illegible]**, [illegible] di Ida Sacchetti
9,30 **La casa [illegible] via Garibaldi**, tv [illegible] di P. Collison, con Martin Balsam
11,10 **Gli acchiappacattivi**, di Wes Craven, con [illegible] Hingle. Prod. Walt Disney
12,05 **Benvenuti a «Le Dune»**, telefilm

7 — **Cartoni animati**
7,55 **Mattina 2**, con Alberto Castagna e Isabel Russinova
10,05 Dse **Dossier ragazzi**
10,35 **Giorni d'Europa**
11,05 **L'arca del [illegible] Bayer**, telefilm
12 — **Week-end con Raffaella Carrà**. Ricomincio da due

10 — **I concerti di Raitre**. Concerto con i Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli. Violini [illegible]. Accardo e [illegible] Baljer
11 — **Vedrai**, prossimamente tv
11,15 **Conoscere Alpe Adria**
11,45 **Vent'anni prima**
12,15 **Magazine 3**

8,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato [illegible] Michael Storm — **Premiere**, le attualità cinematografiche
9,30 **Andrea Celeste**, telenovela con Andrea Del Boca
10 — **Amandoti**, telenovela
11 — **Così gira [illegible] mondo**, sceneggiato — **Premiere**, le attualità cinematografiche
11,30 **La casa nella prateria**, telefilm
12,30 **Ciao ciao**, [illegible] animati

7 — [illegible] **ciao**, cartoni animati
8,30 **Skippy**, telefilm
9,05 **Strega per amore**, telefilm
9,40 **Tarzan**, telefilm
10,47 **Weekend al cinema**, i trailers
10,50 **Riptide**, telefilm
12 — [illegible]**'s Angels**, telefilm

7,50 **La piccola grande Nell**, telefilm
8,26 FILM **Che gioia vivere**, con Alain Delon, [illegible] Lass. Francia brillante 1961
10,25 **Premiere**, [illegible] attualità cinematografiche
10,30 [illegible] **comune**, [illegible]
12 — [illegible] **pranzo è servito**, presenta Claudio Lippi
12,45 **Cara Tv**, con Alessandro Cecchi Paone

GRP

14,10 **La provinciale**, telenovela
15,10 FILM **Il pedone**, [illegible] Maximilian Schell, con G. R. Sellner, P. Hall. Drammatico [illegible] — *Un [illegible] nazista ha un incidente stradale nel quale [illegible] il figlio. Durante le indagini il passato ritorna a galla*
17 — **Aranci & limoni**, telefilm
18 — **La provinciale**, telenovela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **I detectives**, telefilm
20,20 [illegible] **di Torino**, rubrica
22 — **The [illegible] ones**, telefilm
23 — [illegible] **fiore all'occhiello**, cabaret [illegible] varietà
23,50 **Grp Monitor**, notiziario
[illegible] — **I samurai senza padrone**, telefilm
1 — FILM **Provincia violenta**
2,30 FILM **I cavalieri del diavolo**
4 — FILM **Il pedone**
5,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
6,30 **Rinaldo Rinaldini**, telefilm FILM

[illegible]

16 — **Cartoni animati**
18 — **L'albero della mela**, telefilm
[illegible] — **Videonotizie**
19,30 **Good Times**, telefilm
20 — **Felicità dove sei**, telenovela
20,30 FILM **Jeff Bolt l'uragano di Macao**, con F. Williamson. Usa [illegible] ventura 1973
23 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
23,45 **Videonotizie**
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7 [illegible]

14 — **Azucena**, telenovela
14,30 **La grande vallata**, telefilm
15,30 **Peyton Place**, telefilm
16 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
17 — **Giudice di notte**, telefilm
17,30 **Super 7**, cartoni animati
19,30 **Agente Pepper**, telefilm
20,30 FILM **Simone [illegible] Matteo, [illegible] gioco da ragazzi**, di Giuliana Carmineo, con Paul Smith, Michael Coby. [illegible] comico [illegible]
22,20 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,10 [illegible] **[illegible] notte**, telefilm
23,40 FILM **La ragazza [illegible] San Diego**, con Nicolas Cage. Usa poliziesco 1983
1,35 **Colpo grosso**, quiz

[illegible]

13,15 **Tg4 Economia**
13,45 **Tg4 Cronaca**
13,55 **Tg4 Sport**
14,15 **Tg4 Economia Flash**
14,20 [illegible]
14,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
15,15 [illegible] **Lobo**, telefilm
17 — **Magic**
17,30 **Marron Glacé**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg 4 Economia**
19,15 **Tg4 Cronaca**
19,30 **Superclassifica show**, musicale, a cura di Maurizio Seymandi
20,20 **Tg4 Cronaca**
20,30 [illegible] [illegible] **contro tutti**, telefilm
21,30 [illegible] **quattro**
22,45 **Spazio** [illegible]
23,25 **Tg4 sport**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy show**
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
[illegible] **Supersexy show**
1 — FILM **Un posto per l'inferno**, drammatico 1979

[illegible]

13 — FILM **Il magnifico west**
15 — [illegible]
17 — **Star Blazers**, cartoni animati
17,30 **Rocket [illegible] Hood**, cartoni animati
18 — [illegible]
18,30 **Capriccio [illegible] passione**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, attualità
20 — **Dick Van Dicke**, telefilm
20,30 FILM **Il [illegible] Paradine**
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM **La legge** [illegible]

SUPERSIX

13 — **Cronache del Piemonte e [illegible] d'Aosta**
13,30 **La [illegible] della settimana**, programma promozionale
14 — **Supersix Parade**
15 — **Super Jazz**, musicale
15,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
16 — **Pomeriggio con simpatia**
17,30 **Re Artù**, cartoni animati
18,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
19 — **Tgg speciale**
19,30 **Jayce**, cartoni animati
20,30 **Sanford [illegible] son**, telefilm
21 — [illegible]
21,30 [illegible] **settimana**, programma promozionale
22 — **Sanford [illegible] son**, telefilm
22,30 **Cronache piemontesi**
23 — **Anteprima asta**

RADIOUNO

13,30 **La testa nel muro**
13,45 **La diligenza**, di O. Bevilacqua
14,04 **Musica ieri e oggi**, con Dodi Moscheti
15,03 **Transatlantico**, settimanale di attualità a cura di Paolo Scandaletti
16 — **Il Paginone**, rotocalco sonoro di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz '90**, di Adriano Mazzoletti
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musicassette**
19,15 **Mondo motori** di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20,20 **Mi racconti** [illegible]
20,30 **Settimo Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91**. Direttore Vittorio Parisi
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 — **Gr 1 [illegible] edizione** - [illegible]
23,09 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Festival**
18,58 **Ondaverdeuno**
22,49 **Stereodrama**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

12,48 **Impara l'arte**, consigli disinteressati a premi [illegible] Ermanno Arlossi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **La pulcella senza pulcellaggio**. Di Alfredo Panzini. Lettura integrale e più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **Gr 2 Economia - Media delle valute - Borsmare**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società. Di Franca Guerini
17,10 **XXXII Zecch[illegible] d'oro**, dall'Antoniano di Bologna, presenta Cino Tortorella
18,50 **Il fascino discreto della melodia**. Il giornale della musica
19,50 **Speciale [illegible] cultura**
19,57 [illegible] **[illegible] sera**, «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia». Walter Pagliaro ripropone «Antigone» di Sofocle
21,30 **Le [illegible] notte**, «L'argomento». Colloquio telefonico [illegible] radioascoltatori
[illegible] **Le ore della notte**. «La discussione»

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
18,05 [illegible] **Parade**
19,50 **Stereoduecassic**
21,02 **F. M. Musica**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, (1ª parte). Novità [illegible] compact. Con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 — **Diapason**, (2ª parte)
15,45 **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**, musiche scelte da Arturo [illegible]
17,30 Dse **Informagiovani**, [illegible] di orientamento [illegible] istruzione, formazione, lavoro
17,50 [illegible] **sonora**, a cura di Francesco Moscardelli
18 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
18,45 **Scatola sonora**, (2ª parte)
21 — **Strategia d'interpretazione**. Aldo Ciccolini e la musica pianistica francese
21,45 **Casa Tolstoj**, di Dacia Maraini, [illegible] Mauro Avogadro e Valeria Sabel
22,15 **39° [illegible] Internazionale d'organo di Norimberga** [illegible]
23,58 **Notturno italiano**

RAISTEREONOTTE

— [illegible] **a [illegible] per [illegible] viva e lavora in [illegible]**
24 — **Il giornale delle [illegible]te — Ondaverdenotte**

NILUS

ODEON TV

13 — **Daitarn III**, cartoni animati
13,30 **Kimba**, cartoni animati
14 — **I cavalieri dello zodiaco**, cartoni animati
14,30 **G. I. Joe**, cartoni animati
15 — **Signore e padrone**, telenovela
16 — **Il ritratto della**
16,30 FILM ● **La fine della famiglia Quincy**, Robert Stodmak, con George Sanders. Usa commedia
— **Sherlock Holmes**, telefilm
18,30 **Flash Gordon**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Transformers**, cartoni animati
20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm
20,30 **Pasiones**, telenovela Grecia Colmenares
22 — **Fitness**
22,30 **blu**, attualità
23 — FILM ● **Il giustiziere del Bronx**, di Bob Collins, con G. Gori, C. Valenti
0,30 **Top motori**
1,30 **La mia piccola rg**, telefilm
— **Film non stop**

MONTECARLO

13 — **Sport**
13,15 **Oggi news**, notiziario
13,30 **Tv donna**, con Carla Urban
15 — FILM **Le famiglia Hancocks**, di Jerry Thorpe, con Joanna Pettet, Kim Hunter, Anne Archer. Usa drammatico 1978
16,30 **Donna**, con Carla Urban
17,50 **Autostop per il cielo**, telefilm
19,30 **ra questo, c'era quello**, gioco con Enrico Lucherini e Matteo Spinola
20 — **Tmc news**, telegiornale
20,30 **Banane**, varietà David Riondino, Paolo Hendel, Sluay Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino Veronica, Gioele Dix e comici
21,30 **Matlock**, telefilm
22,30 **Mondocalcio**, con Luigi Colombo Marina Sbardella
— **Stasera News**
0,20 FILM ● **The Bitch**, Gerry O'Hara, con Joan Collins, Ian Hendry. Usa commedia 1979

SVIZZERA

13 — **Telegiornale**
13,15 **Dialetto Italiano**, di Silvano Toppi e Bruno Soldini
13,55 **Dicomataparlat Il dirò chi sei**, di Leandro Manfrini
15,05 **E' la lingua che fa uguali**, di Giorgio Pecorini
15,25 **I confini ta realtà**, telefilm
16,15 **Pat e Patachon**, comiche
16,55 **Passioni**, telenovela Elisabetta Viviani, Francesca Vettori. 27° episodio
17,30 **I ragazzi Baker Street**, telefilm
18 — **Bersaglio k**, videoclips
19 — **Attualità**
19,30 **Sport e cronaca**
19,45 **Telegiornale**
20,20 **Centro**, settimanale informazione a cura di Vasco Dones Enrico Morresi
21,15 **Il corsaro**, sceneggiato puntate di Marcel Achard, con Giuseppe Pambieri, Elda Olivieri, Ubaldo Lay, Liliana Paganini, Vanni Colombo, Mario Bojo. Regia di Vittorio Barino. Prima puntata
22,30 **Tg sera**
22,55 **Palmita**, trasmissione musicale
23,35 FILM ● **Terminator**, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton. Usa fantastico 1986 — *Un robot e un uomo sono alla ricerca di una ragazza. Il primo ucciderla, il secondo salvarla*
1,15 **Teletext-Notte**

TELE +2

12,30 **Campo base**, con Ambrogio Fogar
— **d'Europa**, replica
14 — **Il grande tennis**, Rino Tommasi
15,45 **Bordo ring**, con Franco Ligas
16,45 **Wrestling Spotlight** Dan Peterson
17,30 **Calcio**, campionato spagnolo
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Tuttocalcio**
20,30 **Calcio**, campionato tedesco Bundesliga
22,15 **Assist**, rotocalco di basket
22,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo
23,15 **Sport Parade**, le immagini più intriganti della settimana
24,15 **Calcio**, campionato tedesco Bundesliga

8 — **L'uomo ragno**,
— **La mia piccola Margie**, telefilm
10 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
11,30 **La mia piccola Margie**, telefilm
13 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
7,30 **Cbs news**, edizione originale via satellite
8,30 **Snack**, varietà cartoni animati:
— **L'invincibile Ercole**
— **L'orso e il cagnolino**
— **Plastic man**
— **La furia Hong Kong**
12,15 **Chrono - Tempo motori**, con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
12,10 **Agente speciale**, telefilm
— **Tg 13**
11,15 **Calcio**, campionato tedesco Bundesliga

RETE 7 PIEMONTE

13,50 **Informa 7**, notiziario
14 — **Uomo Tigre**, cartoni animati
14,40 **Galaxy Express**, cartoni animati
15,15 **I predatori del tempo**, cartoni animati
15,50 **Galaxy High School**, cartoni animati
16,50 **Sylvanians**, cartoni animati
17,20 **Fiabe ed eroi**, cartoni animati
18 — **Programma per ragazzi**
18,45 **Informa 7**, notiziario
19 — **Mash**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, informazione automobilistica
20,20 FILM ● **Il giardino Dr. Cook**, di Ted Post, con Bing Crosby Frank Converse
22,30 **Ruote in pista**, rubrica motoristica
23 — **Taxi**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,30 FILM ● **Sei pallottole per sei carogne**, di Robert D. Webb, con Vincent Price e Diana Laverson. Usa avventura

RETE MIA

14 — **Voglia d'amare**, telenovela con Alice Bruzzo, German Kraus
15 — **Pomeriggio sportivo**
17 — **Gulp**, contenitore per i ragazzi
19 — **Cinquanta tavole in Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Diario**, attualità, conduce Isabella Fiorati
— **domanda risponde**
20,30 **colpo sicuro/Special**, gioco a quiz con Claudio Sottili Anna Sciortino
22 — **I Kennedy**, documentario di Carla Brassan
22,25 **Le storie di Ruggero Orlando**, avvenimenti di di oggi
22,30 **Primomercato**, programma promozionale
0,30 **Skipper Driver**
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

11 — **Vita rubata**, telenovela
12,40 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
13 — **Le grandi mostre**, rubrica
13,30 **Socrate**, film per tv, seconda parte
15 — **Vita rubata**, telenovela
16 — FILM ● **Titolo comunicato**
18 — **Vita rubata**, telenovela
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Trentatré**, rubrica di medicina
20,30 **rose per il commissario Aletti**, sceneggiato cinque parti. Prima puntata
22 — **Tg1 7**, attualità
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
23 — **Europavideo**, spettacolo
0,30 **Excelsior**, spettacolo

RETE CAPODISTRIA

14,30 **Le auto settimana**
15,15 FILM ● **Marcia su**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
18,30 **King Kong**, cartoni animati
19 — **Police surgeon**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
21 — FILM ● **Titolo comunicato dall'emittente**
22,45 **Cl.il.mu**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**
0,30 **Telegiornale**

VIDEOMUSIC

17 — **Superclassifica**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Tarzan e i segreti della jungla**, di M.I. Boons, con R. Ysiam. Spagna avventura 1977
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
24 — **Charlie**, telefilm

TELEMONTECARLO

16,30 **I viaggiatori del tempo**, telefilm
17,30 **I giorni Bryan**, telefilm
18,30 **Gistrus**, cartoni
19 — **Vita della Chiesa**. *Betania: casa di tutti*, a cura di R. Maccioni
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Los Angeles: Ospedale Nord**, telefilm
21,30 **Calcio fans**
22,30 **vive**, *Sudan: il paese sharia*
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15 — **I grandi magazzini**, teleromanzo con Veronica Castro
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Natalie**, teleromanzo
17,30 **Bianca Vidal**, telenovela
18,30 **Taxi**, rubrica
19 — **TgA**, I-II-III edizione
20,25 **La debuttante**, teleromanzo Adelia Noriega
21,15 **Semplicemente Maria**, Vittoria Ruffo
22 — **Bianca Vidal**, telenovela con Salvador Pinada
7 — **On the Air mattina**
9 — **I video della settimana**
13 — **Super Hit**
14 — **Hot Line**
16 — **the Air pomeriggio**
— **Living Colour Special**
19,30 **Festival in concerto**
22 — **the Air notte**
— **Bon Jovi Special**
23,30 **On the Air notte - Blue Night**
1,30 **Notte Rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Cartoni animati**
18 — **Intorno al mondo**, documentario
19 — **Oltre la notizia**, attualità
20,30 **Music television**
22,15 **Oltre la notizia**
22,40 FILM ● **Le campane di Ferdinando**, Usa drammatico 1947
24 — **L'altra cronaca**

TELETIME

13,30 **Torino e dintorni**, a cura di Virginia Sanchesi
14,30 **Libertà**
15,30 **King Leonard**, cartoni animati
16 — **Cowboy in Africa**, telefilm
17,10 **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Sport mondo**
19,50 **King Leonard**,
20,20 **Innamorarsi**, telenovela
21,15 **Tg Val Susa**
21,35 **Romagna**
23 — **Calcio fans**
23,40 **Innamorarsi**, telenovela

SESTA RETE

15 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
16 — FILM ● **Occhi il giada**
18 — **e figlio**, telefilm
19 — **Star Blazers**, cartoni animati
19,45 **I protagonisti vita piemontese**, attualità
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Cuori nella tempesta**, telefilm
21,30 **Capriccio e passione**, telenovela
22 **Cash and carry**
23 — FILM ● **Senso di colpa**
1 — **Padre e figlio**

TELESTAR

15,30 **Starlandia**, cartoni animati
17 — **Veronica Il volto dell'amore**, telenovela Veronica Castro
18 — **Cuore pietra**, telenovela
20 — **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ● **Nemico pubblico**, con J. Cagney, E. Woods. Usa drammatico 1931
22,30 **Teledomani**, attualità
0,30 **Gente Hollywood**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

7 — **Cartoni animati**
11 — **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda e Loretta Swift
12 — **Telenovela**
14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Rubrica**
19 — **Mask and**, attualità
19,05 **Cinema**, i film in prima visione
19,10 **Notiziario regionale**
19,40 **Spazio redazionale**
20,20 FILM ● **Titolo comunicato dall'emittente**
— **Programmi stop**

IN POLTRONA

Con la dovuta delicatezza

RAITRE 20,30

Ecco **Speciale Chi l'ha visto?** con aggiornamenti e nuove sparizioni da illustrare, commentare, spettacolarizzare. Si parlerà — con i debiti occhi bassi — dei primi esami d'autopsia sul corpo del piccolo Piero Parisi, ritrovato recentemente. Sarà data notizia — con la dovuta emozione — del ritorno a casa della giovane calabrese Palmina Poci, e — con la giusta allegria — di quello del ragazzo capuano Mario Affronti. I nuovi spariti saranno elencati, in dovuta apprensione: fra loro anche Draghiza Giorgevic, uno nomade di 13 anni scomparsa 2 ottobre (secondo i genitori potrebbe essere rapita tribù rivale). Secondo le proiezioni dell'Auditel, la settimana scorsa la trasmissione ha guadagnato 7 milioni e 96 mila spettatori. Non è gran gloria: la serata per la beatificazione delle telenovela «Beautiful» presentata dalla Carrà ne ha contati 7 milioni e 400 mila. La statistica ha di bello che elenca i reati e non i colpevoli: chiunque può dire: ma io non c'ero.

Chi l'ha visto?

Abbasso Vanilli e anche Milli

RAIDUE 18,30

E' una storia : il duo musicale Milli Vanilli che ha venduto nel 1989 sette milioni di dischi e ha vinto Grammy come miglior gruppo musicale, non esiste. I due avvenenti cantanti, Rob Pilatus e Fabrice Morvan, non hanno in realtà mai cantato. Li ha denunciati i fan il loro produttore, il tedesco Frank Farian: i due pretendevano di cantare per davvero nel prossimo disco. Lunedì l'Academy American, che attribuisce da 33 anni il Grammy, ha ritirato riconoscimento. A Minneapolis una radio ha indetto una crociata anti Milli Vanilli promettendo un disco a scelta a chi avesse riconsegnato quello del finto complesso. Una tv-satellite ha ripreso la coda di ex fan davanti alla radio e ha intervistato ra-

Milli Vanilli

gazzina di nove anni che ha dichiarato: Milli Vanilli sono schifosi». **Rock Café**, semiquotidiano d'informazione musicale e cultura giovanilista, propone un corollario alla vicenda: l'intervista al vero cantante dei Milli Vanilli, l'americano Charles Shaw.

Benvenuti prima o poi...

CANALE 5 23,10

Al **Maurizio Costanzo Show** partecipano: l'attore-regista Alessandro Benvenuti, autore del film imminente «Benvenuti in casa Gori». Benvenuti era il leader di un trio cabarettistico, i Giancattivi. Gli altri erano Athina Cenci e Francesco Nuti: lui sta ancora cercando il successo. Altri ospiti: Luigi Maria Personé, autore e studioso di teatro; Spencer Davis, leader dello Spencer Davis Group, complesso celebre negli anni Sessanta, a Roma per presentare il libro «Blinds and Shutters, the photographs of Michel Cooper»; Alessandro Cutolo, stella in disuso della televisione bianco e nero, e l'ispiratore di Carlo Verdone, Stefano Natale. In collegamento Parigi si parlerà poi Arletty, celebre, bellissima, affascinante, elegante diva francese (i suoi film più noti: «Les enfants du paradis», «Alba tragica», «Aria di Parigi»). E' stata un'incantatrice: ha anni, è cieca da venticinque. Chissà se è giusto mandare la televisione a vedere come si è ridotto il passato.

Benvenuti in casa Gori

Bertolucci è pure qui

RETEQUATTRO 22,45

Il settimanale di cinema **Ciak**, braccio televisivo del mensile (ma meno ripieno di piccole notizie interessantissime), incomincia con un servizio sull'ultimo film di Bernardo Bertolucci, «Tè nel deserto», presentato in anteprima a Parigi: immagini del set piantato nel deserto africano, interviste al regista e ai protagonisti John Malkovich e Debra Winger. In scaletta c'è un servizio realizzato durante la lavorazione della «Montagna dei diamanti», nuovo film tv tratto da due romanzi associati di Wilbur Smith («La spiaggia infuocata» e «Il potere della spada») sulle avventure di una giovane francese in Sudafrica negli anni Trenta. Prefinale un servizio su «I divertimenti della vita privata», secondo film di Cristina Comencini, la figlia di Comencini, con Delphine Forest, Vittorio Gassman e Giancarlo Giannini. Finalino con servizio su una nuova versione di «Pierino e il lupo» diretta da Claudio Abbado e raccontata da Roberto Benigni.

Té nel deserto

Lo spettacolo degli immortali

Probabilmente **Highlander** è il film più interessante di questa sera e anche la cosa più divertente da vedere: fascino, magie visive, magia, azione, stranezza. Christophe Lambert, attore canadese che il cinema anglicizzato Christopher, fa il guerriero nelle Highland scozzesi. Clan contro clan: s nel '500 e lo spietato gigantesco Kurgan lo trafigge con lo spadone. Le ferite rimarginano: guarisce. Viene cacciato dal paese come indemoniato, incontra Sean Connery che gli rivela: ho i, sono immortale e anche tu. Siamo pochi: il nostro nemico è Kurgan. Verrà il giorno della Grande Adunanza: se vinceremo noi, bene. Se vincerà lui, sono guai. New York, ai giorni nostri amari: la Grande Adunanza. Una poliziotta tallona Lambert perché lo trova un po' strano. Kurgan si avvicina. Forse il film più spettacolare degli ultimi anni (quasi circense nel finale): gran colpi di spada, love story della tenerezza, musiche sesquipedali del Queen, unisci Clancy Brown, l'attore che fa l'arrido Kurgan, è un grande cattivo, un colosso di truculenza.

Highlander

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

ANNO 122 / NUMERO 312

[redacted] direttore responsabile
Carlo Bran[redacted] vice[redacted]ttore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento [redacted] stampa) n. 1626 del 14/12/1989

VENERDI' 23 NOVEMBRE 1990

Vittorio Parisi: e le nuove leve salgono sul podio

Ancora un giovane direttore, Vittorio Parisi, protagonista del concerto Rai ieri sera all'Auditorium. Sono molte quest'anno le giovani leve direttoriali che si avvicendano sul podio della Sinfonica torinese. Segno di un mutato indirizzo artistico e, forse, anche ricerca di una nuova identità. Oggi che non esistono più le piccole istituzioni locali che un tempo [redacted] stituivano la palestra degli esordienti, è la Rai ad offrire [redacted] nuovi musicisti di talento la possibilità di farsi conoscere.

E Parisi, nel concerto di ieri, che si replica questa sera alle 21, ha dimostrato di avere molte buone qualità, prima fra tutte quella di essere versatile. Il programma offriva infatti una prima parte contemporanea, [redacted] brano di Fedele e un concerto di Petrassi, e una seconda parte classica con Mozart e Dvorak. Non è poco.

Del giovane Ivan Fedele è stato eseguito in apertura la prima torinese di Epos, un brano per orchestra premiato l'anno scorso al con[redacted] Petrassi. In una dinamica esplorazione della materia sonora, il discorso è continuo, procede con una regolarità ciclica, [redacted] il tentativo non sempre riuscito [redacted] nccontare.

Il nome di Petrassi non figura di frequente [redacted] programmi dei concerti; doppiamente meritevole quindi l'iniziativa di presentare [redacted] lavoro centrale della produzione di questo compositore come il Concerto per flauto e orchestra [redacted] un solista di talento come [redacted]berto Fabbriciani. Si tratta di una composizione animata [redacted] una fre[redacted] e sorprendente vitalità. La scrittura strumentale in qualche momento sembra risentire dall'influenza di Boulez. Il tessuto orchestrale si sviluppa secondo i principi della serialità, mentre [redacted] strumento solista, in un'espressione di assoluta libertà di stile e di linguaggio, disegna una serie di brillanti e mutevoli arabeschi, commento improvvisato [redacted] estemporaneo [redacted] materia musicale perfettamente organizzata. Fabbriciani ha reso felicemente la preziosità di questi disegni, sfruttando dello strumento le migliori possibilità.

Dal protagonismo del flauto a quello [redacted] corno. Il Concerto [redacted] mi bemolle maggiore K 495 di Mozart non poteva [redacted] più adatto. Ultimo di una serie [redacted] quattro concerti, appartiene già alla pienezza artistica di Mozart. Dei grandi concerti per pianoforte possiede in parte la varietà, la fantasia strumentale. Scintillante l'esecuzione di Guelfo Nalli, capace di esaltare le più riposte risorse di uno strumento raramente sfruttato per [redacted] canto suo proprio.

Nella [redacted] centrale, Nalli si esprime attraverso un fraseggio morbido e cantabile, mentre nel rondò finale è capace di evocare un gioco brillante di echi di caccia. Successo personale per il bravo cornista che ha risposto con un festoso fuori programma. E' veramente un peccato che, a partire da quest'anno, la Rai di Torino si sia lasciata sfuggire un così prezioso primo corno.

Nella seconda parte il giovane Parisi ha ottenuto buoni risultati dirigendo con colore e souplesse le [redacted] Danze Slave [redacted] Dvorak, schiette e baldanzose nella loro spettacolarità un po' naïf di timbri e di folklore.

Giorgio Gervasoni

Arriverà Guccini e poi la Nannini: concerti a Torino

Che Scandalo con Gianna Nannini l'11 dicembre al Palasport

Gianni Nannini suonerà e canterà l'11 dicembre al Palasport, per presentare il suo ultimo disco «Scandalo». Organizza Good Music. Martedì prossimo al Palasport è atteso Francesco Guccini: i biglietti sono quasi esauriti (organizza Metropolis). E' stato invece annullato il concerto di Lino e i Mistroterital che si sarebbe dovuto tenere la stessa sera allo Studio Due di via Nizza. La discoteca infatti chiude i battenti fino al 12 dicembre (giorno della riapertura).

Per eventuali biglietti già acquistati rivolgersi agli uffici di via S. Tommaso 24, o questo numero: 53.55.29.

n. r.

Stasera di nuovo al Regio per Don Carlo «prosciugato» con un giovane cast italiano

TORINO [redacted] Don Carlos, [redacted]conda puntata. L'opera di Verdi perde una «s» per strada, diventa Don Carlo, edizione di Modena del 1886, e passa dal francese all'italiano.

La versione che andrà in scena stasera al Regio - a 48 ore dall'inaugurazione - rimane comunque in cinque atti, [redacted]prendendo quello iniziale, ambientato a Fontainebleau. E' bene che sia così, anche se talora l'opera è rappresentata partendo già dalla terra di Spagna, perché [redacted] perderebbe un antefatto rilevante sul piano della drammaturgia: l'amore nascente tra Elisabetta e Carlo troncato dalla ragion di Stato.

[redacted] Don Carlo di stasera, che inizierà alle 21, è più corto di una mezz'ora perché mancano alcune scene: in particolare il duetto Filippo-Rodrigo nel secondo atto; [redacted] coro interno e lo scambio di mantelli fra Elisabetta ed Eboli oltre al ballo della Peregrina nel terzo atto; la parte centrale del quarto, dopo la morte di Rodrigo.

Verdi, ponendo [redacted] a Don Carlo per l'ennesima volta, come si può notare prosciuga [redacted] molto il testo là dove il [redacted] infallibile intuito teatrale gli suggerisce di accelerare la progressione drammatica: libero dai lacci dell'Opéra di Parigi, abolisce anche il balletto, che l'altra sera ha costituito un momento [redacted]i interessante per via della [redacted] rarità ma è stato reso in una versione coreografica un po' confusa, ad opera di Mario Piazza. Il balletto è stato comunque gradito dal pubblico anche per via dell'ottima prestazione [redacted] alcuni artisti, Laura Carraro in testa.

Sempre con la direzione e regia di Gustav Kuhn e scene e costumi di Pabst, sarà in palcoscenico una compagnia interamente italiana, e giovane: Roberto Scandiuzzi come Filippo II, Alberto Cupido nei panni di Don Carlo, Roberto Servile come Rodrigo, Franco De Grandis come Inquisitore e infine Maria Dragoni e Luciana D'Intino nei ruoli di Elisabetta ed Eboli.

A leggere i nomi degli artisti, pare di tornare ai tempi di [redacted] fortunato concorso «Callas», quello del 1983, che ebbe un gruppo di finalisti eccezionali, molti [redacted] quali destinati a una brillante carriera da De Grandis alla D'Intino, a Daniela Dessì a Ilaria Galgani, che tra l'altro subentrerà sia a Elizabeth Connell sia a Maria Dragoni nel ruolo di Elisabetta di Valois, francese e italiana.

Il «Callas» dell'83 fu vinto da Maria Dragoni, una bellissima ragazza nata a Procida, allora venticinquenne, che cantò in finale «Casta diva» dalla «Norma» e stupì tutti per il colore vocale, che assomigliava moltissimo a quello della Callas. Un paragone che lusinga la cantante, la quale però prende le distanze: *«Amo moltissimo la Callas, ma eviterei paragoni. La mia voce credo sia più morbida e d'altronde mi sono sempre piaciute le voci belle,* [redacted] *quella della Tebaldi e della Sutherland o della mia conterranea Rosa Ponselle»*.

Maria Dragoni è un'artista saggia: pur lanciatissima da un concorso [redacted] il «Callas», ha dosato passo dopo passo la carriera, evitando clamori divistici e mai compiendo il passo più lungo della gamba. [redacted] comunque in repertorio ruoli durissimi, [redacted] Turandot, Norma, Aida, Semiramide, Paolina nel «Poliuto», sta per debuttare come Donna Anna nel «Don Giovanni» all'Opera [redacted] Roma [redacted] pure la prima volta che affronta Elisabetta, [redacted] *ruolo bellissimo, difficile, che* [redacted] *arrivata a padroneggiare anche grazie al lavoro col maestro Kuhn,* [redacted] *direttore e* [redacted] *regista meraviglioso»*.

Debuttante nel ruolo di Eboli - tra i più ardui scritti da Verdi - è [redacted]he Luciana D'Intino, friulana dalla voce pura e bellissima e molto «verdiana», anche [redacted] il mezzosoprano tiene a precisare che il [redacted] repertorio [redacted] molto vasto e non trascura altri autori molto amati, come Donizetti e Rossini: *«Ho la presunzione di paragonarmi a certe voci del passato, che si muovevano indifferentemente da un ruolo all'altro, senza etichette. Canto anche il Settecento, fa proprio bene alla voce»*.

Luciana si destreggia [redacted] problemi fra Tancredi e Azucena, fra Rosina e il Requiem verdiano, ed è una delle cantanti predilette da Riccardo Muti col quale quest'anno farà ben due opere alla Scala: «Adriana Lecouvreur» accanto alla Freni e «Lo frate 'nnamorato».

Si è preparata con scrupolo al debutto torinese e c'è da giurare che, insieme ai colleghi, non farà rimpiangere il cast che li ha preceduti [redacted] palcoscenico del Regio.

Vittoria Doglio

STASERA AL CINEMA

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	[redacted]ONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	[redacted]	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

[redacted]

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Ore disperate, di Michael Cimino, [redacted] Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Kelly Lynch. Colori. Non vietato — Pericoloso evaso tiene in scacco una famiglia. Rourke in un remake di Bogart: è un confronto impegnativo! **Thriller**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

AMBRA
via O. Salute 77 ☎ 287.197
Weekend con il morto, di Ted Kotcheff, con Andrew Mc Carthy, Katerine Mary Stewart. Colori. [redacted] vietato — Per [redacted] un piacevole weekend, due sbadati si portano appresso la salma d'un odioso boss che voleva eliminarli [redacted] la loro onestà [redacted]
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Due nel mirino, di J. Badham, con M. Gibson, G. Hawn, D. Carradine. Dolby stereo. [redacted]. Non vietato. — Un uomo ricercato per anni, si caccia nei guai affrontando i rischi più grossi per ritrovare l'ex innamorata **Avventuroso**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Linea mortale, di J. Schumacher. Con K. Sutherland, G. Roberts, K. Bacon. Dolby stereo. Viet. 14. Colori — Cinque bravissimi studenti di medicina cercano risposte sull'aldilà procurandosi come sempre più lunghi: trovano i fantasmi dei sensi di colpa **Drammatico**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
[redacted] **mortale**, di J. Schumacher. Con K. Sutherland, G. Roberts, K. [redacted] Dolby stereo. Viet. [redacted]. Colori — Cinque bravissimi studenti di medicina cercano risposte sull'aldilà procurandosi come sempre più lunghi: trovano i fantasmi dei sensi di colpa [redacted]
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Navy Seals, di Lewis Teague, con Charlie Sheen, Michael Biehn, [redacted] Whalley Kilmer. Colori **Oggi la prima**
[redacted]: 18,10; 20,20; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
[redacted] **angelo alla mia tavola**, di Jane Campion, con Kerry [redacted], Alexia Keogh, [redacted] Fergusson. Non viet. colori **Oggi la prima**
Ore 16; 19; 22

CHARLIE CHAPLIN 1
[redacted]baldi 32/E ☎ 546.245
Ragazzi fuori, di Marco Risi, [redacted] Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo. Col. Non viet. — Tornano alla vita normale (si fa per dire, nella Palermo) gli ospiti del correzionale che avevamo conosciuto in «Mary per [redacted]». Presentato a Venezia **Drammatico**
Ore: 18, 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
[redacted]baldi 32/E
Cuore selvaggi[redacted], di David Lynch, con Nicolas Cage, Isabella Rossellini. [redacted] Non [redacted]. — Sailor e Lula, un lui e una lei senza inibizioni, fuggono per mezza America perseguitati dalla madre di [redacted] gelosa, che conta sulla disponibilità del debole amante e sulla ferocia dell'ex innamorato. **Commedia drammatica**
Ore: 15,30; 17,45; 20; 22,30 ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gotta 6 ☎ 650.71.00
Giorni di tuono [redacted] Tony Scott, con Tom [redacted], Ro[redacted] Duvall. Colori. Non Vietato — Il corridore novellino con grinta, incappa in un incidente e nell'amore, giocando il [redacted] per tutto nell'ultima delle gare per il campionato americano su auto di serie **Sportivo**
[redacted] 15,45; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

[redacted]
via Gramsci 9 ☎ 542.422
[redacted] **- Fantasma**, di Jerry Zucker con Patrick Swayze, Demi Moore, Woopy Goldberg. Colori. Non viet. — Come in «Always» di Spielberg, il fantasma di un giovane resta sulla Terra per proteggere la sua ragazza. Ma stavolta è puro gioco, fra thriller e miele **Commedia**
Ore: 15,25; 17,35; 19,50; 22,20 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Presunto innocente, di Alan Pakula, con Harrison Ford, Greta Scacchi. Colori, non viet. — Dal best seller di Turow la vicenda di un magistrato accusato dell'omicidio di una bella collega. Harrison Ford finirà sulla sedia elettrica? **Thriller**
Ore: [redacted]; 17,30; 20; [redacted] ★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
I divertimenti della vita privata, di Cristina Comencini, con Delphine Forest, Giancarlo Giannini, Vittorio Gassman. Italia. Col. Non viet. — Nella Parigi della Rivoluzione una gentildonna e una prostituta si scambiano le parti con esiti imprevisti e divertenti **Commedia**
[redacted]: 15, [redacted]: 18,50; 20,45; 22,40 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Pretty Woman, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa [redacted] campo sentimentale) **Commedia**
Ore: 15,35; 17,50; 20,05; 22,20 ★★★/●●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.540
Ore disperate, di Michael Cimino, [redacted] Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Kelly Lynch. Colori. Non vietato — Pericoloso evaso tiene in scacco [redacted] famiglia. Rourke in un remake di Bogart: è un confronto impegnativo! **Thriller**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Ritorno al futuro parte terza, [redacted], con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen. Colori. Non vietato — Stavolta Marty e l'inventore Doc, viaggiando a ritroso nel tempo, si trovano nel West dei pionieri. Nel tornare al presente, la fatata fuoriserie si stracolla per sempre **Fantastico**
[redacted]: 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.2057
Ghost - Fantasma, di Jerry Zucker con Patrick Swayze, Demi Moore, Woopy Goldberg. Colori. Non viet. — Come in «[redacted]ys» di Spielberg, il fantasma di un giovane resta sulla Terra per pro[redacted]ere la sua ragazza. Ma stavolta è puro gioco, fra thriller e miele **Commedia**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 [redacted]/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis [redacted]
Pretty Woman, di Garry [redacted], con Richard Gere, Julia [redacted]. [redacted] Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta [redacted] quattro soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli [redacted] (in campo sentimentale) **Commedia**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16
[redacted] comiche, [redacted] Parenti, [redacted] Paolo Villaggio e [redacted] Pozzetto. Colori. Non vietato — Pozzetto e Villaggio sulle [redacted] di Stanlio [redacted] impegnati a combinare guai in una serie di scenette che li vedono imbianchini, garagisti, mafiosi **Comico**
Ore: 16,55; 18,50; [redacted]; 22,30 ★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.82
Daddy Nostalgie, di Bertrand Tavernier, [redacted] Dirk Bogarde, Jane Birkin, Odette Laure. Francia. Colori — Padre arrivato [redacted] un passo dalla [redacted] e figlia da tempo lontana da casa riscoprono il reciproco affetto un attimo [redacted] dell'inesorabile distacco **Drammatico**
Ore: 16,15; 18,20; 20,25; 22,25 ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Mo' Better Blues, di Spike Lee, [redacted] Danzel Washington, Spike Lee. Viet. min 14 **Oggi la prima**
[redacted]: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Robocop 2, di Irvin Kershner, con Peter Weller, Nancy A[redacted]. Usa. Colori — In una Detroit del futuro prossimo, ancora più degradata, torna il cyborg poliziotto. Gran rumore di lamiere distrutte in combattimenti con nuovo automa cattivo. **Fantascienza**
Ore: 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Ore disperate, [redacted] Michael Cimino, con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Kelly Lynch. Colori. Non vietato — Pericoloso evaso tiene in scacco [redacted] famiglia. Rourke in un remake di Bogart: è un confronto impegnativo! **Thriller**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Pretty Woman, [redacted] Garry Marshall, [redacted] Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei [redacted] modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) **Commedia**
[redacted]: 16,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

NUOVO ODEON
via Venezia 5 ☎ 749.2362
Benvenuti in paradiso, di [redacted], [redacted] Dennis Quaid, Tamlyn Tomita. Col. Non viet. — Un sindacalista s'innamora di un'oriunda giapponese conoscendo gravi incomprensioni. Ma incredibile sarà la sorte di 110 mila americani oriundi giapponesi, rinchiusi nei campi di prigionia [redacted]
Ore: 20,10; 22,30 ★★★/●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il boss e la matricola, di Andrew Bergman, con Marlon Brando e Matthew Broderick. Usa. [redacted]. Non viet. — Brando fa il verso a se stesso nei panni di un improbabile Padrino [redacted] organizza [redacted] e [redacted] di animali in estinzione [redacted]
Ore: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
[redacted] il [redacted], di Ted Kotcheff, con Andrew Mc Carthy, [redacted] Mary Stewart. Colori. [redacted] vietato — Per non perdere un piacevole weekend, due sbadati si portano appresso la salma d'un odioso boss che voleva eliminarli per la loro onestà **Commedia**
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Il [redacted]ggio di Capitan Fracassa di Ettore Scola, con Massimo Troisi, Ornella Muti, Ciccio Ingrassia. Italia. Col. Non viet — Dal romanzo di Gautier, il viaggio [redacted] Parigi e l'apprendistato sentimentale di un nobile al seguito di una compagnia di guitti **Commedia**
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.143
Presunto innocente, [redacted] Alan Pakula, con Harrison Ford, Greta Scacchi. Colori, [redacted] viet. — Dal best seller di Turow la vicenda di un magistrato accusato dell'omicidio di una bella [redacted]. Harrison Ford finirà sulla sedia elettrica? **Thriller**
Apertura ore 15; film ore 15,20; 17,45; 20,10; 22,35 ★★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 630.831
Coupé de ville, [redacted] Joe Roth, [redacted] Alan Arkin, [redacted] Dempsey, A. Gross. Col. [redacted] **Oggi la prima**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.799
L'esorcista III, di [redacted] Peter Blatty, con George G. Scott, Ed Flanders, Brad Dourif. Colori **Oggi la prima**
Ore: 15,40; 17,55; 20,10; 22,25

ZETA D'ESSAI
via Cibrario [redacted] ☎ 749.2807
Metropolitan, di Whit Stillman, con Carolyne Farina, Edward Clements. Usa '90 — La caduta dell'impero [redacted] vista attraverso i discorsi di un gruppo di ragazzi che si definiscono «sfaborghesi urbani» **Commedia**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

[redacted]

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 874.171
Riposo. Domani L[redacted]

DRIVE IN
v. Valenza ang. c. Genova ☎ [redacted]
Turnè, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio. [redacted] Non vietato — Due attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medes[redacted] donna, che ti trova le diverse facce d'una persona perfetta. La soluzione arriva da Hollywood (!) **Commedia**
[redacted] ★★/●●●

ALTRE VISIONI

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.698)
Ancora 48 ore, con Eddie Murphy, Nick [redacted]. [redacted] 19,30; 22,15

CINE TEATRO [redacted] (p.zza 5 [redacted] bis, [redacted] 812.2312)
Fantasia, cartoni animati di [redacted] Disney. Ore 20,30; 22,30

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Orario continuato [redacted]

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871. [redacted])
Elephant man, di [redacted] Lynch, con Anthony Hopkins, [redacted] Hurt, [redacted]ndy Hiller. V. ital. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
«Cinema giapponese degli Anni 60»
Ore [redacted],30; 20,40: **La donna di sabbia**, di H. Teshigahara (v. it.). [redacted] 18,15; 22,30 [redacted] **giardino di Lesbo**, di M. Shinoda (v. it.)

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Prima visione: **I cannibali**, di Manoel [redacted] Oliveira, con Luis Miguel Cintra, Leonor Silveira (v. o. sott. ital.). Ore 16,30; 18,15; 20,40; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Lassù qualcuno è impazzito, colori, unico spettacolo ore 21

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, ☎ 511.293)
Conturbanti prestazioni di una moglie in prestito, con Ibelsha, Tamara Longley. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. [redacted], ☎ 484.821)
Un desiderio vizioso, con Olinka Oeddmann, Valerie Siddi. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30. Lire 7000

CINECLUB (v. Fr. Cravero 15)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (C. [redacted] Margherita [redacted])
Erotismo a Las Vegas (Le [redacted] di Memphis). Colori. No stop dalle 10. Ultimo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
The touc hables, con Jacqueline Lorians, Jerry Davis. Prima visione. Apertura ore 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.874)
Donne bestiali, con G. Pontello, [redacted] Azzolini, D. [redacted]. Colori. Apertura [redacted]. Ultimo 22,30

[redacted] (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Caldi piaceri a domicilio, con Olinka Hardimann, Aubert Michel. Prima visione. Colori. Apertura 14,30. Ultimo spettacolo [redacted]

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Le donne di Mandingo, [redacted] Cicciolina e Moana Pozzi [redacted]. Apertura ore 10. [redacted]mo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Le ragazze col lecca-lecca. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Calde labbra di Valery e Jessica, con Robert Malone. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

[redacted] (via Buozzi 8, ☎ 530.253)
L'universo erotico di Gerard Damiano Alpha Blue. Colori. Apertura [redacted] 14,30. Ultimo 22,30

NAXOS
DISCOTECA
P. Guala 147 - TO - Tel. 616.169
Questa [redacted] ore 22,30
L'EQUIPE 84
in concerto

Cucco
Il ristorante CUCCO propone il
[redacted]
a L. 35.000
vini compresi
prenot. tavoli C.so Casale 69 - Torino Tel. 011/830.416

[redacted]
Don Carlos
V. Donizetti 6 - Tel. [redacted]
Ore 21,30 Orch. I VIDEO

DU PARC
Music [redacted]
Ore 21 FANTASTICO SPETTACOLO
Martedì 27 VITO VALENTE

RISTORANTE MINICABARET
Corso Unione Sovietica 353 - Tel. 613.680
[redacted] SEMPRE
[redacted] GALLO

PALAZZO VELA VIA VENTIMIGLIA 145
[redacted] ITALIA Un certo stile Made in Italy
Design, arte, creatività italiana in mostra a Torino
Orario feriali 9-13/15,30-21 sabato e festivi 9-22
Biglietto intero L. 6000, ridotto L[redacted]

NUOVO [redacted]
Finalmente il 1° GALA' tanto atteso.
Profumi per tutti.
Dame abito da sera lungo o longuette e cav. abito nero o blu scuro.

R.I.M.A.
ARTE CONTEMPORANEA
C.so Regina 84 - Tel. 431 262
Oggi [redacted] 18-23 Inaug. [redacted]
Cavalli e Fantasia
di DARIO BIANCARDI

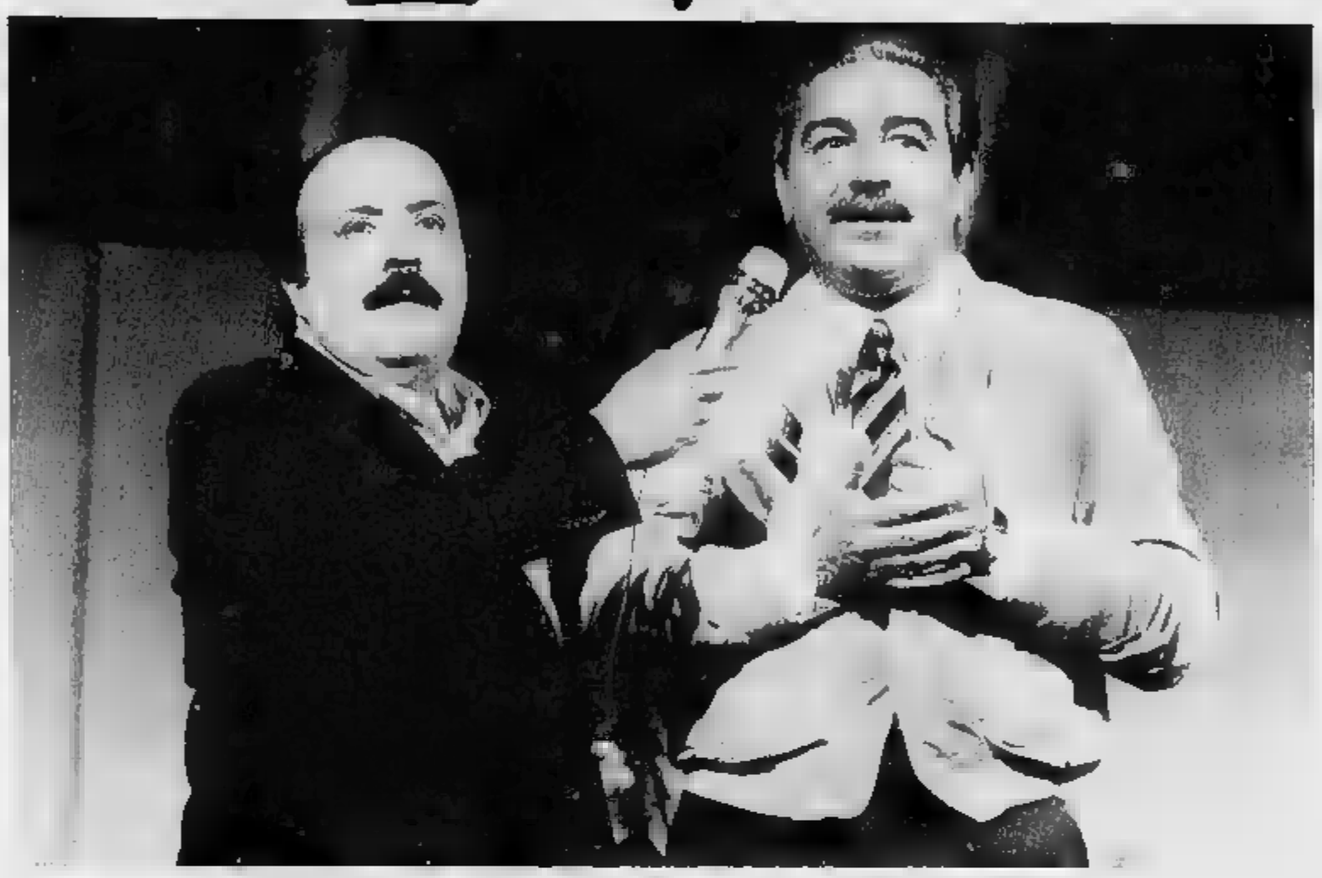
Dal 25 Novembre al 1° Dicembre

STAMPASERA

VENERDI' 23 NOVEMBRE 1990

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv



Renzo Montagnani in compagnia di Maurizio Costanzo nell'intervallo di una trasmissione televisiva

Renzo Montagnani: Simon o Shakespeare purché sia teatro

Potrebbe essere un generale in pensione o un professore di lettere che di nascosto scrive le poesie.

Certo è difficile immaginare in questo signore sobrio e quasi austero, dalla faccia qualunque e il baffo folto, l'occhiale quadrato dietro cui brilla argutamente l'occhio di maledetto fiorentino *«che è qualcosa di più e di diverso del maledetto toscano»*, i modi civili, l'ampia cultura e la preparazione classica, il disinvolto voyeur di tanti filmetti un po' cochons. Che Renzo Montagnani rinnega: perché sa che può permettersi di passare con gran bravura dalla Fenech a Shakespeare.

Come del resto lui ha sempre fatto.

Le sue due ultime interpretazioni, in *Anden of Feversham* e nel *Fisici* di Dürrenmatt, gli hanno procurato il plauso dei critici.

Ora come protagonista di *Un giardino d'arance fatto in casa* di Neil Simon sta ottenendo un grande successo di pubblico.

A PAGINA 3

TESTI E CAST PER IL PERFORMER

Il meglio del cabaret (per quattro mesi) all'ombra della Mole

«Mi.To.Cabaret», rassegna dedicata alla nuova comicità, batte quattro e intona da questa settimana all'Hiroshima Mon Amour l'atteso appuntamento autunnale dedicato a «forme, tendenze di un certo teatro oggi».

Nonostante il sottotitolo, la manifestazione non ospiterà la *Lulu* di Tinto Brass quanto piuttosto volti e personaggi già affermati o comunque abbondantemente promettenti sul frastagliatissimo fronte dell'umorismo da palcoscenico. Dopo la festa inaugurale di martedì scorso che ha visto ospite Michele Serra, autore satirico dalla penna caricata a succo d'ortica e metanolo, ecco il cast completo degli interpreti che saliranno sul palcoscenico di via Belfiore 24, ogni martedì alle 21,30 fino a marzo.

A PAGINA 4-5

INTERVISTA

Pierangelo Bertoli spiega i suoi «Oracoli» nuovo richiestissimo Lp

Pierangelo Bertoli spiega le ragioni che lo hanno portato a incidere il quattordicesimo disco della sua carriera, *«Oracoli»*, da pochi giorni nei negozi e già richiestissimo.

Scritto di getto (*«Le canzoni le ho composte in una settimana»*), *«Oracoli»* è un disco di protesta e di poesia al tempo stesso, nel quale il Bertoli impegnato si alterna al Bertoli cantautore. Undici le canzoni, scritte insieme con Luca Bonaffini, che in sala di registrazione ha anche suonato l'armonica, e due gli ospiti d'eccezione: Fabio Concato e Grazia Di Michele, che cantano in *«Chiama piano»* e *«Acqua limpida»*, due fra i brani più intensi di tutto l'lp, arrangiato per l'occasione dal bravo Luca Fabbri.

A PAGINA 7

NELL'INTERNO

Cineclub

Aiace cinema per ragazzi

2

Cinema

Matt Dillon il cow-boy urbano

3

Dischi

Marino Marini e nostalgia

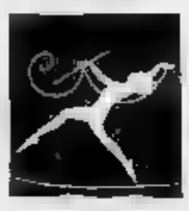
4

Teatro

Gli ultimi giorni dell'umanità

5

Danza



Il romanzo favoloso del Lido

6

Classica

Happy Birthday prof. Demus

7

DOMENICA

MATTINA

10,05

RAIDUE
«Notre Dame de Paris», di Jean Delannoy, con Anthony Quinn, **Gina Lollobrigida**. Nella Parigi del 1486 lo studioso di alchimia Claude Frollo vive isolato nella cattedrale di Notre Dame in compagnia del mostruoso Quasimodo. Un giorno s'innamora della bellissima zingara Esmeralda e ordina a Quasimodo di rapirla. Dal celeberrimo romanzo di Hugo

7— **ITALIA 1** CARTONI bum bam
RAIUNO FILM Il segreto di Santa Vittoria
RAIDUE CARTONI ANIMATI

7,55 ATTUALITA' Mattina con Alberto ...stagna e Isabel Russinova

8— **RETE 4** ATTUALITA' Il mondo di domani

8,30 **RETE 4** TELEFILM Occhio su Hollywood

8,40 **CANALE 5** ATTUALITA' Frontiere spirito

9,15 DOCUMENTI Il mondo di Quark di Piero Angela

VARIETA' Arca di Noè, a cura di Licia Colò

9,30 **RETE 4** SPORT Il grande golf

10,05 FILM Notre Dame de Paris, di Jean Delannoy, con Gina Lollobrigida. Drammatico

10,30 **ITALIA 1** SPORT Usa sports
ATTUALITA' Gala
CANALE 5 ATTUALITA' Il girasole

SANTA MESSA Dalla S. Ter... in Anzio
RAITRE VARIETA' Dancemania, spettacolo musicale a cura di Carlo De Sienna

11— **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes

11,20 **RAITRE** FILM Il canto dell'Uomo ombra, di Edward ... William Powell, Myrna Loy, Commedia gialla

11,50 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in

12— **RAIDUE** SHOW Fuori onda con Raffaella Carrà

12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde

12,20 ...1 CALCIO Guida al campionato

12,30 **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
RETE 4 CARTONI Ciao ciao

12,45 **RAITRE** CONCERTO Grandi interpreti: Sergiu Celibidache. Anton Bruckner, Sinfonia n. ... min. Orchestra sinfonica Torino della Rai. Presen... Paolo

13— **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show
ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Grand Prix

POMERIGGIO

16,15

RAITRE
Di questa «Hommelette for Hamlet», qualificata dall'Autore come «operetta inqualificabile», si occupò molto la stampa al suo apparire, qualche tempo fa. Fece scandalo la lettura beniana di un «Amleto» che con Shakespeare aveva ben poco a che fare. Del resto tutti i lavori di **Carmelo Bene** scandalizzano

13,30 **RAIDUE** RUBRICA Nonsolonero

13,45 **RAIDUE** SHOW Weekend con Raffaella Carrà. ... da due, con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani
...4 TELENOVELA Marilena

14— ...1 MUSICALE Be bop a lula

14,05 **RAIUNO** VARIETA' Domenica In, ... Carmen Russo, Gianni Boncompagni, Mario Marenco, Ricchi e Poveri, Brigitta Boccoli

14,10 **RAITRE** FILM Hair, Milos Forman, ... John Savage, Treat Williams. Musicale

14,35 **CANALE 5** FILM In ... popolo italiano, di ... Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Commedia

15,20 **RAIUNO** NI... SPORTIVE

16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam

16,10 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine

16,15 TEATRO Hommelette for Hamlet, di ... con Carmelo Bene

16,50 SHOW Free Dog

17— **CANALE 5** TELEFILM I 5 del quinto piano

17,20 **RETE 4** TELENOVELA Ribalta

17,25 SCENEGGIATO Scene da un matrimonio, Ingmar Bergman, ... Erland Josephson, Liv Ullmann, Bibi Andersson. Prima puntata

17,30 ...5 ATTUALITA' Nonsolomoda

18— SPORT Tg2 Studio stadio: automobilismo: calcio
...5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Nata ...

18,10 NOVANTESIMO MINUTO

18,15 DOCUMENTARIO Schegge

18,30 **RETE 4** TELEFILM La donna del mistero

18,35 **RAITRE** CALCIO Domenica gol

19— **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

19,30 **ITALIA 1** ... ANIMATI The Real Ghostbusters

19,45 SPORT REGIONE
CANALE 5 QUIZ La ruota ... fortuna

20— **RAIDUE** SPORT Tg2 Domenica sprint
DOCUMENTI Schegge
...5 CARTONI I ...

SERA

22,10

RAIDUE
Il nuovo programma di **Enza Sampò** «Scrupoli», è un pot-pourri di talk show, gioco, inchiesta. Esamina il comportamento della gente messa di fronte a situazioni particolari appositamente create in studio. Ci saranno anche estemporanee interviste. Il pubblico a casa può partecipare telefonando (se ci riesce) allo 0369/8034

20,30 ... ATTUALITA' Chi l'ha visto? Con Donatella Raffai, Luigi Di Maio
CANALE 5 FILM Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic. Comico
ITALIA 1 SHOW Speciale Paperissima

20,35 **RETE 4** ... El Dorado, di Howard Hawks, con John Wayne, Robert Mitchum. Western

20,40 ... SPETTACOLO 33° Festival dello Zecchino d'oro

21— **ITALIA 1** CALCIO Pressing, ... Omar Sivori, Marino Bartoletti, Kay Sandvik

21,05 ...IDUE SERIAL Beautiful

22,10 ...AIN... SOCIETA' Scrupoli, a cura di Enza Sampò

22,15 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva

22,30 **ITALIA 1** VARIETA' ... dire gol, ... Giappe's Band

23— ATTUALITA' Nonsolomoda
...1 FILM Intermo berlinese, di Liliana Cavani, con Gudrun Landgrebe. Drammatico

23,10 **RETE 4** CONCERTO Domenica in concerto. W. A. Mozart: Requiem K 626. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti

23,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
...5 ATTUALITA' Italia domanda

23,40 **RAITRE** SPORT REGIONE Calcio

24— DSE La Rinascenza a Firenze. Il Cinque... ...lazzo Vecchio e i Medici. Storia di ... gia, terza parte

0,15 **RETE 4** FILM La bionda di Pechino, ... Mireille Darc. Spionaggio

... **RAIUNO** FILM Yankee - L'americano, di Tinto Brass, con Philippe Leroy, Adolfo Celi. Western

0,30 **RAIDUE** MUSICALE Umbria Jazz '90. Take 6

0,35 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby

1,15 ... FILM ... mezzanotte corro il terrore, ... Bela Lugosi. Drammatico

1,20 ...1 MUSICALE Rock a mezzanotte

0,20

RAIUNO
Philippe Leroy, attore francese, è stato ginnasta e paracadutista prima di fare del cinema. Lavora tantissimo per la tv. Chi non lo ricorda nella parte di Yanez, l'amico di Sandokan, nello sceneggiato che ebbe successo anni fa? Ma è riduttivo, egli è attore più bravo di quel che non figurasse in quella caratterizzazione. Lo si vede qui in un western del '66: «Yankee - L'americano»

LUNEDI'

MATTINA

8,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7— **RAIDUE** TELEFILM La famiglia bionica
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ciao ciao
RAIDUE TELEFILM Lassie
8,25 **CANALE 5** FILM ● Quasi una truffa, con J. Mason, G. Sanders. Brillante
TELEFILM Skippy il canguro
SCENEGGIATO Una vita da vivere
8,40 **RAIDUE** SERIAL Adderly
9— 1 TELEFILM Strega per amore
9,30 **RAIDUE** DOCUMENTI La Divina Commedia
RETE 4 TELENOVELA Andrea Celeste
10— **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
4 TELEROMANZO Amandoti
ATTUALITA' Protestantesimo
10,15 TELEFILM Santa Barbara
10,30 FILM ● Le due sorelle, Volpe, con Vera Carmi, Enzo Fiermonte, Checco Durante. Drammatico
ITALIA 1 TELEFILM Riptide
4 TELEFILM Aspettando il domani
ATTUALITA' Gente comune
11— **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
11,05 FILM ● Le due tigri, di Giorgio Simonelli, Massimo Girotti, Alanova. Avventura
11,30 **RETE 4** TELEFILM La casa nella prateria
11,50 **RAIDUE** Capitol
12— **ITALIA 1** TELEFILM Charlie's Angels
Meridiana
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
12,30 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
12,45 QUIZ Tris
13— **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Bradford
RAIUNO VARIETA' Fantastico bis, Pippo Baudo e Nino
13,30 QUIZ Cari genitori
13,40 4 SOAP OPERA Sentieri
13,45 Beautiful

POMERIGGIO

14— DOCUMENTI Il di Quark
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** DOCUMENTI Dse Universo Città
ITALIA 1 TELEFILM Supercar
14,35 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
14,55 SOAP OPERA Destini
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RUBRICA Sette giorni Parlamento
15,20 **RAIDUE** FILM ● Mafiosi di mezza tacca, di Cy Howard, con Lynn Redgrave, Victor . Commedia
5 ATTUALITA' Ti amo parliamone
ITALIA 1 TELEFILM Compagni di scuola
SPORT Lunedì sport
CALCETTO. da Aosta
RETE 4 TELENOVELA La mia piccola solitudine
16— VARIETA' Bigl
RAITRE TIRO A VOLO Un'altra stagione d'oro
ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
5 ATTUALITA' Cerco e offro
15,10 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
16,30 5 VARIETA' Buon Compleanno
RAITRE CALCIO A tutta B
16,50 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
16,55 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,25 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
5 QUIZ Babilonia
VARIETA' Videocomic
17,35 TELEFILM Throb
17,45 TELEFILM Alf
18— 5 QUIZ Ok il prezzo è giusto
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,05 TELEFILM Cosa dell'altro mondo
18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Café
18,45 **RAIDUE** M Un giustiziere a New York
SPORT Tg3 Derby
TELEFILM Santa Barbara
ITALIA 1 TELEFILM Il mio amico ultraman
19— 5 QUIZ Il gioco dei nove
4 SHOW C'eravamo tanto amati
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
4 TELEFILM Top Secret, con Kate Jackson
19,45 5 GIOCO Tra moglie e marito
20— ATTUALITA' Blob
ITALIA 1 TELEFILM Cri Cri
RAITRE ATTUALITA' Una Cartolina spedita da Andrea Barbato

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
20,30 TELEFILM L'ispettore Derrick
RAITRE SPORT Il processo del lunedì
ITALIA 1 FILM ● Round midnight - A mezzanotte circa, di Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon, François Drammatico
RETE 4 TELENOVELA La donna del mistero
20,40 **CANALE 5** FILM ● Robocop, di Paul Verhoeven, con Peter Weller, Nancy Allen. Fantastico
20,45 **RAIUNO** FILM ● Un tassinaro a New York, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Dom De Luise, Anna Longhi, George Gaynes, Bruno Corazzari, Antonio Juorio. Commedia
21,35 ATTUALITA' Mixer, Il piacere di saperne di più
22,30 **RAITRE** ATTUALITA' Storia vera
22,50 **RETE 4** FILM ● Brivido nella notte, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Jessica Walter. Giallo
CANALE 5 TELEFILM Casa Vianello
23,10 **RAI** SPETTACOLO Omaggio a Toscanini, con Daniele Dessì, Giuseppe Di Stefano, Giorgio Al-
5 ATTUALITA' Costanzo Show
ITALIA 1 SHOW
23,45 **ITALIA 1** FILM ● Beat Street, di Stan Lathan, con Guy Davis, Robert Taylor. Musicale
0,10 FILM ● Caro papà, di D. Risi, con Vittorio Gassman, Stefano Madia, A. Lachapelle. Drammatico
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,55 **RETE 4** FILM ● La strada senza nome, di W. Keighley, con Stevens, Barbara Lawrence. Poli-

13

RAIUNO
Il «bravo presentatore» **Nino Frassica** si rivede l'immancabile Pippo Baudo in questo zibaldone di approfondimento storico sulla trasmissione «Fantastico bis». «Appunti sugli Anni 80» è il sottotitolo della rassegna che fa presagire o paventare altre puntate sul decennio in corso

15,20

RAIDUE
Un filmetto che va perdonato, quello di oggi per il ciclo «Lo schermo la che, peraltro, spesso fornisce b prove, con titoli proposti rado o scelte curiose. Si tratta infortunio sul lavoro, pazienza. «Mafiosi di mezza tacca», commedia del '72, ha coinvolto anche un attore del calibro di **Victor Mature**

23,10

RAIUNO
E' il filmato del gala tenutosi al Teatro Argentina, in Roma, per presentare lo sceneggiato di Zeffirelli «Il giovane Toscanini», che la Rai manderà onda il e il 10 dicembre prossimi. La mobilitazione grande: si ascolterà l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini diretta da Rudolf Barshai, Daniela Dessì, **Giuseppe Di Stefano** e ci sarà anche Giorgio Albertazzi

0,10

RAIDUE
«Caro papà», di Dino Risi, con **Vittorio Gassman**, Stefano Madia, Aurore Clément. Un affarista del sottogoverno ha la moglie che tenta il suicidio, un'amica che lo sfrutta, la figlia drogata e il figlio che si dedica al terrorismo

INTERVISTA

Dopo il film «Strepitosamente... flop» di Pier Francesco Campanella eccola ora in «Donne armate», serial televisivo di Sergio Corbucci, mentre si accinge ad interpretare il nuovo film in preparazione dello stesso Campanella

Adriana, l'altra Russo

Teatro e televisione per l'ex fidanzata di Baudo

Le Russo sono due. Dapprima c'era solo Adriana balzata alla grande notorietà-rosa soprattutto quando si parlò di probabile matrimonio il principe conduttori-tivù, quel Pippo Baudo il quale poi ruppe clamorosamente. Ma arrivò Car- e per qualche tempo le due vennero confuse dai poco addetti ai lavori, fin che poi Carmen proruppe a pieno carico e a certo momento operò di prepotenza il sorpasso. Adesso Adriana, presa allora in contropiede, «ci tentando la rimonta e lo fa non ricorrendo alle complicità pettegole di certi rotocalchi, ma sul piano dell'operosità. Dopo il teatro ne «L'avaro» a fianco di Alberto Sordi, dopo il film «Strepitosamente... flop» di Pier Francesco Campanella eccola ora in «Donne armate», serial televisivo di Sergio Corbucci, mentre si accinge ad interpretare il nuovo film in preparazione dello stesso Campanella.

Ha recitato in palcoscenico Sordi, Gassman, Mastelloni, nel cabaret con D'Angelo, Pippo Franco, Beruschi, nel cinema con Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Joseph Cotten, Celentano, Montesano, in televisione è stata soubrette spettacoli come «La sberla», «Black out» e interprete dello sceneggiato «I miei bollenti spiriti» Sandro Bolchi. Inoltre ha avuto flirt importanti con Jerry Calà e Pippo Franco. Cosa le è rimasto di tutto questo dal lato della carriera e punto di vista sentimentale?

«Per quel che riguarda il lavoro posso dire che il momento decisivo della mia carriera nel cinema è il film "Brutti sporchi e cattivi" di Ettore Scola, per il teatro il periodo meraviglioso è stato quello a fianco di Gassman, per quel che riguarda il rapporto sentimentale è stato il legame con Jerry Calà... L'ho conosciuto quando avevo diciannove anni ed è stato un amore molto intenso e sofferto perché Jerry non mi fu fedele... Con Pippo Franco pure è stato bello, lui era troppo geloso... Pippo Baudo aveva appena chiuso il suo legame con la Grassini e ci conoscemmo a Palazzo Barberini durante una premiazione a mio padre per pittura a Baudo come personaggio televisivo dell'anno... E' l'unico che rimpiango ma la vita lui era difficile perché un accentratore e un possessivo...».

Come fu che vi lasciaste?

«Mi lasciò lui, anzi, a pensarci, devo dire che io sono stata sempre lasciata dai miei uomini, che non sono poi tanti qualcuno crede... Mi lasciò perché io posai per "Playboy"... E questo è stato un errore che mi è costato molto caro, tanto perché irritò Pippo, ma perché mi procurò la chiusura di molte porte dello spettacolo, principalmente della Rai...».

S'è parlato, mi pare, anche di Warren Beatty...

«Ero a Los Angeles con Franco Nero, un mio carissimo amico, quando nello stesso albergo capitò Warren che conosceva Nero... nostro è stato un colpo di fulmine a prima vista e amore breve ma molto intenso... Poi sono dovuta tornare in Italia con la promessa che ci scritti, rivisti, ma distanza ci ha separati definitivamente».

Lei tiene più all'amore o al lavoro?

«All'amore... Per l'amore lascerei tutto... Ma per amore intendo l'amore totale, perché in fondo io una romantica, una sentimentale, ho un grande bisogno di tenerezza, vorrei trovare l'uomo giusto ed avere figli da lui per dedicarmi ad essi e alla famiglia».

Altre passioni, altri hobby ce l'ha?

«Un hobby che è una specie di mania l'ho, è quello per le scarpe, ne ho una stanza piena, di ogni tipo, mi piace anche leggere e fare lunghe telefonate».

Lo sport? Ce l'ha qualche sport che la interessa?

«Personalmente mi piace lo sci nautico o sulla neve, degli altri mi piace assistere alle partite di calcio importanti».

Ci sono dei giocatori che preferisce?

«Maradona, Vialli, poi durante il campionato mondiale ho avuto una specie di colpo di fulmine per Schillaci... Non un colpo di fulmine d'amore, ma di ammirazione, di tenerezza... Mi turbava molto suo viso sofferto, quel volto allucinato dopo aver segnato i goal decisivi».

Qual è la sua dote principale o quella che crede ora?

«L'incapacità di dire bugie, la sincerità, la dedizione completa per qualcosa o per qualcuno».

E il principale difetto?

«Lo stesso di cui sopra, cioè sono troppo leale, troppo sincera. Prendo tutto con eccessivo entusiasmo e fiducia».

Ma lei ha fiducia in se stessa? E' ottimista?

«Oh, sì, sì, gual fossi».

Lamberto Antonelli

Adriana Russo un primo piano e in alto, al tempo del suo fidanzamento con Pippo Baudo. L'attrice ricorda con particolare emozione il primo amore, Jerry Calà

Anche quest'anno per i ragazzi c'è Aiace cinema

Anche quest'anno l'Aiace di Torino propone il cinema Centrale una rassegna di film per le scuole elementari, medie periori, in collaborazione gli Assessorati all'Istruzione della Provincia e della Città di Torino, l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e il patrocinio del Provveditorato agli Studi.

«Il successo del programma *Cinema e Scuola* — dicono gli organizzatori —, un successo che si ripete ogni anno scolastico da oltre un decennio, ventato ormai un fatto naturale, logico.

È viene forse a confermare alcune ipotesi cui si è sempre basato il programma.

La prima è che il cinema vero resta quello della sala e non può essere sostituito da altro supporto.

Un film in sala, come esperienza, come visione, come possibilità di essere fruito nel pieno delle sue potenzialità tecniche e espressive, visive e re, insomma è stato concepito, è un altro film rispetto alla sua fruizione televisiva, peraltro utile sul piano della diffusione, dello studio, della memoria e repertorio cinematografico, ma quasi sottinteso di «in ma-glio».

Nonostante le apparenze, la differenza un film video e un film in sala non molto di- da quella tra il teatro dal vivo e la sua riproduzione televisiva.

Qualcosa va perso, e forse è qualcosa di essenziale. Il secondo dato che emerge — proseguono gli organizzatori dell'Aiace — è rappresentato dalla potenzialità di insegnamento che il cinema conserva, la sua capacità — quando cinema e non sottoprodotto televisivo maldestramente mascherato — di sollecitare la sensibilità e l'intelligenza dello spettatore, il bisogno di spettacolo e di riflessione.

Oltre ad essere di per linguaggio apprendere, da analizzare, da studiare, agli altri linguaggi».

Quattro sono i film proposti dal programma nel mese di di-

L'ultimo fuggente di P. Weir (3-4 dicembre).

Crimini e misfatti di W. Allen (10-11 dic.).

Le avventure di Bianca e Bernie di W. Reitherman (12-13 dic.).

Ritorno al futuro - Parte seconda di R. Zemekis (17-18 dic.).

Ne *L'ultimo fuggente* «il professor Keating (è il nome del docente), appassionato di Walt Whitman, più che insegnare a leggere poesia, spinge i ragazzi a crearla direttamente.

«E per poter vedere mondo gli occhi di un poeta è ne- modificare l'abituale punto di vista, essere cioè anticonformisti. Lo scandalo degli altri insegnanti e del preside giunge puntuale e intollerante. I genitori dei fantasiosi ragazzi reagiscono ottusamente duramente. Di qui la tragedia e le grandi emozioni del film».

«Nella carriera di Woody Allen — scrive Gianni Volpi a proposito di *Crimini misfatti* — non sono brusche rotture, eppure alcuni film segnano una sostanziale svolta rappresentando il compimento di tendenze poco a poco messe a fuoco. *Crimini e misfatti* è uno di questi film. Nella sua stessa struttura duale è una sintesi di leggerezza e gravità, di *Interiors* e *Io e Annie*, di tematiche bergmaniane strindberghiane; di crisi di autocoscienza e di modi da indagine di costume, applicati a un mondo in apparenza liberato, a giri chiusi affetti e insoddisfazioni. In un nuovo imprevisto veri delitti "permessi" e di piccole colpe e commesse».

promossi».

«*Le avventure di Bianca e Bernie* è costato oltre tre anni di lavoro con l'impiego 250 disegnatori tecnici coordinati da Wolfgang Reitherman (erede diretto del maestro e suo stretto collaboratore fin dal 1933), al quale si devono anche le precedenti realizzazioni *Libro della giungla*, degli *Aristogatti* e di *Robin Hood*. E' appunto Reitherman che ha concepito ed elaborato la simpatica fauna antropomorfa e gli umanoidi del nuovo film, ispirato racconti di Margery Sharp».

«Non poteva non essercì un seguito di *Ritorno al futuro* — scrive Alberto Crespi — fortunatissimo film prodotto da Steven Spielberg diretto da Robert Zemekis. E non si poteva che ripartire da lì, dai figli di Marty McFly. Eccoci dunque trasportati nel 2015. La cittadina di Hill Valley molto "postmoderna" e popolata di robot, gli skateboard (l'arma preferita da Marty nelle lotte con propotente Biff) automatici e volano a dieci centimetri da terra, nei bar gli schermi tv diffondono immagini sintetiche di Reagan, Khomeini e Michael Jackson...».

Oltre alla rassegna in programmazione al Centrale, l'Aiace organizza corsi aggiornamento per insegnanti, corsi di alfabetizzazione cinematografica, lavori percorsi tematici specifici.

Per ulteriori informazioni si può telefonare al Centro di Coordinamento Cinema-Scuola, promosso da Aiace, Agis Anica, in Galleria Subalpina 30 - tel. 542.691.

a. b.

Renzo Montagnani come appariva in «La giacca verde», il film di Franco Giraldi

Me la rido e vedo nero

Montagnani, le confessioni di un versatile

L'attore che passa con disinvoltura (e bravura) dal cinema «cochon» al teatro di Shakespeare o di Neil Simon

Potrebbe [illegible] generale in pensione o [illegible] professore di lettere che di nascosto scrive le poesie.

Certo è difficile ravvisare in questo signore sobrio e quasi austero signore, dalla faccia qualunque e il baffo folto, l'occhiale quadrato dietro cui brilla argutamente l'occhio di maledetto fiorentino *«che è qualcosa di più e di diverso del maledetto toscano»*, i modi civili, l'ampia cultura [illegible] la preparazione classica, [illegible] disinvolto voyeur di tanti filmetti un po' cochons.

Che Renzo Montagnani non rinnega: perché [illegible] che può permettersi di passare [illegible] gran brava dalla Fenech a Shakespeare.

Come del resto lui ha sempre fatto.

Le sue due ultime interpretazioni, in *Arden of Faversham* [illegible] nel *Fisici* di Dürrenmatt, gli hanno procurato il plauso dei critici.

Ora come protagonista di *Un giardino d'aranci fatto in casa*, di Neil Simon sta ottenendo un grande successo di pubblico.

Che cosa cerca di fare, Montagnani: vuol stupire, provocare, dimostrare che nessun genere di spettacolo le è precluso? *«Attore è uno che agisce per conto di terzi per cui deve saper far di tutto, senza preferenze. Quando si hanno delle difficoltà, allora si hanno delle preferenze. Io non ricordo di essermi mai trovato in difficoltà; né davanti a Shakespeare, né davanti a Sartre. Né davanti alla Fenech. Sarà che a me piace tutto quanto fa parte del mio lavoro [illegible] non ho mai voluto impormi una linea precisa»*.

E' per questo che passa [illegible] indifferenza dal teatro classico, al teatro leggero?

«Io, vede, non faccio di queste distinzioni: il teatro, il teatro.

Per me, è più faticoso Neil Simon di Dürrenmatt; lo Shakespeare la prendo sottogamba, mentre un testo di questo tipo ti obbliga a stare attento anche alle minime sfumature, poiché parla di cose che ci toccano da vicino, della nostra realtà quotidiana. Forse che un testo dev'essere considerato geniale solo perché è stato scritto nel '400? Sono storie che non hanno nulla a che vedere [illegible] la nostra vita. Classici? Allora Neil Simon è un classico moderno».

Mi dica: e [illegible] cinema?

«Ho rifiutato tre film: l'ultimo che ho girato è stato quello sull'Achille Lauro, bloccato in seguito alla guerra del Golfo poiché [illegible] del terrorismo [illegible]. Peccato: recitavo [illegible] a Burt Lancaster e Eve-Marie Saint. D'altronde, dopo 76 film il cinema non mi interessa proprio più: sto troppo bene in [illegible]».

Si considera un attore comico?

«Io [illegible] mi considero nulla. Diciamo che sono in grado di fare anche parti comiche: vedo che faccio ridere. E anche a me piace ridere: come diceva Shaw, chi sa ridere è padrone del mondo. Io credo di avere in pugno una buona parte del mondo, visto che ho sempre cercato di [illegible] prender le [illegible] sul tragico, ma di sdrammatizzare. E nella vita ho avuto tanto da sdrammatizzare, che ho finito per farci un po' il callo. E poi, cosa vuole, noi fiorentini l'umorismo ce l'abbiamo nel sangue, siamo capaci di ridere su qualsiasi cosa, anche sulla morte».

Il che, secondo lei, permette di vivere meglio?

«Se non altro aiuta. Io credo però che il vero segreto sia questo: non bisogna mai smettere di incominciare. Nello stesso istante in [illegible] smetti, [illegible] finito: è invece essenziale alzarsi ogni mattina magari [illegible] un dolorino in più, ma anche con un'idea nuova in più. Questo permette di farsi un'immagine comica del dolore e di esorcizzarlo. Prenda il colpo della strega che mi è venuto ieri, all'improvviso: non posso quasi muovermi. E all'inizio, quando entro in scena, mi vengono le lacrime agli occhi dal dolore; allora, cerco di autoprendermi in giro. E il più delle volte, funziona».

Bisogna pensare che lei trasferisce le [illegible] esperienze di vita sul palcoscenico?

«Ma certo: prima di essere attori, si è uomini. Anche quando uno interpreta un testo, lo interpreta [illegible] solo con le due doti [illegible] cali e fisiche, ma con la sua pienezza di uomo. Alla quale aggiunge la sua pienezza di attore».

E come uomo, lei [illegible] ottimista?

«Sono il più [illegible] pessimista che si possa incontrare. Perché la vita mi ha insegnato che ad essere ottimisti [illegible] prendono soltanto delle fregature. Ma proprio perché sono pessimista e cosciente di essere relativo, questo breve salto nell'al di qua me lo voglio godere il più possibile, specie per quanto riguarda [illegible] lavoro. Così, [illegible] debbo fare [illegible] spettacolo che mi angoscia, lo rifiuto. Anche perché credo di essere ormai arrivato a un punto tale di professionismo, dopo 36 anni di palcoscenico, da non dovermi lasciar impaurire più nulla. E quando scelgo, lo faccio spesso seguendo l'umore del momento: è il modo migliore. Chi avrebbe mai detto che questo Neil Simon avrebbe avuto il successo che ha avuto? L'emozione che ho provato alla prima dell'Alfieri, l'avevo provata soltanto a Vicenza, dopo Le mosche, di Sartre».

Dunque lei è un tipo capace di emozionarsi, malgrado la sua formale compostezza, le sue chiusure.

«Io non sono chiuso, sono schivo: voglio dire, schivo le persone che non mi vanno. E' proprio un fatto di pelle. Ma [illegible] mi vanno, sono capace di amicizie eterne».

Una ora quella con Tognazzi.

«Dio, gli volevo molto bene: abbiamo fatto cinque film insieme. E quando ero a Roma, passavo sempre il week-end a casa sua. [illegible] Velletri. Eppure, [illegible] credo, quando l'ho saputo non ho avuto neppure il coraggio di andare da Franca: i grandi dolori, mi tolgono le parole. Forse fra [illegible] anno, riuscirò ad andare da lei e dirle che cosa ho provato, che cosa provo. Ma tanto lei lo sa».

[illegible] Gianeri

CINEMA

Così Matt Dillon fa il cowboy urbano e Sheen jr. il marine

Rieccovi Matt Dillon, cowboy da farmacia, ribelle senza causa, eroe bruciato votato [illegible] successo. Riecolo in *Drugstore cowboy*, annunciato in uscita al Charlie Chaplin, un film marginale, dal punto di vista della sua storia produttiva, e dal punto di vista della strana personalità del suo regista, Gus Van Sant, un intellettuale piuttosto eclettico legato alla cultura underground degli Anni Sessanta al punto da riuscire a convincere anche lo scrittore William Burroughs (sì, proprio lui) a recitare nel suo film. [illegible] film si segnala per la [illegible] intelligenza [illegible] anche per l'imprevisto successo, almeno negli Stati Uniti. Vedremo [illegible] andrà da noi questa pellicola che affronta il problema della droga, ma senza offrire soluzioni, che racconta la vita quotidiana di un tossicomane, ma senza moralismi. Matt Dillon è il capo di una banda di quattro drogati nella Portland degli Anni 70. Dopo la morte per overdose di una giovane amica trova il coraggio di disintossicarsi, a costo di perdere la moglie adorata che al buco [illegible] vuole rinunciare. Ma se scampa alla droga, non riesce a sfuggire allo stritolamento dei [illegible] criminali che regolano il suo mondo. Nel film c'è anche Kelly Gambelunghe Lynch (fiona cartellona a fianco di Mickey Rourke anche in *Ore disperate*), questa volta [illegible] i lunghi capelli neri.

Ecco poi *La fiamminferaia*, melodramma di Aki Kaurismaki. Dura la vita [illegible] la ribellione di una ragazza che lavora alla catena di montaggio di una fabbrica di fiammiferi. Maltrattata dal capo, sfruttata dai genitori, [illegible] odiata persino dall'uomo che ama perdutamente. Soltanto un vago ricordo [illegible] Andersen e di Chaplin, qui le cose [illegible] molto più dure, senza riscatto possibile. Dello stesso regista è annunciata l'uscita di *Leningrad cowboy go [illegible] America*. Avventure surreali di una band sbarcata a New York a cercare il successo, che abbandona i canti dell'Armata Rossa per abbracciare il rock e finisce inopinatamente ai vertici della hit parade messicana. Roba da matti.

La cara zia Angelina è una commedia di Etienne Chatiliez. Due anni fa la sua opera prima, *La vita è un lungo fiume tranquillo* sbalordì la Francia battendo inopinatamente ogni record d'incasso e facendo tornare nelle sale cinematografiche intere famiglie che avevano dato forfait fin dai tempi di Jacques Tati. La zia Angelina è un'anziana signora di mediocre borghesia, vedova sempre pronta a brontolare, che incessantemente sparge cattiveria attorno a sé. La bisbetica verrà addomata dalla dolcezza di [illegible] giovane incaricato di prendersi [illegible] di lei. [illegible] tutto sorretto da una grande interprete, Tsilla Chelton, che è più solita frequentare i pal[illegible] dei teatri alle prese con *La cantatrice calva* o altri lavori di Ionesco.

Navy seals è invece un film che rischia di uscire sugli schermi con fin eccessivo tempismo. Girato prima della crisi del Golfo, ma [illegible] direbbe [illegible] conseguenza di un'anticipazione mediancia del futuro. Con [illegible] vecchia logica dei falchi si confronti dai quali John Wayne era [illegible] assoluto pacifista, in un film tutto azione e patriottismo, ce la si vede con crudelissimi terroristi arabi, guerriglieri drusi tra quel che resta di Beirut, missili micidiali ad altra balliche amenità. Contro tutto questo combatte, naturalmente senza esclusione di colpi bassi ad effetto speciale, il Seal Team Six, unità d'assalto della marina americana. Regia di Lewis Teague, con Charles Sheen e Michael Biehn. Apprezzamento personale - pare - del presidente George Bush. Niente di nuovo sotto il sole: tutti sanno che Reagan andava matto per Rambo. Purché i presidenti Usa non si facciano prendere la mano dal cinema.

Speriamo che Bush abbia visto anche *Mo' better blues*, che [illegible] l'esatto opposto di un film di guerra. Spike Lee, l'autore di *Fa' la cosa giusta* ci porta questa volta nel colorato mondo del jazz, un altro degli ambienti tipici del cinema americano, ma molto più simpatico di quello dei militari assalanati. E' di scena un trombettista della vita molto travagliata, autentico idolo dei ragazzi cresciuti del Village. Ha come si conviene un mare di guai: il sassofonista tenta di soffiargli la ragazza, il suo manager lo coinvolge nei [illegible] troppi debiti, e molto altro ancora. Ma lui soffia nella [illegible] tromba [illegible] ne trae suoni magici, passa indenne tra risse e [illegible] [illegible] ogni genere. Capita la morale, presidente? Interpreti: Denzel Washington, Spike Lee, Robin Harris.

Altro film consigliabile per farsi un'idea non a [illegible] [illegible] del nuovo cinema americano [illegible] *Aspettando la notte* di Keith McNally, che mette in s[illegible] le vicende di [illegible] maturo impiegato spiazzato dall'improvviso arrivo di nuove responsabilità, compresa quella di diventare padre. Un *travet* che spinto da un disagio fattosi insostenibile sceglie di vivere una doppia vita: quella famigliare e quella notturna, nelle strade deserte di New York [illegible] nei bar affollati, cercando [illegible] fantasma di una trasgressione impossibile, aspettando il termine della notte in compagnia di [illegible] occasionali. Perde progressivamente ogni punto di riferimento, diventa sordo, [illegible] solo metaforicamente, alle ragioni della vita. Un [illegible] film passato quasi in sordina a Cannes, rifiutato proprio a Torino da Cinema Giovani. Consigliabile a tutti, non solo ai presidenti in crisi.

b. fer.

TV

MATTINA

10

RAIDUE
«Vivere insieme» è [illegible] commedia americana del '52 diretta da Cukor, maestro dell'intreccio brillante, specialista nel tratteggio di ritratti e tipologie femminili. Vi recita **Judy Holliday**, morta a 44 anni, nel '65. Impareggiabile per verve e brio in caratteri di finta ingenua [illegible] di ragazza svagata solo apparentemente

RAIUNO ATTUALITA' Uniomattina
8,15 RAIDUE TELEFILM Lassie
8,25 CANALE 5 FILM [illegible] Tre uomini in barca, con Lawrence Harvey. Commedia
8,30 ITALIA 1 TELEFILM Skippy
RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere
8,40 RAIDUE TELEFILM Adderly
9— ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
9,15 RETE 4 TELENOVELA Andrea Celeste
9,30 ITALIA 1 [illegible] Tarzan
10— [illegible] [illegible] Vivere insieme, di George Cukor, con Judy Holliday. Commedia
[illegible] TELEFILM Riptide
10,15 RAIUNO TELEFILM Santa [illegible]
10,30 CANALE 5 ATTUALITA' Gente comune
11,05 RAIUNO FILM [illegible] L'impareggiabile Godfrey, con David Niven. Commedia
11,25 RETE 4 TELEFILM La casa nella prateria
11,50 [illegible] SCENEGGIATO Capitol
12— ITALIA 1 TELEFILM Charlie's Angels
RAITRE DSE Meridiana
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
12,30 RETE 4 CARTONI Ciao ciao
12,45 CANALE 5 QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
13— ITALIA 1 TELEFILM La famiglia Bradford
RAIUNO VARIETA' Fantastico bis
13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,40 RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
13,45 RAIDUE ATTUALITA' [illegible] politica

POMERIGGIO

15,35

RAIDUE
«La pistola non basta», può dirlo chi spara male. Altrimenti l'attrezzo è più che sufficiente a dirimere qualsiasi contenzioso. Nel film [illegible] po' tutti maneggiano le Colt, come in tutti i western che si rispettano, e la bella è Katy Jurado, la messicana che ha fatto sognare più d'un gringo. C'è anche **Anthony Quinn**, che messicano [illegible] è, ma rassomiglia

14— [illegible] DOCUMENTI Il mondo di Quark
[illegible] SERIAL Beautiful
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Corrado Tedeschi
14,25 RAIDUE SERIAL Quando si ama
14,30 [illegible] DOCUMENTI Salute in blue-jeans
ITALIA 1 TELEFILM Supercar
14,35 [illegible] 4 TELENOVELA Mariana
15— [illegible] DOCUMENTI Cronache italiane - Cronache dei motori
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAITRE DOCUMENTI Un burattino di [illegible] Pinocchio
15,10 [illegible] SERIAL Destini
15,30 RAITRE CICLISMO L'anno di Bugno
CANALE [illegible] ATTUALITA' Ti amo parliamone
ITALIA 1 TELEFILM Compagni [illegible]
15,35 RAIDUE FILM [illegible] La pistola non basta, [illegible] Anthony Quinn. Western
15,40 RETE 4 TELENOVELA La mia piccola solitudine
16— [illegible] VARIETA' GIOVANI Bigl
[illegible] 1 CARTONI Bim bum bam
[illegible] 5 ATTUALITA' Cerco e offro
16,10 RETE 4 TELENOVELA Ribelle
16,50 RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
16,55 CANALE [illegible] QUIZ Doppio slalom
17,10 [illegible] VARIETA' Videocomic
17,15 [illegible] TELEFILM I mostri
17,25 CANALE 5 QUIZ Babilonia
[illegible] SCENEGGIATO General Hospital
17,40 RAITRE TELEFILM Throb
17,45 [illegible]UE [illegible]LIS All
18— CANALE 5 QUIZ OK il prezzo è giusto
RETE [illegible] TELEFILM [illegible] d'amore
18,05 RAIUNO TELEFILM Cose dell'altro mondo
RAITRE DOCUMENTI [illegible]
18,30 RAIDUE MUSICALE Rock Café
[illegible] RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
[illegible] TELEFILM Un giustiziere a New York
RAITRE SPORT Tg3 Derby
ITALIA 1 TELEFILM Il mio amico ultraman
19— CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Gerry Scotti
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RETE [illegible] TELEFILM Top secret, con Kate Jackson, Bruce Boxleitner
19,45 [illegible] DOCUMENTI BlobCartoon
CANALE 5 GIOCO Tra moglie [illegible] marito
20— RAITRE ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
[illegible] CARTONI Niente paura c'è Alfred

SERA

20,30

RAIDUE
«Nessuna pietà», [illegible] Richard Pearce, con **Richard Gere**, Kim Basinger. Poliziotto scomodo si nasconde nelle paludi con una testimone plagiata da [illegible] criminale sanguinario. E sfida il criminale e le polizie di due Stati

[illegible] ATTUALITA' Una cartolina spedita da Andrea Barbato
[illegible] 5 ATTUALITA' Striscia la notizia
20,30 RAIDUE FILM [illegible] Nessuna pietà, di Richard Pearce, [illegible] Gere, Kim Basinger. Drammatico
[illegible] ATTUALITA' Un giorno in [illegible]
[illegible] 1 [illegible] Paperissima, con [illegible] Greggio, Lorella Cuccarini
20,35 RETE 4 FILM [illegible] Quelli della San Pablo, di Robert Wise, con Steve McQueen. Drammatico
20,40 [illegible] ATTUALITA' Serata Tg1
[illegible] 5 FILM TV [illegible] Una bambina da salvare, con Roxana Zal, Patty Duke
21,30 ITALIA 1 QUIZ Caccia all'uomo, con Jocelyn
21,35 [illegible] FILM [illegible] A scuola con papà, con Rodney Dangerfield. Commedia
22,25 RAIDUE DOCUMENTI Videocomic
22,30 ITALIA 1 CALCIO L'appello del martedì, con Maurizio Mosca
22,35 RAITRE FILM [illegible] La vergogna, di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann, Max Von Sydow. Drammatico
[illegible] **CANALE 5** DOCUMENTI Scene da un matrimonio, con Davide Mengacci
23,10 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,25 [illegible] DOCUMENTI Grandi [illegible] Palma il Giovane
0,05 ITALIA 1 TELEFILM Mike Hammer
0,10 [illegible] FILM [illegible] Chinatown, [illegible] Roman Polanski, [illegible] Jack Nicholson, Faye Dunaway. Giallo

0,20

0,20 RAIDUE FILM [illegible] All that jazz, lo spettacolo comincia, di Bob Fosse, con Roy Scheider, Jessica Lange. Drammatico
0,25 RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
[illegible] **RAIUNO** DOCUMENTI [illegible] Canzoniere di Francesco Petrarca

RAIDUE
All that jazz, di Bob Fosse, con Roy Scheider, Elizabeth Ford, Jessica Lange. Storia di Joe Gideon, coreografo affermatissimo, geniale e portato agli eccessi. I suoi tentennamenti bloccano l'allestimento di [illegible] commedia musicale, mentre la sua instabilità sentimentale lo rende infelice e l'uso eccessivo di alcol e tabacco lo mette in serio pericolo di vita. Il tutto in chiave straluna di balletto. Quattro meritatissimi Oscar

MATTINA

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao ciao
7,50 [redacted] TELEFILM La piccola grande Nell
8,15 [redacted] TELEFILM Lassie
8,25 **CANALE 5** FILM ■ Mariti su misura, [redacted] Jeanne Crain, Scott Brady. Brillante
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
RETE 4 SCENEGGIATO Una vita da vivere
8,40 **RAIDUE** TELEFILM Adderly
9,30 **RETE** ■ TELENOVELA Andrea Celeste
ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
10 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
RETE 4 TELEROMANZO Amandoti
[redacted] FILM ■ Tempi nostri, ■ Alessandro Blasetti, con Vittorio De Sica, Totò, Lea Padovani, Michel Simon
10,15 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
[redacted] 4 TELEROMANZO Aspettando il domani
CANALE ■ ATTUALITA' Gente comune, con Silvana Giacobini
11 — **RETE** ■ TELEROMANZO Così gira il mondo
11,05 **RAIUNO** FILM ● Bellezze in bicicletta, di Carlo Campogalliani, con Silvana Pampanini, Delia Scala, Renato Rascel. Commedia
11,30 **RETE 4** TELEFILM La casa nella prateria
11,50 **RAIDUE** SERIAL Capitol
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Charlie's Angels
RAITRE DSE Meridiana
CANALE 5 [redacted] Il pranzo è servito, con Claudio Lippi
12,30 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** QUIZ Tris conduce Mike Bongiorno
13 — **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Bradford
RAIUNO VARIETA' Fantastico bis
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

11,05

RAIUNO
«Bellezze in bicicletta», di Carlo Campogalliani, [redacted] Silvana Pampanini, **Delia Scala**, Renato Rascel. Due giovani ballerine vanno a Milano in pullman per aggregarsi alla compagnia di Totò. Fermate [redacted] un blocco stradale, chiedono un passaggio a un automobilista che però allunga troppo le mani. Fuga finale in bicicletta

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo ■ Quark, di Piero Angela
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco [redacted] coppie, con C. Tedeschi
14,30 [redacted] 1 TELEFILM Supercar
[redacted] ATTUALITA' Informagiovani
RETE 4 TELENOVELA Marilena
14,55 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
15 — [redacted] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,20 [redacted] FILM ■ Probabilità zero, di Maurizio Lucidi, [redacted] Henry Silva, Luigi Casellato, Riccardo Sal[redacted]. Avventura
15,30 [redacted] 5 ATTUALITA' Ti amo... parliamone
ITALIA 1 TELEFILM Compagni di scuola
RAIUNO [redacted] La [redacted] dell'obbligo nel [redacted] della Cee
15,40 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
16 — **RAIUNO** VARIETA' Big!
CANALE 5 ATTUALITA' Cerco e offro, con Massimo Guarischi
ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
16,10 [redacted] 4 TELENOVELA Ribelle
16,50 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
16,55 [redacted] QUIZ Doppio slalom
17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri
17,25 **CANALE 5** QUIZ Babilonia
RETE 4 TELEFILM General Hospital
17,40 **RAITRE** TELEFILM Throb
17,45 **RAIDUE** TELEFILM Alf
17,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Oggi al Parlamento
18 — **CANALE 5** QUIZ OK il prezzo è giusto, [redacted] Iva Zanicchi
RETE ■ TELEFILM Febbre d'amore
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Cose dell'altro mondo
18,45 [redacted] TELEFILM Un giustiziere ■ New York
[redacted] 1 TELEFILM Il [redacted] amico Ultraman
[redacted] TELEFILM Santa Barbara
19 — [redacted] 5 QUIZ Il gioco [redacted] nove, con Gerry Scotti
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo [redacted] amati
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM [redacted] Keaton
RETE 4 TELEFILM Top Secret
19,45 [redacted] 5 GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro

15,20

RAIDUE
«Probabilità zero», ■ Maurizio Lucidi, con **Henry Silva**, Renato De Carmine. Nel 1943 durante la seconda guerra mondiale [redacted] aereo da ricognizione britannico con alcuni radar a bordo precipita nelle acque norvegesi. Temendo che il preziosissimo carico possa finire nelle mani dei tedeschi alcuni uomini a bordo di un peschereccio partono per recuperarlo.

SERA

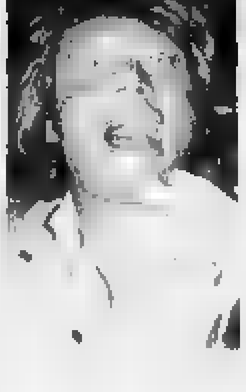
20 — **ITALIA 1** TELEFILM Cin Cin
20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
RAIUNO CALCIO Coppa Uefa
RAIDUE CALCIO Coppa Uefa
20,30 **RAITRE** FILM ● Nata libera, ■ James Hill, con Virginia McKenna, ■ Travers, Geoffrey Keen, Peter Lukoye. Avventura
RETE ■ FILM ● Lui è peggio di [redacted] ■ Enrico Oldoini, [redacted] Adriano Celentano, Renato Pozzetto. Commedia
ITALIA 1 CALCIO Colonia-Atalanta, Coppa Uefa
20,40 **CANALE 5** SCENEGGIATO Dallas
21,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
22,15 **RAITRE** FILM ● La frustata, di John Sturgens, [redacted] Richard Widmark, Donna Reed, William Campbell, John McIntire. Western
22,20 [redacted] ATTUALITA' Extra. Fatti e persone in Europa
22,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Scene da un matrimonio, con Davide Mengacci
23,15 [redacted] ■ ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 DOCUMENTI Jonathan reportage, con Ambrogio Fogar
23,30 **RAIUNO** PALLACANESTRO Italia-Belgio
0,05 **ITALIA 1** TELEFILM Vietnam addio
0,10 [redacted] FILM ■ Gli specialisti, di Sergio Corbucci, con Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian. Western
0,45 **RETE** ■ FILM ■ Bersaglio di notte, di Arthur Penn, con Gene Hackman, Jennifer Warren. Poliziesco
0,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni, con Gigi Marzullo
CANALE 5 ATTUALITA' Striscia ■ notizia
1,05 **ITALIA 1** TELEFILM Mike Hammer

22,15

RAITRE
«La frustata», ■ John Sturgess, con Richard Widmark, **Donna Reed**. Un cowboy, superate reciproche diffidenze, decide di dare una mano ad una povera vedova a cui ignoti banditi hanno ucciso il marito che trasportava sessantamila dollari

0,10

RAIDUE
«Cinema di notte» manda in onda uno degli innumerevoli western di Sergio Corbucci sfornati negli Anni 60 quando il genere vendeva soprattutto in versione casereccia. Ne «Gli specialisti» anche il cast è nostrano, senza velleità ■ pseudonimo alcuno: Mario Adorf, Gastone Moschin ecc. Straniero è invece **Johnny Hallyday**, piombato fra i cowboy dai concerti di rock and roll



HIROSHIMA MON AMOUR

La rassegna, iniziata la settimana scorsa con una festa inaugurale con Michele Serra nella qualità di ospite d'onore, si dipanerà fino al 27 marzo con appuntamenti settimanali. Ecco il cast completo e le date. Tra le star: Bruno Gambarotta, Mario Zucca e la Guzzanti

Tutti quelli del cabaret

Ogni martedì, per quattro mesi al vetriolo

«Mi.To.Cabaret», rassegna dedicata alla nuova comicità, balla quattro e intona da questa settimana all'Hiroshima Mon Amour l'attesa [redacted] autunnale dedicato a «forme, tendenze di un certo teatro oggi». Nonostante il sottotitolo, la manifestazione non ospiterà la *Lulu* di Tinto Brass quanto piuttosto volti e personaggi già affermati e comunque abbondantemente promettenti sul frastagliatissimo fronte dell'umorismo da palcoscenico. Dopo la festa inaugurale [redacted] martedì scorso che ha visto ospite Michele Serra, autore satirico dalla penna caricata a succo d'ortica e melanolo, ecco gli interpreti che saliranno sul palcoscenico di via Belfiore 24, ogni martedì alle 21,30 fino a marzo.

Bruno Gambarotta e Mario Zucca (27 novembre)

Definito in molti modi, perfino autore-ciclista per via della scassatissima bicicletta che cavalca abitualmente nei suoi spostamenti cittadini, Bruno Gambarotta è giunto alla notorietà visiva quale partner di Celentano tre *Fantastico* fa. Da sempre in Rai, attualmente conduce [redacted] Raidue I programmi regionali in onda dalle 14,15 alle 15. Mario Zucca è uno dei migliori attori-cabarettisti sulla piazza e di questo sembra essere convinto anche Maurizio Costanzo che sovente lo chiama nel suo show. Lo spettacolo che presentano, nato durante [redacted] cena dopoteatro con le idee buttate giù fra agnolotti e brasato, si intitola «Dibattito» ed è una sorta di talkshow dove i conduttori, un po' *Strana coppia* e un po' *Aspettando Godot*, si scarnificano a vicenda in attesa di ospiti che non arrivano mai.

Lucio Vinciarelli (4 dicembre)

Dalle Poste alle poste, quelle teatrali nelle quali Lucio, natali eugubini [redacted] torinese d'adozione, si dibatte da anni per far sapere che esiste anche lui. Se ne sono accorti a Bologna dove quest'anno ha vinto la *Zanzara d'Oro*, concorso specializzato nella scoperta di nuovi talenti comici e prima gara alla quale abbia mai partecipato. Non ama essere definito cabarettista e non pretende di far ridere. Vuole solo recitare, cosa che gli riesce benissimo [redacted] in «Amen e così sia», liberamente ispirato a *Delitti esemplari* di Max Aub che ha preparato per questa rassegna.

Giobbe (11 dicembre)

Partenopeo, Gianni Covatta ha iniziato con [redacted] pazienza suggerita dal suo nome d'arte al Derby di Milano, rimanendoci per quattro anni consecutivi. Televisivamente piuttosto noto dall'87 fa il predicatore parabolante al Maurizio Costanzo Show oppure l'onorevole Rotunno, fervente leghista antimeridionale dall'improbabile accento napoletano, a *Banana* su Tmc. Il [redacted] spettacolo si intitola «Paraboleiperbole», rimescola santi e fanti e comprende [redacted] sunto dell'ironico vivere quotidiano.

Cesare Vodani (18 dicembre)

Moncalierese, ventitré anni, in teatro da otto, è attore, animatore, doppiatore, insegnante di clownerie: shakerate il tutto ed avrete il mostro di Frankenstein versione cabaret. Per «Mi.To.Cabaret» ha allestito un vero e proprio one-man-musical (con [redacted] complicità sonora di Vaschetti & Grottoli), intitolato «Neonati: la vendetta» dedicato alle problematiche infantili. Occhio (anzi, orecchio) alle canzoni, soprattutto *Bermuda, Rock & Roll di Ogino Knauss* e *Stereo*: si faranno risentire.

Mario Zucca (8/9 gennaio)

[redacted] suo lavoro più recente lo avete letto qualche riga fa ma solo il mese scorso ha lavorato [redacted] Gassman al teatro Parioli di Roma, mentre a Torino, allo Juvarra, ha registrato l'«esaurito» [redacted] interpretando da par suo la storia di Pinocchio.

Definirlo punto fermo della comicità cittadina è perciò inesatto oltre che statico. Per due giorni propone all'Hiroshima «Sparavo in un passato migliore», scritto appositamente per la rassegna da Valerio Peretti Cucchi ed incentrato sui fatti più salienti del 1990. L'autore è di recente stato arruolato da Antonio Ricci nella redazione [redacted] *Striscia la Notizia*.

I pendolari dell'Essere (15 gennaio)

I vicentini Walter Rudo e Cesare Bonnano dondolano esistenzialmente in cabaret da una decina d'anni, partecipando puntualmente a quasi tutti i festival del settore. Finalmente risultano vincitori a *Star 90*, trasmissione talent-scout di Rete 4 che mette in risalto il loro stile cartoon. Lo spettacolo che interpretano, intitolato «Casa di cura Rr. Misvago», è un'autentica esplosione di comicità. Infatti si conclude con lo scoppio di una bomba atomica ma niente paura: all'uscita il pubblico verrà sottoposto ad una doccia decontaminante gratuita.

Manlio Pagliero (22 gennaio)

Odia ogni tipo di amaro, il che [redacted] gli ha impedito di diventare veterinario in quel di Fossano (Cn). Vincitore del *Buttafuori '90*, ha partecipato alla rassegna nazionale [redacted] cabaret *Campioni d'Italia della Risata* trasmessa da Canale 5.

In «Favole & Sangue», scritto da Enrico Ottaviano, [redacted] la prende [redacted] mondo incantato delle favole ribaltandone il senso attraverso l'uso di un umorismo nero che più nero non si può.

Alessandro Piron (29 gennaio)

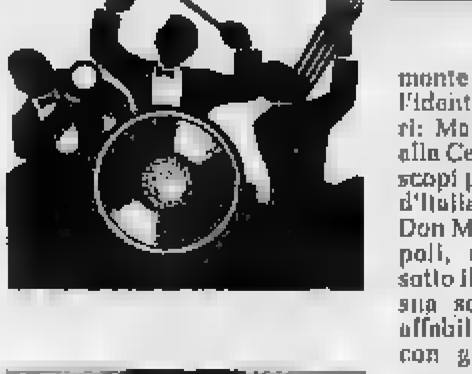
Convertitosi al cabaret dopo lunga esperienza teatrale (Lindsay Kemp, Assemblea Teatro, Teatro Settimo), Piron è sapiente cesellatore di situazioni comiche in cui dosa efficacemente gestualità, mimica e grammelot. Di se stesso dice: «*Formatomi dopo* [redacted], *sono stato allievo e poi ancora aiuto. Da parecchio tempo tengo, organizzo ed opero: ora sono impegnato. Ho realizzato vari tra i quali. Anche quest'anno sono presente*». Tutto ciò lo vedremo in «Ma pensa un po'» di cui è anche autore e perciò unico responsabile.

Luca Fagioli (5 febbraio)

Pisano, trent'anni circa, altezza 1,33. La sua statura, oltre a non avergli impedito di classificarsi secondo al *Buttafuori '90*, aggiudicandosi pure il premio

DISCHI

Operazione nostalgia: ecco Marino Marini con il suo quartetto



Riceviamo e pubblichiamo questa lettera che ci invia Marino Marini per accompagnare lo splendido cofanetto di canzoni (ed. Fonit Cetra) da lui registrate nei tempi andati (ma un fiorente revival li sta ringiovanendo) quando in un duello (all'ultimo accordo) era, con Carosone e Van Wood, l'ambasciatore della canzone italiana nel mondo. Eccellente pianista, melodico e ingegnoso autore, Marini sapeva anche usare la voce in maniera accattivante.

«La più bella del mondo», una fra le tante sue canzoni, ha ancora oggi il diritto di vivere accanto ai maggiori successi nazionali.

«Caro amico,
il cofanetto che ti allego è un po' il sunto della mia vita artistica (che ho abbandonato 23 anni fa) con quei successi che grazie anche all'aiuto della stampa ho ottenuto in tutto il mondo. Per me questa occasione significa rivisitare (e forse riviverla) attraverso il pentagramma il costume degli Anni 50, un'epoca che particolarmente mi appartiene.

«Questa raccolta non vuole essere un pretesto per un rientro nel mondo della canzone, ma una maniera di ringraziare e salutare i colleghi e gli amici.

«Ti ringrazio, caro Franco, dell'accoglienza che vorrai dare a questa raccolta e colgo l'occasione per salutarti cordialmente». Segue la firma: *Marino Marini.*

Si tratta di un cofanetto che contiene tutti gli «hit» di Marino Marini, l'uomo nuovo, dopo i Carosone e i Van Wood, ma entertainer anteriore per esempio a un Peppino di Capri. Autore prolifico, cantante garbato e spiritoso, Marini rientra nella schiera degli ultimi ambasciatori della canzone italiana all'estero: con l'arrivo dei Beatles, la moda canzonettiera cambierà capitale, non più Napoli ma Londra.

Gli anni di Marini & Co. furono quelli spensierati della seconda metà del Cinquanta, quando il boom economico era alle porte, quando l'Italia riscopriva se stessa e la canzonetta diventa il primo tramite per rintracciare un dialogo con l'Europa. Un dialogo proficuo: le nostre orchestrine erano le meglio retribuite del Mercato Comune, ognuna si divideva un territorio: ricordo per esempio che Bruno Martino faceva impazzire i fans che aveva distribuito tra la Danimarca e il Libano: l'estate al Nord, l'inverno nel Mediterraneo non ancora devastato dalle guerre.

Marini, come Carosone, e Van Wood erano soprattutto gli eroi nazionali: tutto l'anno a suonare lungo la Penisola, nei migliori night delle capitali, qualche rara puntata in provincia e poi, finalmente, una breve tournée o negli Usa o qua e là per l'Europa. A questi celebri tre mattatori (dei quali solamente Carosone ha mantenuto l'identità dei tempi canzonettari: Marini è capufficio stampa alla Cetra; Van Wood fa gli oroscopi per i maggiori mass media d'Italia) bisogna aggiungere Don Marino Barreto, il re di Napoli, un cubano che proprio sotto il Vesuvio aveva trovato la sua seconda patria. Cordiale, affabile, eccellente entertainer con giustificate ambizioni di crooner, l'indimenticabile Don Marino Barreto ha fatto sognare anche lui due generazioni di teenagers. «Visino de Angelo», «Angelitos negros» eccetera, tutte canzoni sul ritmo del bolero e della beguine, classici passi per un nativo di Cuba.

Chi si suppose in un certo senso l'erede [redacted] Don Marino fu Peppino di Capri anch'egli (superata [redacted] fase rocchegiante) menestrello all'inseguimento delle coppiette in amore.

Marino Marini era più vicino allo stile di Carosone. Cioè: [redacted] uno che credeva nell'allegria e sapeva trasferirla al [redacted] pubblico. Canzonette dai ritmi contagiosi, parole che favorivano il sorriso se non la risata aperta. Evviva Marino Marini e il suo quartetto.

A Torino era di casa al Chatham dove con il suo batterista Ciro faceva uno show che anticipava di trent'anni le performances appariscenti ed «esultanti» di un effervescente Tullio De Piscopo dei nostri giorni.

E poi c'era quell'eterna ironia napoletana che Marino Marini sapeva dosare al momento giusto nel modo giusto.

Grandi una volta, grandi ancora oggi, tutti: Marini, Barreto, Carosone, Van Wood.

Franco Mondini

Tra i partecipanti in questa pagina, Bruno Gambarotta [redacted] bicicletta, a sinistra Lucio Vinciarelli, in alto Federico Bianco. Nell'altra pagina il comico Manlio Pagliero durante una serata

della giuria, costituisce la traccia autobiografica di «Questione di centimetri» che vedremo in rassegna. E' il racconto forzatamente cinico e lirico, buffo ma crudele delle vicissitudini che [redacted] mondo prospetta quotidianamente ad «uno che [redacted] ci arriva».

Freak Antoni (12 febbraio)

E' il padre (ma anche lo [redacted] e chissà che altro) del genere demenzial-sound oggi abbondantemente inflazionato attraverso pensieri, parole ed opere ma soprattutto suoni. I suoi «Skiantos» hanno fatto storia, gli epigoni più recenti forse geografia e qualche altro (i più impegnati) computisteria, comunque quasi mai musica. Profondo abbastanza per sostenere che «una volta [redacted] il fondo [redacted] si può che risalire, salvo incominciare a scavare», ritorna all'Hiroshima con «Dementhialia», colossal minimalista definito nella presentazione: a) piccolo/enorme capolavoro del nonsenso; b) un'apoteosi dell'assurdo; c) il trionfo del paradosso.

Giorgio Scap[redacted] ([redacted] febbraio)

Sempre sul filone demenziale [redacted] meno veemenza, Scapecchi si è imposto rapidamente all'attenzione quale autore ed interprete di poetiche quanto sconvolgenti filastrocche. In tivù ha difeso i colori piemontesi nel *Gran Premio* di Pippo Baudo e [redacted] allora nessuno lo ha più chiamato, anzi, tutti lo mandano. Ma lui non [redacted] la prende ed amplia il suo habitat scenico inserendovi una ballerina, presentando così «Fantasia, vie vai tra poesia, danza e normale follia».

Sabina Guzzanti (27 febbraio)

Unica donna in cartellone, è figlia del giornalista Paolo Guzzanti. Bravissima nell'interpretare svariati personaggi, ha già dato ottima prova di sé nella *Tv delle Ragazze*, *L'Araba Fenice* e *Scusate l'interruzione*. In «Istigazione all'eroismo» ne presenta un'ulteriore raccolta accompagnata dai quadri-scenografia [redacted] Massimo Fulini e dalla colonna sonora di Luigi Ceccarelli.

Federico Bianco (5 marzo)

Torinese, 23 anni, da due si occupa di teatro comico scrivendosi i pezzi che interpreta. Vincitore nell'88 del concorso *Cercasi Cabaret*, quest'anno è arrivato in finale alla *Zanzara d'Oro* guadagnandosi così alcune tournée-campeggio estive lungo la penisola. E' scontento delle foto sul programma di questa rassegna perché sostiene che non rende merito alla sua fulgida bellezza e prestanza. [redacted] se, gli artisti [redacted] degli insoddisfatti e forse per questo presenta «L'arte di perseguitarsi».

Giorgio Comaschi (12 marzo)

Giornalista di *la Repubblica*, bolognese, è una vecchia conoscenza del cabaret d'autore. Ha partecipato in televisione a *Buona Fortuna*, *Fate il vostro gioco* e *Uno su cento*. Vanta una curiosa collaborazione: quella dell'allenatore juventino Gigi Maifredi con [redacted] quale ha scritto per l'occasione «Boller». Costruito con can[redacted] e monologhi, lo spettacolo [redacted]nde anche [redacted] motivo «Padri e figli» (dedicato ad Albano [redacted] Romina) cantato in coppia con lo stesso Maifredi. Una chicca da non perdere, specie per chi tifa granata.

Carlo Bellamio e Enzo Musicò (19 marzo)

La loro specialità [redacted] cabaret acrobatico, non proprio una novità (gli appassionati ricorderanno il duo milanese Aldo [redacted] Giovanni) ma comunque piuttosto interessante da vedere. Insieme dall'86, vengono per la prima volta a Torino e presentano «Evvualà».

[redacted] Carena (26-27 marzo)

Esploso vincendo il controfestival *Sanscemo*, pare che Carena sia la cosa più originale prodotta dal capoluogo subalpino dopo i gianduiotti e la cassa integrazione. Ospite fisso al Costanzo Show per tutta l'estate, ha appena partorito il suo primo lp intitolato «Il meglio di... ». Cantautore per davvero e perciò un tantino frustrato, sta aspettando proposte cinematografiche attraverso le quali far felici le sue numerose ammiratrici. A lui, interprete di «Essi sognavano le b[redacted]dà», è affidata la chiusura della rassegna e la cosa lo fa sentire alquanto porlinato.

Tutti gli spettacoli sono in prima cittadina. L'ingresso, riservato [redacted] soci, varia dalle 10 alle 12.000 lire. E' previsto un abbonamento per [redacted] spettacoli a 80.000 lire.

Mauro Giorcelli

TEATRO

Settimana di fuoco per il teatro: infine il Lingotto...

E' una settimana di fuoco per i torinesi che amano il teatro. E non solo perché giovedì 29 comincia al Lingotto *Gli ultimi giorni dell'umanità*, la megaproduzione dello Stabile che Ronconi ha tratto da Karl Kraus.

Si comincia già lunedì sera, con una autentica provocazione dei «Teatri Uniti» al Big Club di corso Brescia 28, *Natura morta*, regia di Toni Servillo, con Roberto De Francesco, Andrea Renzi e lo stesso Servillo, non è da intendersi come un lavoro strettamente teatrale: è tratto infatti dagli atti del XXIII Congresso del Pcus, svoltosi dal 29 marzo all'8 aprile 1966. L'appuntamento fa parte del cartellone del Cabaret Voltaire, e offrirà un ritratto inedito anche delle ultime vicende sovietiche, a partire dai discorsi di chi, come Breznev e Kossighin, deteneva il potere in quegli anni in cui certo ancora non soffiava [redacted] vento della perestrojka.

Dio è una strana commedia scritta una ventina di anni fa da Woody Allen, che giocava al teatro nel teatro, inseguendo un finale che naturalmente non si trova mai cosicché il tutto circolarmente ricomincia. [redacted] Collettivo di Parma già ci aveva proposto *Dio* qualche anno fa (era il 1983, se non andiamo errati); ora la commedia di Allen, notissima e molto rappresentata in tutto [redacted] mondo, viene riproposta [redacted] una nuova edizione del Collettivo-Teatro Due, da martedì sera al Carignano. Lo spettacolo è fuori abbonamento, si replica fino al primo dicembre.

Mercoledì al Teatro Adua, dopo Voltaire il Gruppo della Rocca incontra Feydeau, che preliminarmente definisce «un attento osservatore della società del nostro tempo, impietoso critico di una nascente borghesia che indubitabilmente si porta dietro i vizi privati e le proprie opinabili pubbliche virtù. In *Feydeau-Feydeau* si va alla scoperta di quella parte dei [redacted] lavori, che è stata poco o per niente rappresentata almeno in Italia, che comprende *Dalla finestra* e *Dal mal... peggio il rimedio*. Ma il Gruppo della Rocca, in questo suo inedito collage, non dimentica neppure una pièce conosciutissima come *Ma non andare in giro tutta nuda!*, e per finire ci aggiunge un numero mimico-musicale, ideato e interpretato da Oliviero Corbetta, che vuol essere un omaggio alla tradizione del teatro *fin de siècle*. In cartellone sino al 9 dicembre.

Giovedì, in contemporanea con *Gli ultimi giorni* di cui diremo tra poco, c'è un altro appuntamento con quelli che una volta si chiamavano *di oltre cortina*, ma di tutt'altro genere da quello proposto al Big da Servillo. Arriva infatti all'Alfieri il Leningrado Music Hall, la più grande e famosa compagnia di rivista sovietica, diretta da Ilya Rakhlin, apprezzatissima in Occidente già molto tempo prima della perestrojka per le doti comiche dei suoi interpreti, tutti valentissimi professionisti, per l'impegno sociale dei contenuti che da vent'anni porta in scena, ma forse ancor più [redacted] la bellezza statuaria di quelle che il varietà capitalista chiama le *girls* e che in russo chissà come si chiamano ma sono la stessa cosa. Da noi il varietà, quello buono, batte la fiacca dopo aver perso i suoi ultimi maestri, i Russi ne approfittano e il loro spettacolo spopola [redacted] tutte le piazze. Da non perdere, comunque. Si replica fino a domenica 9 dicembre.

A proposito di russi: sempre giovedì sera, al Garybaldi di Settimo Torinese, la bella, ricca e intelligente stagione del Settimo Teatro, incontra Dostoevskij, rivisitato da un polacco prestigioso come Ludwik Flaszen, già collaboratore di Grotowski. Il «Théâtre La Chamelle» di Nantes porta in scena *Les Rêveurs*, che Flaszen ha tratto da un autore che per il teatro non ha mai scritto. Così dice la presentazione del drammaturgo e straordinario attore polacco: «Il Vecchio sognatore è solo, a Pietroburgo. Ascolta e guarda. Naviga con i suoi fantasmi, attraversa le notte di Dostoevskij».

Al Colosseo seconda settimana di repliche presumibilmente affollatissime per *In principio era il trio*, con Lopez, Solenghi e Marchesini, che stanno trascinando a teatro folle di dimensioni televisive. All'Erba è ancora in scena la *Pamela* della Compagnia Torino Spettacoli, che si avvale del divertito e divertente adattamento che Guido Davico Bonino ha fatto di due commedie goldoniane, facendole esplodere, come in un flash-back poliziesco, una dentro l'altra. Il che dimostra che si può e merita trattare Goldoni [redacted] intelligenza e arguzia, fuori dalle secche del luogo comune.

Ci sarebbe naturalmente ancora da dire dell'appuntamento dell'anno, lo spettacolo delle ambizioni e delle polemiche, quello con Luca Ronconi e i suoi sessanta attori nella sala presse del Lingotto. I sei presunti miliardi di spesa, le diciotto [redacted] di rappresentazione dell'irrappresentabile Kraus, fruibili però in contemporanea da uno spettatore cui è richiesto uno sforzo di curiosità, al quale si propone di aggirarsi tra le varie scene senza necessariamente seguire tutto. Sugli *Ultimi giorni dell'umanità*, carta di prestigio dello Stabile Torinese, sono già stati scritti fiumi di inchiostro: che cosa aggiungere? Bah, la solita banalità: cercate di non perderlo, i commenti rimandiamoli a dopo. Nell'attesa, [redacted] dato troppo credito a eventuali polemiche dell'ultima ora.

b. fer.

GIOVEDI'

MATTINA

11,05

RAIUNO
«Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare...», con **Geraldine Chaplin**. Un industriale edile sulla strada del ritorno a casa dà un passaggio ad un campeggiatore e ad una ragazza in panne con la macchina. La sua automobile finisce fuori strada e si ferma nella posizione del titolo. I tentativi di salvataggio del protagonista si trasformano ben presto in una caotica kermesse

[redacted] ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
8,25 **CANALE** [redacted] FILM ● Mia moglie si sposa, con Claudette Colbert. Commedia
RAIDUE TELEFILM Lassie
8,30 **RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
8,40 [redacted] TELEFILM Adderly
9 — [redacted] TELEFILM Strega per amore
9,15 **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
9,40 **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
9,45 **RETE 4** TELEROMANZO Amandoti
10 — **RAIDUE** FILM ● Vacanze pericolose, con Pat O'Brien. Poliziesco
10,15 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
10,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
10,45 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
10,50 **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
11,05 **RAIUNO** FILM ● Aggrappato a un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare..., [redacted] Serge Korber, con Geraldine Chaplin, Louis De Funès. Comico
11,25 **RETE 4** TELEFILM [redacted] nella prateria
11,50 **RAIDUE** SERIAL Capitol
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Charlie's Angels
[redacted] DSE Meridiana
[redacted] QUIZ Il pranzo è servito
12,30 **RETE** [redacted] CARTONI Ciao [redacted]
12,45 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
13 — [redacted] 1 TELEFILM La famiglia [redacted]ford
RAIUNO VARIETA' Fantastico Bis
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonac[redacted]
13,40 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
13,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna politica

15,35

RAIDUE
«Il cerchio si chiude», del 1947, con **Glenn Ford**, è un bel film drammatico. Un ingegnere mi[redacted] dai trascorsi non limpidi approda in una città dove nessuno sa chi sia. Vi cerca lavoro ma trova invece una bionda che lo coinvolge in un furto ai danni della banca in cui è impiegato il suo amante. Tutti gli ingredienti di un buon film noir

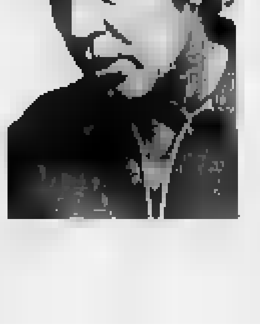
14 — [redacted] DOCUMENTI Il mondo di Quark
[redacted] TELEFILM Happy Days
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
[redacted] **RAIDUE** [redacted]IAL Quando si ama
[redacted] 1 TELEFILM Supercar
[redacted] DOCUMENTI [redacted] libro
14,35 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
15 — **CANALE** [redacted] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIUNO ATTUALITA' Primissima
RAITRE DOCUMENTI L'Istituto [redacted] Re[redacted]
[redacted] ATTUALITA' Ti amo parliamone
ITALIA 1 TELEFILM Compagni di scuola
[redacted] SPORT Pianeta calcio
15,35 [redacted] FILM ● Il cerchio si chiude, con Glenn Ford. Drammatico
15,40 [redacted] 4 TELENOVELA La [redacted] piccola solitudine
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO VARIETA' Big!, condotto [redacted] Giorgia Pini
[redacted] ATTUALITA' Cerco [redacted] offro
16,10 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
16,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Buon compleanno 1986
16,45 **RETE 4** SCENEGGIATO La [redacted]e dei pini
16,55 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, [redacted] Bonolis
17,10 [redacted] ATTUALITA' Bellitalia
17,15 [redacted] TELEFILM I mostri
17,20 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
17,25 **CANALE 5** QUIZ Babilonia
17,40 **RAITRE** TELEFILM [redacted]lob
17,45 **RAIDUE** TELEFILM Alf
18 — [redacted] 5 QUIZ OK il prezzo è giusto
RETE [redacted] TELEFILM Febbre d'am[redacted]
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Cose dell'altro mondo
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Cafè
18,45 **RAIDUE** [redacted] Un giustiziere a New York
[redacted] TELEFILM Santa Barbara
ITALIA 1 TELEFILM Il mio amico Ultraman
19 — [redacted] QUIZ Il gioco dei [redacted]
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
[redacted] **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton, [redacted] Michael J. Fox, Meredith Baxter-Birney
RETE 4 TELEFILM Top secret, con Kate Jackson, Bruce Boxleitner
19,45 [redacted] DOCUMENTI BlobCartoon
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — **ITALIA 1** CARTONI Niente paura, c'è Alfred
RAITRE ATTUALITA' Blob. Di tutto di più

SERA

20,30

RAIDUE
Quarto appuntamento della trasmissione «Altri particolari... in cronaca». Si parlerà di violenza alle donne. Difatti il telefilm di **Cinzia Torrini**, giovane e promettente regista, racconta la storia di una donna picchiata e violentata da [redacted] ragazzi-bene. Ospite fisso del dibattito dopo il telefilm è Oreste del Buono

0,20



RAIDUE
«Le svedesi», di Gian Luigi Polidoro, con Eva Hiert, **Franco Fabrizi**, Franco Interlenghi. Tre italiani partono per la Svezia sperando di arricchire e soprattutto di vivere strepitose avventure galanti, ma a causa della diversa mentalità riescono solo a collezionare figuracce

20,25 [redacted] ATTUALITA' Striscia [redacted] notizia
RAITRE ATTUALITA' Una Cartolina spedita da Andrea Barbato
20,30 [redacted] INCHIESTA [redacted] particolari... in cronaca, di Enrico Mentana. «Le colpevole», telefilm, di Cinzia Torrini. «Violenza sulle donne», in[redacted]
[redacted] ATTUALITA' Samarcanda, ideato e diretto [redacted] Giovanni Mantovani e Michele Santoro
ITALIA 1 CALCIO Milan-Sampdoria. Supercoppa d'Europa
20,35 **RETE 4** FILM ● Pericolosamente [redacted] di Ivan Reitman, con Robert Redford, Daryl Hannah, Debra Winger. Giallo
[redacted] **RAIUNO** SCIENZA La macchina meravigliosa. Piero Angela alla scoperta [redacted] corpo umano
CANALE 5 QUIZ TeleMike, con Mike Bongiorno
[redacted] 1 DOCUMENTI Mill, mode e rock 'n' roll
22,40 **RAIUNO** COMICHE Stan Laurel [redacted] Oliver Hardy
22,50 **RETE 4** ATTUALITA' Cronaca, di Emilio Fede
23 — [redacted] CALCIO Eurogol
ITALIA 1 VARIETA' Capolinea
23,10 **RAIUNO** MUSICALE Notte rock special
23,15 [redacted] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,30 **ITALIA 1** MOTORISMO Grand Prix
23,35 [redacted] 4 DOCUMENTI [redacted]
23,45 [redacted] DOCUMENTI Africa dove. [redacted] di viaggio di Alberto Moravia
0,05 **RETE 4** ATTUALITA' Cara tv
0,20 [redacted] FILM ● Le [redacted], di Gian Luigi Polidoro, con Franco Fabrizi, Franco Interlenghi. Commedia
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,55 **RETE 4** FILM [redacted] Hardcore, di Paul Schrader, con George C. Scott. Drammatico

6,55 [illegible] ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao ciao mattina
8,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
8,25 **CANALE 5** FILM ● Il mondo dei miracoli, con V. Lisi, J. Serrais. Brillante
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere
8,40 [illegible] TELEFILM Addarly
9 — **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
9,30 **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
10 — [illegible]UE FILM ● Sacrificio supremo, di Dorothy Arzner, [illegible] Merle Oberon, Brian Aherne, Carl Esmond. Drammatico
[illegible] 4 TELENOVELA Amandoti
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
10,15 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10,30 **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani
[illegible] TELEFILM Riptide
CANALE 5 ATTUALITA' [illegible] con Silvana Giacobini
11 — **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,05 **RAIUNO** FILM ● Il cacciatore dello spazio, di Lamont Johnson, [illegible] Peter Strauss, Molly Ringwald, Ernie Hudson. Fantascienza
11,30 **RETE 4** TELEFILM La casa [illegible] prateria
11,50 **RAIDUE** SERIAL Capitol
2 — **ITALIA 1** TELEFILM Charlie's Angels
RAITRE DSE Invito a [illegible]: «Antonio [illegible] Cleopatra» di William Shakespeare; con Enrico Maria Salerno, Valeria Valeri
[illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito. Programma condotto da Claudio Lippi
12,30 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
13 — **RAIUNO** VARIETA' Fantastico Bis
ITALIA 1 TELEFILM La famiglia Bradford
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 [illegible] SCENEGGIATO Beautiful
[illegible] SOAP OPERA Sentieri

10

RAIDUE
Estelle Merle O'Brien Thompson, in arte **Merle Oberon**, attrice inglese, emigrò a Hollywood nel '[illegible] dove ebbe successo e fama per la sua interpretazione di ruoli romantici e passionali, con tendenza al tormento interiore. I suoi film sono innumerevoli. «Sacrificio supremo», del '47, non è tra i più ricordati

15

RAIUNO
Bellissima e forse unica il caso di **Ariane Mnouckine**, grande — anche se non popolarissima — regista francese, che nel 1964 ha fondato il «Théâtre du soleil», costituito [illegible] cooperativa operaia e basato sul lavoro [illegible] gruppo e sulla creazione collettiva. Il gruppo non aveva sede, secondo l'enunciato che ogni spettacolo postula un suo tipo di spazio. La Mnouckine ha lavorato anche in Italia per il Piccolo Teatro di Milano

14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con C. Tedeschi
14,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RAITRE DOCUMENTI La lampada di Aladino
14,35 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, [illegible] Marta Flavi
[illegible] DSE Conoscere. Ariane Mnouckine
15,20 **RAIDUE** FILM ● Io Semiramide, di Primo Zeglio, con Yvonne Furneaux, John Ericson, Renzo Ricci. Storico
15,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti [illegible] parliamone
ITALIA 1 TELEFILM Compagni di scuola
15,40 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible] 5 ATTUALITA' Cerco e offro, con Massimo Guarischi
RAIUNO VARIETA' Bigl
16,50 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
16,55 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con Paolo Bonolis
17,10 **RAIDUE** VARIETA' Videocomic
17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri
17,25 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto [illegible]
[illegible] 4 TELEFILM General Hospital
17,40 **RAITRE** TELEFILM Throb
18 — **CANALE 5** QUIZ OK il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Cose dell'altro mondo
18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Café
18,45 [illegible] [illegible]FILM Un giustiziere a New York
RAIUNO TELEFILM Santa [illegible]
[illegible] SPORT Derby
ITALIA 1 TELEFILM Il [illegible] amico Ultraman
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco [illegible] nove, con Gerry Scotti
RETE [illegible] ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 [illegible]LIA 1 TELEFILM C[illegible]s Keaton
RETE 4 TELEFILM Top Secret
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
[illegible] DOCUMENTI Blob cartoon
20 — **ITALIA 1** TELEFILM Cri Cri
RAITRE ATTUALITA' Blob

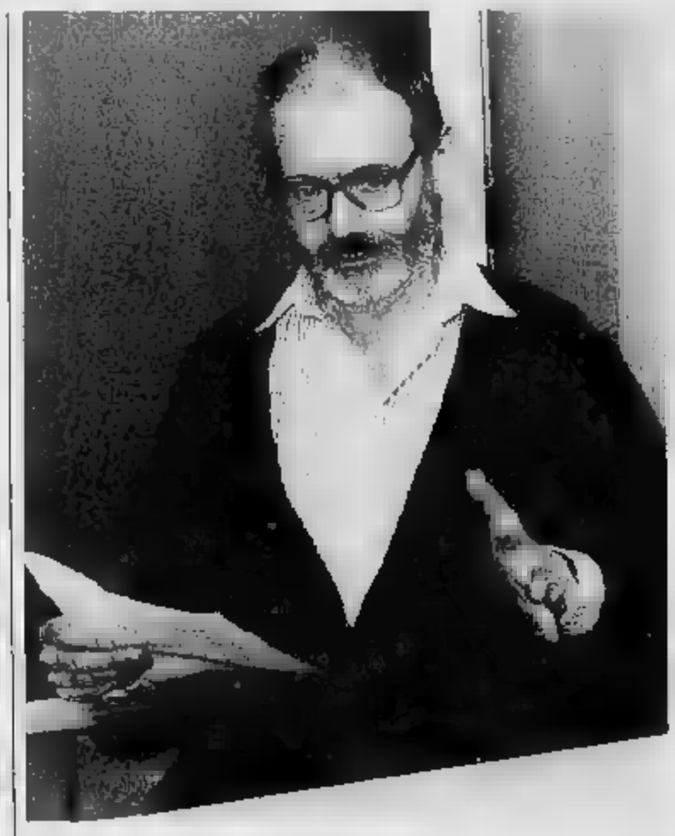
20,30

RAIDUE
«Club 92» è un container dove si stipa qualsiasi genere di spettacolo. Innumerevole la partecipazione, con **Gigi Proietti** fisso. Alcuni [illegible]: Giorgio Tirabassi, Carlo Molfese, Elio Crovetto, Nadia Rinaldi, Giancarlo Magalli, Stefano Nosci

0,10

RAIDUE
«Non è più tempo di eroi», con **Michael Caine**. Nel 1942 su un'isola delle Nuove Ebridi la pattuglia del capitano inglese Hornsby deve neutralizzare una potente stazione radio giapponese con l'aiuto di un tenente americano. L'impresa riesce, ma viene pagata un prezzo eccessivamente alto. Ci si chiede se ne valesse veramente la pena

20,25 [illegible] ATTUALITA' Striscia [illegible] notizia
RAITRE ATTUALITA' Cartolina, di Andrea Barbato
20,30 [illegible] VARIETA' Club 92, con Gigi Proietti
ITALIA 1 FILM ● Il tempio di fuoco, [illegible] Jack Lee Thompson, con Chuck [illegible], Luis Gossett jr. Avventura
RAITRE ATTUALITA' Speciale Chi l'ha visto?
RETE 4 FILM ● La pista degli elefanti, di William Dieterle, [illegible] Elizabeth Taylor, Dana Andrews. Avventura
20,45 **RAIUNO** FILM ● Clarence, il leone strabico, di Andrew Marton, con Marshall Thompson, Betsy Drake, Cheryl Miller. Avventura
CANALE 5 VARIETA' Buon compleanno Canale 5: 1986
[illegible] **ITALIA 1** SPORT Calciomania, con Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
22,40 **RETE 4** ATTUALITA' Ciak
RAIUNO PUGILATO Rosi-Jacquot
RAIDUE VARIETA' Gli antennati 2 - La vendetta
23,05 **RAITRE** TENNIS Usa-Australia, finale Coppa [illegible]vis
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,35 **ITALIA 1** VARIETA' Playboy Show
0,10 **RAIDUE** FILM [illegible] Non è più tempo di eroi, di Ro[illegible] Aldrich, con Michael Caine, Cliff Robertson, Henry Fonda, Ian Bannen, Henry Andrews. Guerra
0,25 [illegible] ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,40 **RAIUNO** DSE Arte. La terra di Piero
ITALIA 1 TELEFILM Mike Hammer
0,50 **RETE 4** FILM ● Voglio la testa [illegible] Garcia, di Sam Peckinpah, [illegible] Warren Oates, Isela Vega. Drammatico



A sinistra il regista Massimo Scaglione.
Sopra l'attrice Vittoria Lottero, tra gli insegnanti degli aspiranti [illegible]ri

Da Aosta, saluti e baci

Massimo Scaglione presenta il nuovo lavoro

AOSTA ● Massimo Scaglione è un regista molto noto: per il teatro ha tra i primi in Italia a mettere in scena Ionesco e Beckett, per la radio e la tv ha firmato molti programmi di successo (sua, per il piccolo schermo, la recente regia dei Promessi Sposi, versione satirica; [illegible] Lopez, Marchesini, Solenghi).

Monferrino di nascita, e torinese d'adozione, Scaglione ha, da alcuni anni, un rapporto privilegiato [illegible] la Valle d'Aosta ove dirige una scuola di teatro, la Duit, e l'omonima compagnia teatrale, formata da allievi della scuola. La giovane compagnia si è già proposta al pubblico, l'anno scorso, con *«Non è di qui, è di lì»*, divagazione scenica sul teatro dell'assurdo che aveva riscosso molti consensi; molti dei giovani attori avevano poi partecipato alla rassegna regionale piemontese del teatro emergente facendo guadagnare alla scuola ben tre premi.

Scaglione e compagnia sono ora impegnati nelle prove di una particolare pièce teatrale che debutterà a febbraio: *«Saluti e baci, ma il teatro è sempre alla moda?»*. Lo spettacolo nasce da una felice invenzione: una compagnia teatrale, piccola e di pochi mezzi finanziari, prova un collage di due testi del '700: *«Il teatro alla moda»* di Benedetto Marcello e *«Le convenienze e le inconvenienze teatrali»* di Sografi, due autori che hanno proprio abbondantemente in gira il mondo dello spettacolo d'allora, [illegible] i capricci delle prime donne, gli impresari maliziosi, i vari maneggi con i politici ed i critici... La rivisitazione del teatro settecentesco diventa quindi uno strumento per interpretare con ironia la realtà d'oggi. Dietro ai giovani attori un corpo di insegnanti provenienti dal centro di formazione teatrale Alberto Blandi di Torino: Vittoria Lottero, Quinto Cavaliere, Maurizio Tropea, Cesare Goffi.

Al regista chiedo su, secondo lui, la satira è ancora alla moda. Scaglione, appassionato di teatro dell'assurdo, non ha esitazioni: *«Trovo che la satira oggi sia quella che ci salva. Fare satira oggi è il modo più civile di de[illegible] problemi, stigmatizzare ciò che non funziona; è molto più efficace che non il lancio di ipiteti, strali, proclami, ed è giusta non solo nello spettacolo [illegible], direi, nella vita di tutti i giorni. Può avere valenza educativa; per esempio se un genitore allevo i suoi figli con ironia, può ottenere molto di più che non con altri sistemi»*.

Eppure da più parti, anche autorevoli, si intona il *«De profundis»*. E' forse per mancanza di idee?

«Certamente il discorso non è facile bisogna trovare il tasto, l'autore, il momento. Non è [illegible] per tutti, come dimostra d'altronde la decadenza della rivista televisiva italiana».

Forse il rischio è di non riuscire ad essere incisivi realmente: si riesce a far ridere magari, ma, proprio per questo, le coscienze si alleggeriscono e la satira [illegible] assolve più alle sue funzioni: la stigmatizzazione e la denuncia.

«Sì, anche perché è difficile che un comico si riconosca in una storia di corna... Tutti pensano che siano gli altri i depositari dei difetti. Nel nostro caso con lo spettacolo ci permettiamo di sorridere sui vezzi del teatro [illegible] quindi facciamo autoironia. Ciascuno deve avere [illegible] visione critica di quello che fa e questa visione noi la proponiamo anche ai colleghi della scuola. [illegible] sono contrario alle scuole di recitazione che fanno imparare tutto a maniera; che fanno provare e riprovare la scena del balcone di Romeo e Giulietta o il monologo della Locandiera. E' inutile rifugiarsi nei sogni, come certe scuole di danza dove, per far contenti i genitori, si mettono le bambine sulle punte a 3 anni [illegible] poi questo da grandi hanno la scoliosi. Noi cerchiamo di fare il nostro lavoro con onestà anche se il termine oggi può spaventare».

I suoi allievi hanno affrontato [illegible] lei, spesso per la prima volta, l'esperienza teatrale. Qual è il suo rapporto con loro?

«All'inizio erano molto diffidenti, hanno voluto capire bene ed è stato anche un discorso impegnativo. Hanno molto rispetto del pubblico, forse timore anche perché Aosta è una città tutto sommato piccola dove è più facile farsi conoscere e quindi essere criticati».

Esistono prospettive professionali per loro?

«Io sono convinto, l'ho verificato in molti casi, che chi vuole fare decisamente un lavoro, lo fa. Aosta è vicino a Milano, ai centri di produzione... Ad Aosta stessa potrebbe nascere una compagnia stabile, magari un piccolo teatro stabile. Perché [illegible]? Inoltre i corsi del primo anno sono destinati non soltanto a chi farà teatro, ma anche a coloro che si servono del teatro per migliorare la propria comunicazione, il modo di porsi con gli altri e sono in particolare persone che, per il lavoro devono avere molti contatti con il pubblico. Penso comunque che se attraverso il teatro uno imparasse a capire meglio ciò che lo diverte e ciò che lo angustia sarebbe già un grosso risultato».

Il teatro anche come terapia?

«Direi decisamente di [illegible]».

Beppe Depaoli

DANZA

Il favoloso romanzo del parigino Lido tempio della rivista

Garbato genere di teatro leggero fatto di musica, danza, canto ed arte varia, *fascinosa* ed effimera nelle [illegible] componenti d'intonazione cosmopolita e gaudente ispirato all'attualità della cronaca e della moda [illegible] ai fasti della «belle époque», ma basata soprattutto sulla magnificenza sceno-grafica [illegible] la spettacolarità delle coreografie, la *Revue* francese mantiene intatto [illegible] a oltre un secolo il più universale dei [illegible] sensi, senza che il mutare dei gusti di un pubblico smaliziato renda superato questo rasserenante fenomeno di costume.

Con il *Moulin Rouge* [illegible] *Les Folies Bergères* [illegible] *Lido* di Parigi divide il primato della celebrità [illegible] dei [illegible]ssi, in virtù di spettacoli che sono certamente tra i più sfarzosi per scene e costumi, e tra i più sofisticati per interpreti e ballerine mozzafiato che sia oggi dato di vedere. Si può dire che [illegible] vi è turista che non preveda nei suoi itinerari parigini una visita a questi templi del divertimento, dall'arguta irriverenza e di qualche sfumato ammiccamento sessuale da parte delle sue seducenti «soubrettes», dove tuttavia trionfa un nudo scultoreo ma casto, cui gli elaborati costumi di neobarocca opulenza, gli ampissimi strascichi carichi di lustrini che ricoprono l'intero palcoscenico, i variopinti pennacchi di piume di struzzo e l'acqua lustrale delle fosforescenti fontane, tolgono ogni morboso sottintoso per valorizzare unicamente la bellezza femminile intesa come spavaldo dono di natura.

A tracciare un'accurata cronologia degli spettacoli e degli interpreti di quello che è forse il locale di rivista più prestigioso della *«Ville Lumière»* provvede oggi [illegible] recente volume *Le fabuleux ro[illegible] du Lido de Paris, di Guy des Cars. Edition Atlas, Génève 1989*. Sono 216 pagine splendidamente illustrate a colori che documentano l'attività del teatro a partire dalle sue ben diverse origini, risalenti ad un certo Monsieur Chaux che [illegible] l'idea di costruire sotto le Arcades des Champs-Elysées, sorte sul demolito Hotel Dufayel, una faraonica piscina sotterranea che diventa la spiaggia notturna per l'élite della capitale.

Fu inaugurato nel 1928 con [illegible] curioso nome di *Lido*, suggerito dalla più illustre riviera dell'Adriatico: il lido di Venezia. Divenuto punto d'incontro del «Tout-Paris» questo stabilimento, unico nel suo genere, offriva agli «habitués» in abito da sera ogni più elegante conforto: gondole sui canali, servizi di idroterapia, istituto di bellezza, sale da gioco, bar, dancing, jazz, [illegible] indossatrici di costumi da bagno che [illegible] esibivano nell'acqua come affasci[illegible]ti naiadi.

Era l'epoca dei cotillons, delle battaglie dei fiori [illegible] dei concorsi di eleganza dotati di sontuosi premi offerti da grandi sarti e profumieri, arbitri della più frivola mondanità. Poi venne la disaffezione, il declino e, nel 1933, il fallimento.

Nel 1938 Léon Volterra ristrutturava completamente il locale, abolisce la piscina trasformandola in una sala [illegible] colonne per cene danzanti con attrazioni di raffinata qualità. Dopo la parentesi bellica nel 1946 subentra la gestione dei fratelli Clerico. Lo spettacolo d'apertura (ancora piuttosto modesto) è *Sans rimes ni raison*, cui seguono *Made in Paris, Confetti, Bravo, Vous*. In *Made in Paris* esordiscono al Lido nel 1947 Stan Laurel ed Oliver Hardy. Dal 1948, anno di *Confetti*, inizia [illegible] regolare presenza delle «Bluebell Girls», vere corazziere di Venere per la loro imponente statura, e con la rivista *Rendez-Vous* del 1955 Ellen e Alice Kessler divengono «vedettes» della troupe. Seguiranno negli anni i trionfali successi di *C'est Magnifique, Prestige, Avec Plaisir, Parquoi pas, Bonjour la nuit*. Nel 1977 era però avvenuto il trasferimento dal Lido dal n. 78 al n. 116 bis dei Champs-Elysées, un nuovo teatro capace di 1200 posti, dotato di una consolle elettronica [illegible] 32 vie, di 360 proiettori, e di una immensa cucina in grado di servire 1000 pasti in un'ora. Inoltre di un palcoscenico con 7 livelli, una piscina elevabile dai 15 metri dal sottosuolo, e di 12 pompe capaci di far zampillare sproscianti cascate [illegible] ritmo di [illegible] litri d'acqua al minuto, migliaia i costumi disegnati da Folco, e i metri di stoffe pregiate, gli strass, le piume di struzzo, le pellicce, i turbanti, per un esercito di sarte abilissime nell'adattarli con precisione a quel caleidoscopio vivente costituito dai numerosissimi quadri di ogni rivista. Una farandola di centinaia di ballerine e di effetti scenici integrati da numeri eccezionali di arte varia scritturati in ogni parte del mondo: acrobati, domatori, prestigiatori, illusionisti. Ben si comprende quindi perché tre sole riviste come *Allez Lido, Cocorico* e *Panache* abbiano tenuto il cartellone per un totale di 12 anni, e perché sin dagli esordi ad ogni Gala d'apertura del Lido [illegible] siano dato convegno le più eminenti personalità mondiali, non esclusi capi di Stato [illegible] e Farouk, Nixon, Reniori e Reagan. Tra gli artisti ospiti basterà citare Mistinguett, Josephine Baker, Line Renaud, Maurice Chevalier, Mireille Mathieu, e inoltre fra le spettatrici, Marléne Dietrich, Elizabeth Taylor, Maria Callas, Rita Hayworth, Brigitte Bardot, Salvador Dali, Laurence Olivier, Hemingway, Liza Minelli e Shirley Mac Laine.

Gianni Secondo

Bertoli e gli Oracoli

Undici nuove canzoni tra protesta e poesia

Incontro con il cantautore di Sassuolo, che ha cambiato casa (anche quella discografica) ■ ora lavora con maggiore serenità

Pierangelo Bertoli ■■ lanciando il suo nuovo Lp

Quello maledetto sigaretta. Non fa altro che tossirà Pierangelo Bertoli. Tossicchia e parla, parla e tossicchia. Ne fuma quaranta al giorno, almeno così aveva detto lui ■■ volta: tanto, troppo.

Si esprime chiaramente, senza mezzi termini, e non risparmia ■■■■ qualche espressione colorita: *«Con tutto quello che succede, quando apro i giornali non riesco più neanche ■ incazzarmi. Che ridicolo la vicenda Giardia»*, sussurra tra sé. Poi torna a spiegare le ragioni che ■ hanno portato a incidere il quattordicesimo disco della ■■ carriera, *«Oracoli»*, da pochi giorni dal negozi e già richiestissimo.

«Bisogna tornare indietro di ■■ anno e mezzo», dice il cantautore sassuolese, ■■ *quando ho deciso di passare alla Ricordi. In ve■■ era da tempo che volevo andarmene dalla Cgd, l'etichetta che mi ha prodotto per tredici anni, ma il contratto prevedeva che ■■ restassi fino al marzo scorso. Non mi sentivo più accettato, ero solo contro tutti, non so bene come mai, forse perché dopo due giorni l'ospite puzza e ■■ ormai stava diventando un peso. Meglio così: alla Ricordi ora mi trovo benissimo e ho grande libertà. Finalmente con questo disco ho potuto fare ciò che desideravo, con la massima autonomia»*.

Scritto di getto (*«Le canzoni le ho composte in una settimana»*), *«Oracoli»* è un disco di protesta e di poesia al tempo stesso, nel quale il Bertoli impegnato si alterna al Bertoli cantautore. Undici le canzoni, scritte insieme con Luca Bonaffini, che in sala di registrazione ha anche suonato l'armonica, e due gli ospiti d'eccezione, Fabio Concato e Grazia Di Michele, che cantano in *«Chiama piano»* e *«Acqua limpida»*, due tra i brani più intensi di tutto l'lp, arrangiato per l'occasione dal bravo Luca Fabbri. Ma perché quel titolo, *«Oracoli»*, che poi è anche il pezzo forte?

«Ognuno potrà dargli l'interpretazione che vuole», risponde Bertoli, *«ciò che ho voluto dire io però è strettamente legato alla società d'oggi. Mi spiego: viviamo ■■ un mondo fatto di apparenze, di luoghi ■■■■. Ogni giorno è come se aspettassimo un oracolo. Non ci sono più valori e obiettivi da raggiungere»*. Il testo, in fondo, parla chiaro e lascia ben poco spazio a fantasiose interpretazioni: *«Schiere di giudici s'affidano a stregoni stravaganti / noti chiaroveggenti che ric■■■■ a diagnosi negromanti / se innocente finisci in galera è una zingara che giudicò / e magari una vecchia megera ha deciso chi ti operò...»*.

Eppure *«Oracoli»*, rispetto al disco precedente *«Sulla Elettrica»*, è meno *«arrabbiato»*. Il tono delle canzoni ■ più intimistico, abbastanza vicino all'lp *«Tra me e ■■»*, forse perché stavolta Bertoli non si è limitato soltanto a denunciare, com'è sua abitudine, il *«marciume in cui viviamo»*, ma ha dato ampio spazio ai ricordi, ai sentimenti e a un pizzico di ■■■■. No ■ venuto quindi fuori un album a due facce, da ■■■ parte il privato di *«Chiama piano»* e dall'altra la vita pubblica di *«Gente Metropolitana»*: *«Ho osservato due realtà diverse, quella interna, cioè la mia vita familiare, e quella esterna, vale a dire la società degli Anni Ottanta»*.

Ma c'è anche un'altra ragione: *«E' di tipo pratico. Ho cambiato casa e finalmente ho uno studio tutto per me, così non devo più scrivere di notte per non farmi disturbare dai bambini. Tutto ciò, anche se non sembra, ha modificato il ■■■ approccio alle co■■■■ni ■ ■■ che la notte rende maliconici, quindi lavorando di giorno ho potuto dare maggior spazio ai ricordi più sereni della mia vita. Credo comunque che se questo disco è meno arrabbiato lo è soltanto nella forma, nel senso che i contenuti sono sempre gli stessi: l'insoddisfazione verso questa società e la voglia di cambiarla ■■■ sempre presenti»*.

Si passa così dal bruno d'amaro *«E così nasce una canzone»* (*«E così nasce una canzone / che potrebbe parlare di te / e così nasce la mia ■■■■■■ d'amore»*) all'inno di speranza *«Chiama piano»* (*«Quando tutto intorno è perso / e hai finito di sperare / chiama chiama piano / sai che non ■■■ lontano»*), da *«Gente Metropolitana»*, i cui riferimenti all'attualità sono lampanti (*«Metropolitana una lunga settimana / a ogni fermata un mostro di pubblicità»*) a *«Eroi»* e *«Come cavalli»*, con i quali Bertoli parla degli anti-eroi di oggi e denuncia gli errori e le speranze di chi, come lui, ha vissuto con passione gli Anni Sessanta.

«Io il '68 non l'ho dimenticato e tantomeno l'ho rinnegato, come invece molti oggi fanno. E' stato un periodo importantissimo, il più importante del dopoguerra, durante il quale io ho imparato molto. Non mi sono invece piaciuti questi ultimi Anni Ottanta e credo che il decennio appena cominciato, sempre che non accada qualche improvviso cambiamento, sia destinato ■ ripetere gli errori dei dieci anni precedenti». Ma se il Bertoli impegnato ■ insoddisfatto della società, il Bertoli cantautore che cosa ne pensa del mercato discografico di oggi? *«E' pieno di schifezza»*, sbotta, provocatorio. *«Forse ■ per questo che i ragazzi stanno riscoprendo noi cantautori. Sono stanchi delle scatole vuote, dei dischi tutti uguali: adesso vogliono i contenuti»*.

Noemi Romeo

CLASSICA

In compact disc Happy birthday prof. Demus

Nel dicembre 1988 il pianista austriaco Jörg Demus compiva sessant'anni ed in quell'occasione fu organizzato a Tokyo ■■ concerto in suo onore nel quale egli ■■■■ l'opportunità di esibire quella versatilità di stili e di cultura in cui sta il presupposto di una ormai lunga e brillante carriera.

Il concerto venne registrato ed ora la *Fonit Cetra* ■■ lo riconsegna in un compact disc sulla cui copertina spicca la scritta «Happy birthday Prof. Dr. Jörg Demus». Il primo dei numerosi talenti di questo musicista squisito credo sia quello della discrezione: nessun atteggiamento divistico ed una disponibilità affabile a prontissima ad accogliere i numerosissimi inviti che gli vengono rivolti per esibirsi in sedi concertistiche importanti ■ talvolta anche no. Fare musica è probabilmente l'unica ragione della sua vita ed in questa prospettiva lui procede ignaro delle strategie che valgono a promuovere la carriera. Lo abbiamo ascoltato tante volte un po' ovunque in repertori quanto mai svariati ma attraverso questo disco possiamo raccogliere i nostri ricordi ■ dare più consistenza alle nostre impressioni. Da buon viennese Demus inizia con Schubert ed in compagnia del violinista Roland Greutter ■ del ■ violoncellista Maria Kliegel suona il Notturno in mi bemolle maggiore per Trio e quindi l'Andante e dalla Sonata «Arpeggione». Sono frammenti i più intimi dell'anima musicale viennese che nell'esecuzione ■■ Demus e dei suoi colleghi rivivono e respirano con una sorta di radiosa spontaneità. Ancora un celestiale indugio nel mondo fatato di Schubert è data dall'esecuzione del celebre Improvviso in sol bemolle maggiore, pagina che attraverso le infinite repliche di amatori e professionisti continua a propagare nel mondo l'eco di una stagione di sogni incapace di impallidire. Dai sogni viennesi di Schubert il pianoforte di Demus passa a quelli romantici di Schumann ■■■ ■ tenero stillicidio di *Träumerei* e di una pagina prelevata dal *Carnevale di Vienna*. Schubert e Schumann sono ■ romanticismo e dunque un frutto della civiltà mitteleuropea ma Demus ci tiene a dimostrare come la sua appartenenza alla civiltà viennese faccia di lui anche un cosmopolita e questo sguardo sensibile e penetrante ■■■ il mondo parigino viene espresso attraverso due pagine, di Debussy, il *Clair de lune* dalla *Suite bergamasca* ed il celebre Preludio de «La Cathedrale engloutie». Il tocco sensibile e l'arte del fraseggio rivelano in questo *professore* viennese una sorprendente capacità di accostarsi ai modelli dell'impressionismo e dopo un'incursione così facile su territori stranieri si ritorna alle fonti della musica mitteleuropea con la *Fantasia cromatica e Fuga* di Giovanni Sebastiano Bach. Prove indubbie di versatilità ed eleganza, dunque, oppure se si dovesse cercare la più significativa di queste testimonianze della personalità artistica di Demus, credo si potrebbe trovarla in una pagina quanto ■■ riservata con la quale per un momento soltanto viene alla ribalta ■ Demus compositore, *Nuits d'etoiles* è ■ titolo ■■ un Trio per violino, violoncello e pianoforte, una pagina deliziosa scritta ignorando volutamente tutto ciò che nelle ultime generazioni ha sconvolto il mondo della musica. Che si ■■■ di una «reverie» privata, di uno svago concepito «à la maniere de...» o di nostalgie coltivate con un filo di autoironia non si saprebbe dire ma resta il fatto che questa «Nuit d'etoiles» so■■ sta come una foto d'interno dalla quale partono i raggi un poco mesti di un antico ■ patetico struggimento.

Chi potrebbe oggi a colpo sicuro proporsi come autorevole interprete di qualcuno dei maggiori monumenti dell'arte sinfonica di Beethoven? Più volte in queste considerazioni suscitate dall'ascolto dei nuovi dischi, abbiamo avuto modo di constatare che gli interpreti di Beethoven si so■■ fatti una rarità, al punto da far credere che ■■ la musica stessa di Beethoven a non essere più tanto in sintonia con i nostri tempi. Vicino ormai agli ottant'anni il direttore Georg Solti possiede il carisma della generazione dei grandi interpreti beethoveniani ed un talento che nessuno ha mai messo in discussione. Eccolo quindi tornare ora a Beethoven con un compact disc della *Decca* in cui con l'orchestra sinfonica di Chicago ci propone due monumenti come la Sinfonia «Eroica» e la Ouverture «Egmont». Ascoltando l'E■■■ si ha l'impressione che qualche dubbio assilli anche ■ maestro Solti: il Beethoven «eroico» dalle linee tematiche grandiose e drammatiche esposte con evidenza scultorea non lo si trova più. Né l'Allegro iniziale né la marcia funebre posseggono più quel tono nobilmente declamatorio raso dalle vigorose strappate e dai vistosi contrasti dinamici. Tutto è più misurato ■ più preciso ■■■ se all'epoca del dramma fosse seguita quella della riflessione filosofica e su questa strada proseguono anche lo Scherzo e il movimento finale dove la nettezza di contorni del fraseggio di Solti ■ la bravura dell'orchestra di Chicago celebrano i loro trionfi facendoci ascoltare un'*Eroica* nella quale ogni dettaglio della possente architettura risulta mirabilmente scolpito.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

12

RAIDUE
Inflazionata ormai, e un po' segnata, si ha l'impressione che **Raffaella Carrà** sopravviva sostenuta dai fasti di pria. Del resto qualche rispetto è dovuto alle istituzioni. Dev'essere questa una delle ragioni del sopravvivere dei vari «Weekend», dei «Ricomincio» e dei colloqui coi telefonanti desiderosi più che di risposte, di udire la sua voce

7— **RAIUNO** FILM ■ Carovana ■■■ 1 Nord, con Fess Parker. Western
7,55 **RAIDUE** VARIETA' Mattina 2
8,25 ■■■■■ DSE Corsi di spagnolo e di ■■■■
CANALE 5 FILM ■ Guardatele, ma ■■■ toccatele, di Mario Mattoli, con Ugo Tognazzi. Commedia
RETE 4 TELEROMANZO Una vita da ■■■■
ITALIA 1 TELEFILM Skippy
9— ■■■■ 1 TELEFILM Strega per amore
9,15 **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
9,40 ■■■■ 1 TELEFILM Tarzan
9,45 ■■■ 4 TELENOVELA Amandoli
9,55 **RAIUNO** SCI Slalom speciale femminile
10— **RAITRE** CONCERTO Grandi interpreti: Sergiu Celibidache, Orchestra Sinfonica della Rai ■ Torino. Presentazione ■ Paolo Isotta. Musiche di Cherubini ■ Strauss
10,05 **RAID■■** DSE Dossier ragazzi
10,30 ■■■■■ ■ ATTUALITA' Gente ■■■■
10,45 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11— **RAIUNO** FILM TV ■ La mia città
RAIDUE TELEFILM L'arca del dottor Bayer
ITALIA 1 TELEFILM Riptide
11,25 **RETE 4** TELEFILM La casa nella prateria
12— ■■■■ VARIETA' Weekend ■■■ Raffaella Carrà. Ricomincio da due
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
ITALIA 1 TELEFILM Charlie's Angels
12,05 **RAIUNO** RUBRICA Speciale «Il mercato del sabato»
12,15 **RAITRE** ATTUALITA' Magazine 3
12,25 ■■■■ MEDICINA Check-up
12,30 ■■■ 4 CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
12,45 ■■■■■ ■ ATTUALITA' Cara tv
13— ■■■■ 1 VARIETA' Sette per uno
13,15 **RAIDUE** SPORT Tg2 Dribbling
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
ITALIA 1 ATTUALITA' Calciomania
13,40 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

18,10

RAIUNO
Se è vero che Herbert von Karajan ha segnato un'epoca nella direzione d'orchestra e, forse, nell'interpretazione musicale, si capisce perché il «dopo Karajan» possa dare origine a discussioni e dibattiti. In tale quadro è anche «Salisburgo dopo Von Karajan», di Dora Ossenska, sottotitolo «Un festival guarda ■ suo futuro». Partecipa, tra gli altri, **Riccardo Muti**

14— **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
■■■■■ ATTUALITA' Weekend con Raffaella Carrà. Ricomincio ■■ due
14,15 ■■■■**LE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,25 **RAITRE** DOCUMENTI Ambiente Italia
14,30 **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan reportage
14,35 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
15— ■■■■■ **5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, ■■■ Marta Flavi
15,05 ■■■■■ RUGBY Officine Savi-Petrarca
15,15 **ITALIA 1** MUSICALE TopVenti
15,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone
15,40 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
RAIDUE ATTUALITA' Vedrai
16— **ITALIA 1** CARTONI ■■■ bum bam
CANALE 5 ATTUALITA' Cerco e offro
16,10 **RETE 4** TELENOVELA ■■■■
16,30 ■■■■■ ATTUALITA' Rotosport
16,35 **CANALE 5** VARIETA' Buon compleanno 1988
16,45 **RETE 4** ■■■■■■■■ La valle ■■ pini
16,55 **CANALE 5** ATTUALITA' L'Arca di Noè, di Licia Colò
17— **RAIUNO** MUSICALE Speciale autunno «Il ■■■■ dello Zecchino»
■■■■■ FILM ● Sahara, ■■ Zoltan Korda, ■■■ Humphrey Bogart. Guerra
17,20 ■■■■ ■ TELEFILM General Hospital
18— ■■■■■■ **5** QUIZ OK il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
18,10 **RAIUNO** MUSICA Salisburgo dopo Von Karajan, con Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Un giustiziere a New York
RAITRE SPORT Tg3 Derby
ITALIA 1 MUSICALE Be Bop A Lula
19— **CANALE 5** ■ QUIZ Il gioco ■■■ nove, ■■■ Gerry Scotti
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanti amati
19,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: il Vangelo della domenica
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton, ■■■ Michael J. Fox, Meredith Baxter-Birney
RETE 4 TELEFILM Top secret, con Kate Jackson
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Mar■■ Columbro
20— **ITALIA 1** CARTONI Niente paura, c'è Alfred

SERA

20,30

RAIDUE
«Runaway», di Michael Crichton, con **Tom Selleck**, Cynthia Rhodes, Gene Simmons, Kirstie Alley. Un coraggioso poliziotto braccia un criminale dalle insolite risorse tecnologiche. Film assai coinvolgente e pieno di effetti speciali

24

RAITRE
«La signora scompare» ■■■ è tra i film più noti di **Alfred Hitchcock** ■ precede di un palo d'anni «Rebecca la prima moglie» (del '40), che ebbe l'Oscar. Già vi si vedono, compiutamente espresse, le sue doti di narratore impareggiabile, di finissimo umorista, le annotazioni ironiche che toccano spesso il macabro. Il tutto senza interferire col perfetto meccanismo ad orologeria degli intrecci gialli o polizieschi

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia, con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,30 ■■■■■ FILM ● Runaway, ■■■ Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Kristie Alley. Avventura
RAITRE FILM ● La finestra sul delitto, con Henry Thomas. Giallo
ITALIA 1 FILM ● L'aereo più pazzo ■■ mondo sempre più pazzo, di Ken Finkelman. Comico
20,35 **RETE 4** TELEFILM Colombo, con Peter Falk
20,40 ■■■■■ VARIETA' Fantastico '90, con Pippo Baudo, Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti
■■■■■**LE 5** VARIETA' Sabato al circo, ■■■ Gigi ■ Andrea, Susanna Messaggio
22,05 **RETE 4** TELEFILM Kojak, con Telly Savalas
22,15 **RAITRE** CULTURA Foyer napoletano: «Premio Napoli», conduce Maurizio Costanzo
ITALIA 1 SPORT Superstars di wrestling
22,20 ■■■■■ ATTUALITA' Missione reporter: America anno ■■■■
22,30 **CANALE 5** FILM ● Bianco, Rosso e Verdone, di e con Carlo Verdone. Commedia
23,05 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in, con Cesare Buonamici
23,10 **RAIUNO** MUSICALE Notte Rock Special
23,30 **RAIDUE** SPORT Pugilato, tennis, biliardo
24— **RAITRE** FILM ● La signora scompare, di Alfred Hitchcock, con Margaret Lockwood. Giallo
0,05 **ITALIA 1** ATTUALITA' Maratona: la lunga notte, con Patrizio Roversi
0,10 **RETE 4** FILM ● ■■■■ Simple, di Joel Coen, con John Getz. Drammatico
0,50 **CANALE 5** ■■■■■■ Ellery Queen

UNITREND A & G

LA CINA È VICINA!

D.I. N. 6525 DEL 9-10-90

Grazie a Wolmer che ha deciso di regalarti* un meraviglioso e autentico Vaso Cinese

*solo acquistando un tappeto orientale, della selezionata "Collezione Wolmer", avrai in omaggio un Vaso Cinese

EXPOWOLMER

Via Bottiselli 25

STAMPASERA

N. 31[illegible] [illegible] 23 [illegible] 1990 — L. 1200

VIA COL TRAM

Ritaglia il tagliando e incollalo sulla tessera pubblicata su Stampa Sera del lunedì mattina. Al sabato, con la tessera completa, potrai ritirare gratuitamente due biglietti presso qualsiasi rivendita di giornali convenzionata con l'azienda Trasporti Torinesi.

atm 7/6 — [illegible] — STAMPASERA

Sotterrate dietro un campo di calcio vicino a Pinerolo

Gladio: cassette (con armi?) trovate ad Abbadia Alpina

PINEROLO ● Il «tesoro» della Gladio, o meglio il kit di sopravvivenza dei gladiatori piemontesi in caso [redacted] pericolo e invasione delle forze armate dell'Est, conteneva bombe, pistole ed esplosivi o solo due macchine fotografiche e materiale propagandistico? E' [redacted] mistero che verrà risolto soltanto nelle prossime ore, e a Venezia, visto che il recupero [redacted] si effettuato stamane dai carabinieri, all'Abbadia Alpina [redacted] Pinerolo, [redacted] nessuno [redacted] aperto i contenitori.

Il «Nasco» (termine in codice di nascondiglio) era situato al fondo del campo di calcio comunale, in una sorta di fossato dietro una torretta di sosta per i pellegrini, una costruzione vecchia di 150 anni, e a pochi metri dal cimitero. Interrate a un metro di profondità c'erano due cassette metalliche con chiusura ermetica di color grigio-verde, coibentate esternamente (e si presume anche internamente): una cubica, grande come una batteria per auto, contrassegnata da un numero in bianco (il 2562) e due triangoli contrapposti sempre dello stesso colore; l'altra invece a [redacted]forma di parallelepipedo, alta circa 45 centimetri, contrassegnata dal numero 2591 e identificata ulteriormente con un rettangolo suddiviso in quattro parti e una tacca quadrata in alto.

Nessun'altra scritta sui due bauletti, perfettamente conservati, del tipo di quelli usati di solito dall'esercito; «e interrati lì, in quel [redacted]no di proprietà del Comune, da al[redacted] una ventina d'anni, considerato lo stato del terreno in cui si è effettuato lo [redacted]. Chi [redacted] ha seppelliti di preciso e quando? Mistero, come sempre.

E ulteriore mistero sul contenuto delle due [redacted]. Il giudice di Venezia, Carlo Mastelloni, diversamente da quanto avvenuto ieri mattina per il ritrovamento di un altro «Nasco», nella chiesa di [redacted] Giacomo [redacted] Reana, a pochi chilometri da Udine, [redacted] questo caso avrebbe dato infatti ordine al [redacted]mando dei carabinieri di trasportare i contenitori, così come sono, direttamente nel Veneto. Lì saranno aperti [redacted] esperti artificieri dell'artiglieria nel caso vi sia contenu[redacted] dell'esplosivo.

Quindi nessuna ricognizione preliminare, stamane, [redacted] 11, quando addetti del Comune, muniti di pale e picconi hanno portato alla luce [redacted] «tesoro», seguendo [redacted] indicazioni [redacted] foglio custodito gelosamente dal capitano Chicoli che ha ribadito che l'inventario sarà effettuato [redacted] giudice.

Sembra comunque certo che i militari impegnati nell'operazione di «bonifica» sapessero con [redacted]tezza quanto era stipato nei due cassonetti metallici. *«Ci fossero state bombe ed esplosivi* - ha notato [redacted] addetto al recupero -, *le case distanti un centinaio di metri in linea d'aria sarebbero state prudenzialmente evacuate e non si sarebbe portato via tutto l'armamentario del Gladio co[redacted] sacchi di patate, limitandosi a srotolare duecento metri di plastica rossa per tenere lontani i curiosi»*. In realtà, fin [redacted] ieri sera, due gazzelle dei militari dell'Arma presidiavano la zona per evitare che qualcuno si avvicinasse nottetempo e potesse trafugare il «kit». Un'eventualità peraltro remota, perché sembra ormai assodato che i gladiatori nostrani [redacted] sapevano assolutamente dov'era celato il tutto, sprovvisti com'erano di indicazioni che sarebbero state date soltanto in [redacted] di pericolo. *«Abbiamo tribolato pure noi che avevamo le istruzioni, figuriamoci poi chi doveva andare per tentativi»*.

Frattanto si discute ancora della telefonata fatta l'altro [redacted] durante la sua visita a Torino dal presidente della Repubblica Francesco Cossiga al «gladiatore» Giorgio Mathieu, 47 anni, manager della Publitalia, liberale. Costui [redacted] era dimesso dall'incarico di [redacted] al [redacted] del Comune di None dopo che il suo nome [redacted] comparso nella lista di Gladio. La telefonata è durata un quarto d'[redacted]. *«Mi ha chiesto perché mi [redacted] dimesso dalla carica [redacted]* - ha spiegato Mathieu dopo aver tentato inutilmente di negare l'episodio - *ed ha aggiunto che non dovevo farlo. Che se ero stato arruolato nell'organizzazione dovevo sapere che si trattava di un fatto legittimo e che quindi non [redacted] fatto altro che il mio dovere patrio»*.

Ivano Barbiero

Due carabinieri trasportano le cassette, forse con le armi, ritrovate [redacted] una fossa ad Abbadia Alpina

Caro vita: +1% a Torino in novembre

Città record: 7,2% all'anno

TORINO ■ Tra le otto città campione italiane, Torino è quella che a novembre ha registrato il maggiore incremento dei prezzi rispetto al mese precedente, con un aumento percentuale dell'1 per cento (a novembre dell'89 era stato dello 0,5 per cento). [redacted] tasso di incremento annuale, in base ai dati forniti stamattina dal settore statistica del Comune, è stato del 7,2 per cento (nello stesso mese dell'anno scorso era risultato del 6,8 per cento), mentre quello dei primi undici mesi dell'anno è stato del 6,9 per cento. Rispetto al novembre dell'anno scorso, il comparto che ha registrato una maggiore variazione è quello dell'elettricità e combustibili (più 20,1 per cento), seguito dall'abitazione (più 7,1), dall'abbigliamento (più 6,7), dai trasporti e comunicazione (più 6,4), dagli articoli di uso domestico (più [redacted],3), dalla alimentazione (più 6), dal settore ricreazione, spettacoli, istruzione e cultura (più 5,3), dai servizi sanitari (più 4,8). Le variazioni mensili oscillano invece dal più 2,7 per cento [redacted] trasporti (ha influito l'aumento dei prezzi dei servizi) al più 0,6 dell'elettricità fino al più 0,1 dei servizi sanitari. L'inflazione [redacted] Novembre ha dunque rialzato la [redacted] facendo crollare le illusioni cullate dopo [redacted] lieve ribasso messo a segno nel mese precedente. In base ai dati provenienti dalle campione, l'inflazione fara' registrare [redacted] novembre [redacted] aumento mensile dello 0,7%. Se i dati [redacted] confermati dall'Istat il tasso tendenziale, rispetto cioè a novembre dello [redacted] anno, salirebbe al 6,6%, contro il 6,2% di ottobre.

BORSA

INDICE MIB ore 13,38 finale

Rialzo	+0,8
ore 11,00	+2,0
ore 11,30	+1,2
ore 12,00	+0,9
ore 12,30	+0,9
ore 13,00	+0,9

FIXING	1114,05
(PRECEDENTE	1111,80)

A PAGINA 6

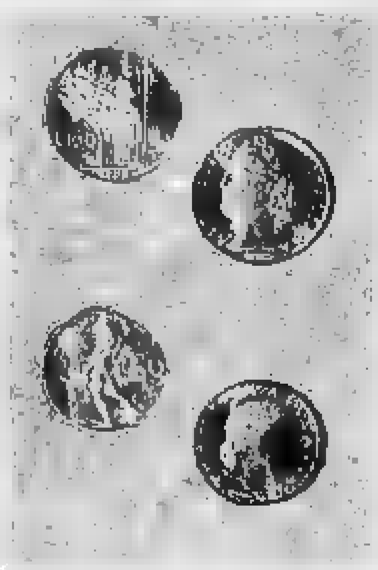
In arrivo in città le «superleggere»

Dove sono finite le monetine *superleggere*? Perché ci lasciano senza spiccioli?

Il problema dell'incetta delle *superleggere*, sparite in un baleno [redacted] parte di chi pensava, rivendendole, di farne [redacted] affare, ha preoccupato il Poligrafico Zecca dello Stato che interpellato ha risposto: *«Il problema si risolverà fra brevissimo tempo poiché abbiamo appena finito di coniare nuove superleggere. Anche a Torino arriveranno per [redacted] fine del 1990 e questa volta ce ne sarà davvero per tutti»*.

Le *superleggere* da 100 lire, in *acmonital*, hanno un diametro di 18,3 millimetri, ossia un terzo in meno di quelle che ancora circolano, e pesano 3,3 grammi. Le [redacted] 50 lire, pure in *acmonital*, sono rimpicciolite di un terzo, 16,55 millimetri, e pesano 2,7 grammi. Il piano di produzione prevede tre miliardi e 560 milioni di pezzi dei 50 lire e tre miliardi 800 milioni del 50 lire.

Due considerazioni di primaria importanza: [redacted] *superleggere* sono considerate a Roma l'esperimento definitivo, anzi, l'«avanguardia» della lira *nuova*, cosiddetta pesante, di cui non [redacted] parla da un po' di tempo ma a cui il governo non ha mai rinunciato.



Le monete da 100 e 50 lire

Anche le più recenti banconote sono già stampate [redacted] modo da poter [redacted] un piccolo ri[redacted] grafico, adattate alla lira pesante in programma. In secondo luogo non va dimenticato che le monete metalliche sostituiranno del tutto fra breve tempo il vecchio gettone telefonico.

r. ross.

Rivoli: protestano gli agricoltori alla riunione Cee sulle regioni

Cari ministri, questi prezzi...

RIVOLI ■ A Rivoli dodici ministri europei immaginano la nuova Europa. Sul tavolo i problemi legati a[redacted] nascita del Mercato unico. Alla base di tutto una domanda: [redacted] evitare che alcune zone [redacted] penalizzate? Tornano alla ribalta le regioni, le [redacted] difficoltà e la crisi economiche. E un'altra conferma che il quadro complessivo non sia semplice è arrivata stamattina: [redacted] accogliere i ministri [redacted] protesta degli agricoltori. La questione prezzi alla base di tutto.

I dodici ministri incaricati della [redacted] politica regionale e dell'assetto [redacted] del territorio si sono riuniti al castello. Sino a domani pomeriggio un programma scandito da relazioni e incontri. L'obiettivo è chiaro, le difficoltà anche. Cercare strategie per evitare che la [redacted]denza del 1° gennaio [redacted] non significhi nuovi equilibri non appare semplice.

Gli agricoltori con i cartelli di protesta stamane davanti al castello di Rivoli

Il cammino è ancora lungo, le zone d'ombra continuano a preoccupare. Tutti d'accordo su un punto: [redacted] uno sviluppo omogeneo dell'Europa altrimenti ogni cosa diventerà più complessa, potrà portare a problemi nuovi e di difficile soluzione. Ma rimane il timore che la crisi per le zone considerate già «a rischio» possa trasformarsi in realtà.

Squilibri, tensioni competitive, interferenze e situazioni di isolamento sono i punti cardine di questa riunione che nasce sulla scia del vertice fatto due anni fa a Nantes e che si ricollega alle iniziative [redacted] dal governo nell'ambito del semestre di presidenza italiana della Cee.

C'è entusiasmo, [redacted] non mancano i dubbi che ancora bisogna risolvere. In fretta. Il ministro per il Coordinamento delle politiche comunitarie, Pier Luigi Romita, nel discorso d'apertura della riunione, è stato chiaro: *«L'abbattimento delle frontiere della Comunità e la nascita del Mercato unico potrebbero accrescere sensibilmente la concorrenza tra [redacted] regioni ed accentuare i divari già esistenti. In questo modo si rischia di [redacted] una distribuzione non omogenea degli effetti positivi»*. E Giovanni Marongiu, ministro per gli interventi straordinari nel Mezzogiorno, ha spiegato: *«Anche l'unificazione tedesca e l'apertura delle economie dell'Est, pur costituendo un'ottima opportunità per l'intera Comunità economica, fanno temere contraccolpi negativi sulle [redacted] periferiche e le regioni in ritardo nello sviluppo»*.

Di fatto [redacted] parla della richiesta di maggiori finanziamenti per la politica regionale (fondi che già ora molti governi considerano insufficienti per far fronte a tutte le esigenze di sviluppo e trasformazione). E [redacted] importa che già due anni fa [redacted] stato previsto entro il '93 il raddoppiamento delle risorse finanziarie disponibili.

Non solo. Verranno anche analizzati i metodi per ottenere una più equilibrata distribuzione delle risorse economiche seguendo con sempre maggiore attenzione il criterio generale della divisione del lavoro e delle vocazioni economico-sociali delle varie zone.

Paolo Negro

Se nevica, chiudono al traffico il centro di Torino

Il piano prevede un aumento dei taxi e transito privilegiato ai mezzi pubblici

TORINO ● Centro [redacted] collina vietate al traffico privato; priorità al mezzo pubblico; informazione costante ai cittadini. Ecco i provvedimenti che verranno adottati dal Comune in caso di «emergenza neve». In attesa di definire un piano particolareggiato gli assessori alla Protezione Civile, Agostino Risalliti, e quello ai Lavori Pubblici, Sergio Deorsola, hanno predisposto un intervento su due livelli: viabilità e sgombero neve. Ecco i dettagli.

Viabilità in centro. In caso [redacted] forte nevicata che provochi gravi disagi alla circolazione il piano prevede l'ampliamento dell'orario di chiusura della zona a traffico limit[redacted] (Ztl) a tutta la giornata [redacted] presidio delle entrate. In caso di incremento delle precipitazioni è ipotizzata la completa chiusura della Ztl e, in una fase successiva, la chiusura di un'area più vasta, chiamata zona «aulica» compresa all'interno dei corsi San Maurizio, Regina, Principe Eugenio, Beccaria, Bolzano, Vittorio, Cairoli [redacted] Lungo Po Cadorna. In questo caso verrà richiesta ai taxisti la disponibilità ad eliminare la limitazione dei turni con una potenzialità di circa 1000 taxi attrezzati [redacted] pneumatici [redacted] neve o catene.

Mezzi pubblici. Contemporaneamente verranno adottati provvedimenti per favorire [redacted] circolazione dei mezzi pubblici. In alcune vie e corsi verrà istituito il divieto di sosta e la rimozione forzata. Altre strade, invece, saranno vietate al traffico privato come le vie XX Settembre, Arsenale, Milano, Cigna, Carlo Alberto ecc. In una fase successiva potrebbero essere chiuse tutte le vie e i corsi con carreggiate limi[redacted] interessate al transito dei mezzi pubblici. In più saranno individuate aree di parcheggio ai capolinea dell'Atm o lungo i percorsi per facilitare l'interscambio fra auto e mezzi pubblici.

Collina. Nelle zone collinari sarà vietato il transito delle autovetture private sprovviste di catene o di pneumatici da neve allo scopo di evitare gli inconvenienti degli anni passati. In accordo con Moncalieri, Pecetto e Pino verranno istituiti 15 punti di presidio e controllo.

Lo sgombero neve. Il servizio avviene in tre fasi: insalamento e insabbiamento; sgombero della grande viabilità cittadina con [redacted] meccanici; intervento meccanico e manuale sulla piccola viabilità. In quest'ultima fase si opererà secondo alcune priorità: vie percorse da mezzi pubblici; mercati; accessi ad ospedali, scuole; passaggi pedonali e fermate dell'Atm. I mezzi meccanici entreranno in funzione quando la neve raggiungerà i 5 cm. Sono 25 le ditte torinesi a cui è affidato il compito di sgombrare le 39 [redacted] in cui è stata divisa la città. In caso di emergenza il Comune è in grado di mobilitare [redacted] uomini e 800 mezzi a cui si debbono aggiungere gli eventuali che verranno reclutati per mezzo di bando pubblico. Questa sera alle 19 verrà simulata una situazione d'emergenza. I responsabili assicurano che nel giro di due ore tutti [redacted] uomini dovrebbero essere pronti all'intervento. La paga giornaliera è di 70 mila lire.

Deorsola e Risalliti, poi, promettono di migliorare l'informazione ai cittadini, soprattutto alla popolazione scolastica. «L'eventuale decisione di chiudere le scuole — dicono i due assessori — deve essere presa in modo che sia possibile avvisare l'utenza almeno nel pomeriggio precedente in modo da evitare situazioni critiche fra le 7,30 e le 8,30 del giorno di blocco delle lezioni. Per questo verranno presi accordi con il Provveditore agli Studi per definire le procedure».

Maurizio Tropeano

Città Mercato

LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA — SMA

RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

Dal 10 Novembre [redacted] 1° Dicembre

Sconto 15% sui GIOCATTOLI

3x2

[redacted] oltre 100 articoli alimentari

Continua la raccolta
«Le Tazzine Terra della Freschezza»

Metalmeccanici no a Donat-Cattin

La proposta di mediazione del ministro non piace né agli imprenditori né ai rappresentanti di Fiom-Fim-Uilm Martedì il prossimo incontro ma la conclusione pare ancora lontana

Il ministro del Lavoro Carlo Donat-Cattin e il Presidente della Confindustria Sergio Pininfarina

ROMA ● La proposta del ministro del Lavoro Carlo Donat-Cattin di un «accordo preliminare per il rinnovo del contratto di lavoro dei metalmeccanici» piace né agli imprenditori né ai sindacati. L'ha consegnata dopo un breve incontro congiunto a tre; le parti avranno tempo per raggiungere un'intesa fino al 6 dicembre prossimo dopodiché scatta il lodo lassativo del ministro entro il 15 di dicembre. Il confronto tra le parti riprende al ministero del Lavoro martedì pomeriggio 27 novembre.

Il presidente della Confindustria, Sergio Pininfarina, dopo aver promesso che il testo della proposta sarà valutato assieme alla delegazione Federmeccanica, ha aggiunto che «a me piace dare buona notizia, però non posso non rilevare che sostanziali progressi non ci sono. Il cammino resta molto lungo e difficile». Il giudizio della Uilm, inoltre il suo segretario nazionale Luigi Angeletti, è negativo. «Il ministro ha cambiato troppe cose insieme - ha detto Angeletti -; ne solo ha abbassato il salario ma ha modificato gli scatti di anzianità e ha dilazionato nel tempo la riduzione dell'orario di lavoro aumentando le ore di straordinario. Francamente è un po' troppo». Dello stesso tenore i commenti in casa Fiom dove si è sottolineata una sostanziale «inversione di rotta» nelle ipotesi del ministro formulate al sindacato negli ultimi 15 giorni. Adesso le tre organizzazioni di categoria riuniranno i rispettivi organismi per una valutazione mirata del testo ministeriale.

Ecco la proposta del ministro del Lavoro. La durata del contratto è dall'1.1.90 al 31.3.94. **Salario.** Aumento a regime di 250 mila lire comprensivo degli scatti di anzianità la cui incidenza viene abbassata di un terzo rispetto all'attuale valore del 15%. Gli aumenti sono scaglionati: 65.000 lire dall'1.1.90; 60.000 lire dall'1.1.91; 65.000 lire dall'1.1.92 e altre 60.000 lire dall'1.1.93. Per il periodo di vacanza contrattuale viene erogata una cifra di 710.000 lire di una tantum pagabile in due rate la prima di 410.000 lire entro dicembre '90; la seconda di 300 mila lire entro aprile '91.

Riduzione dell'orario di lavoro. A partire dal 1992 una festività soppressa smontalizzata e fruita dai lavoratori: dall'1.6.93 ogni lavoratore potrà fruire di una ulteriore riduzione dell'orario pari a 8 ore annue e a partire dall'1.1.94 di una ulteriore riduzione di 8 ore. Inoltre ciascuna azienda può utilizzare a partire dal 1992 fino al 20% dei dipendenti di 40 ore annuali di straordinario. In altri termini sono 16 ore di riduzione nuova più 8 di una festività corrente però da un aumento delle ore di straordinario dalle attuali 32 a 40.

La contrattazione aziendale può essere avviata dopo il aprile '92 e comunque «nessuna materia definita in contratto - si legge nella proposta del ministro - può essere ridiscussa in tale sede». In caso di inadempienze rispetto alle norme in materia contrattuale «le parti possono richiedere - dice la proposta del ministro - l'intervento delle organizzazioni nazionali di categoria o, in seconda istanza, del ministero del Lavoro». Donat-Cattin ha precisato poi che «entro questa proposta le parti possono trovare un accordo tra di loro e in caso di una soluzione miracolosa pronto anche a ritirare questa mia proposta. L'importante è che si faccia presto una intesa».

Dalle compagne una «Carta» da discutere al prossimo congresso del nuovo partito

Il pci dei due sessi

TORINO ● «Ci auguriamo che la "Carta delle donne" diventi un documento-base dello statuto del pds, che le idee espresse siano punto tra i principi costitutivi della nuova formazione politica», dice Silvana Dameri, segretario del pci piemontese (che provate a farmi chiamare segretaria, poi mi sono accorto che dei problemi...»). E' una delle diciannove donne che hanno firmato la «Carta delle donne» della maggioranza (tra cui Livia Turco, Marisa Cinciari Rodano, Maria Rosa Cutrufelli, Claudia Mancina e Giglia Tedesco), che ora girerà nelle sezioni e nelle federazioni per approdare - dopo aver raccolto il maggior numero di firme di donne interne ed «esterne» (ma anche, se vorranno, di uomini) - al congresso della «svolta», nel prossimo gennaio. Lanciano una sfida precisa per il futuro: «Un partito di donne e di uomini fa il progetto di costruire una società a misura dei due sessi». Un progetto a cui si chiede di aderire con coerenza a partire dalla stessa organizzazione del nuovo pds. In concreto, si chiede che le donne in tutti gli organismi di governo non siano in percentuali inferiore al 40%. Ma si pone anche l'esigenza di mutare i tempi e i modi della politica e quindi anche del partito «che superino ritualità e moduli tipici della tradizionale politica maschile e siano comprensivi delle istanze poste dalle donne».

Scritto in un linguaggio molto semplice (per intenderci, senza concessioni al femminese, forse per non suscitare le sarcastiche critiche delle emancipazioniste - Miriam Mafai) «Carta» ricostruisce la storia da cui scaturisce il progetto politico delle donne del pci, dalle lotte per il lavoro e la parità fino all'incontro con il femminismo da cui scaturisce l'orgoglio-affermazione che «La differenza sessuale, considerata per millenni il segno dell'inferiorità naturale e debolezza sociale delle donne, comincia ad essere percepita fondamento della propria identità, come forza, come valore positivo da affermare».

La «Carta» non dimentica come la parità sia ancora «negata a troppe» anche se sottolinea come l'emancipazione che offre indipendenza e affermazione di sè comporti per le donne, costrette a omologarsi a modo di vivere degli uomini, «limitazioni, sofferenza e disagi». Tra le idee-forza della «Carta», il punto di vista della riproduzione sociale «presupposto indispensabile per una trasformazione della società a misura dei due sessi», e il conflitto tra i sessi inteso «un conflitto di poteri che non mira tuttavia alla distruzione dell'altro». E si dichiara che l'autonomia si costruisce nella relazione tra donne per «trasformare il disagio individuale».

Anche se le tre mozioni per il congresso di Rimini affermano solennemente che la nuova formazione politica si propone di diventare «un partito di donne e uomini», in cui entrambi i sessi esprimano la propria parzialità, non hanno sentito l'esigenza di sostanziare in modo più approfondito il significato di questa affermazione. E ben due documenti. Oltre alla «Carta» delle donne della maggioranza c'è infatti un altro documento del gruppo «La nostra libertà è solo nelle nostre mani», sottoscritto da alcune donne del «no». In un passaggio spiegano che «il no detto alla proposta del segretario è stato un primo elemento di riconoscimento tra noi: ci premeva che la forte del nostro no fosse femminile».

Al congresso di Rimini le donne del pci non si presentano quindi unite. Segno dei tempi, come affermano con un senso di liberazione le comuniste della maggioranza: «La piena storicizzazione del conflitto di sesso muta anche l'immagine che le donne hanno di se e dei loro reciproci rapporti. Esso consente infatti il libero esprimersi dei contrasti fra donne le quali, sottraendosi ad una indistinta unità di genere, non sono più costrette a rimuoverli, a colpevolizzarsi». «Le differenze politiche sono legittime», dice Silvana Dameri, con alle spalle una difficile nel ruolo di «segretario», «in cui è prevalsa l'attenzione di schieramento, lontana dalla politica delle donne. Sono però convinta - aggiungo - che il fatto per cui il pci si sia messo in discussione costituisca uno stimolo a cambiare anche per gli altri partiti. Se la rappresentanza politica femminile ha prodotto risultati limitati è anche perché altri partiti hanno valorizzato le donne».

Miriam Campana

Un paese si tassa 20 mila lire al mese per mantenere 500 orfani di lebbrosi

Per Binasco, un filo diretto con l'India grazie ad un gruppo torinese

PAVIA ● Un filo diretto con l'India è stato stabilito a Binasco, un paese al confine tra le province di Pavia e Milano. Cinquecento indiani. Infatti, orfani di persone colpite dalla lebbra, sono messi in condizione di sopravvivere grazie alla solidarietà avviata da molti cittadini di questa località, raccoltisi intorno a Giancarlo Riccardi. Bancario, impiega tutto il suo tempo libero a questa missione, cercando di sensibilizzare sempre più persone al problema della sopravvivenza di questi orfani.

Riccardi, con il suo operato, è riuscito finora a salvare circa 500 orfani indiani destinati a morte certa o a una vita di stenti e di sofferenze.

L'opera è stata resa possibile però anche grazie all'appartenenza di Giancarlo Riccardi all'associazione «I fratelli dimenticati» che ha sede in via Millaures 4 a Torino ed è nata per opera di due padri salesiani, cugini, e tra l'altro omonimi, don Antonio Alessi, l'uno in Italia, l'altro a Bombay.

In collaborazione con questi sacerdoti lavora anche la congregazione delle Suore del sorriso che conta ben 250 sorelle e ora anche trenta novizie.

«Il nostro - dice Fedregoni, di Torino, anche lui appartenente all'associazione - è un gruppo laico che si prende cura di circa 13 mila bambini, per la maggior parte figli di lebbrosi, ma colpiti dalla stessa malattia dei genitori. L'emarginazione è forte, principalmente verso le femmine che costituiscono circa l'80 per cento. L'associazione prevede che queste ragazze restino tutelate sino alla maggiore età, permettendo loro di lavorare o di studiare ed alcune arrivano anche a frequentare l'università. E proprio grazie a persone come Giancarlo Riccardo e a tutti i binaschini è possibile intervenire al meglio».

Di quest'associazione, ci ricorda Fedregoni, esistono anche altri centri insieme a quello di Torino, nato tre anni or sono, e quello di Binasco, attivo da oltre quattro anni. Importante è infatti il gruppo di Cittadella in provincia di Padova, mentre due piccoli centri sono sorti ad Adrano, in provincia di Catania, e all'estero, a Lugano.

Con sole 20 mila lire al mese, queste persone hanno dato la possibilità ogni orfano di sopravvivere. Una somma davvero esigua che diventa essenziale per chi altrimenti non avrebbe nulla. Inoltre, da Binasco, il prossimo 26 novembre, partirà anche un gruppo di 29 persone delle famiglie che hanno «adottato» questi orfani; visiteranno Benares, Calcutta, Ranchi, Bombay e Valiv, nel cuore dell'India, dove vive la maggior parte degli orfani sostenuti dalla loro generosità.

Miriam Paola Agili

Vitalizio a Carapellese e a tre scrittori malati

Il calciatore Riccardo Carapellese e la scrittrice Flora Volpini

ROMA ● Il Consiglio dei ministri, su proposta del presidente del Consiglio Giulio Andreotti ha deliberato stamane l'assegnazione di un assegno straordinario vitalizio annuo di 24 milioni (ai sensi della cosiddetta legge-Bacchelli) all'ex calciatore Riccardo Carapellese e a altri tre personaggi del mondo della cultura: la musicologa Nadia Leoncavallo, lo scrittore Aldo Rosselli, la scrittrice Flora Volpini.

Tutti gli interessati si trovano in precarie condizioni di salute. Riccardo Carapellese, già calciatore azzurro, 67 anni, deve essere assistito venticuattro ore su venticuattro e deve vivere con una misera pensione sociale.

Nel maggio scorso, l'avvocato Biondi, onorevole liberale, aveva chiesto al presidente del Consiglio Andreotti di intervenire per concedere all'ex attaccante il vitalizio previsto dalla legge Bacchelli.

Da più parti, si era chiesto di «fare in fretta»; ma anche la burocrazia ministeriale ha i suoi tempi. Così, solo stamane, è venuto il «sì» definitivo da parte di Palazzo Chigi, unitamente ad altri tre assegni vitalizi per Rosselli, Flora Volpini e Nadia Leoncavallo.

Figli di separati, ecco i loro diritti

A Torino un importante convegno sui «bambini divisi»; c'è chi chiede una Carta

TORINO ■ Sono oltre 40-50 mila i bambini che in Italia ogni anno affrontano il rischio affettivo di una separazione, di cui circa la metà con meno di 9 anni, il 30-35% tra i 10-14 anni e il 20% in adolescenza. Mancano invece dati precisi sui bambini costretti a vivere in situazioni di pesante conflittualità familiare, ma anche una ricerca limitata può rivelare dati allarmanti: quasi il 10 per cento, su un campione di 93 bambini di quattro scuole materne di una cittadina agricola del Piemonte orientale, nell'anno scolastico '89-'90, «bambini a rischio», spesso oggetto di confuse e di scandalo, inconsciamente o consciamente «usati» dall'adulto, con tutte le conseguenze del caso: difficoltà di socializzazione e di apprendimento, problemi psicologi e facili somatizzazioni. Come prevenire tutto questo? Ne parlano oggi e domani, nell'aula Magna dell'Università di Torino numerosi studiosi italiani impegnati in psicologia, neuropsichiatria infantile, scienze sociali e giuridiche, nonché della magistratura e dei movimenti civili e religiosi particolarmente attenti al problema. Si alternemanno al convegno su «Il bambino diviso», organizzato dal Dipartimento di Psicologia dell'Università torinese, da persone direttamente impegnate sul campo, e da esponenti dell'associazione «Genitori sempre».

E il bambino al centro del convegno, ha spiegato in apertura Piero Amerio, direttore del Dipartimento di Psicologia, «come elemento strutturalmente meno difeso del "sistema famiglia", ma anche come elemento attivo, capace di elaborare, registrare, trasformare i dati della sua esperienza. Un soggetto legato non solo ai suoi obiettivi compiti di sviluppo ma anche alle vicissitudini della sua costruzione di identità». Un compito non sempre facile e dalle molteplici sfaccettature, tanto da rendere necessario, secondo il giurista Alfredo Galasso, dell'Università di Palermo, la stesura di un vero e proprio «statuto» per i minori, «per rispondere alle loro crescente richiesta di autonomia e soggettività» e dal momento che in merito «l'attuale normativa prevista dal nostro ordinamento risulta insufficiente».

Molte le riflessioni e gli interventi sulla prevenzione di patologie, sofferenze e «guasti» nei bambini che vivono in situazioni di «alta conflittualità familiare», ma anche la esperienza concreta, come ad esempio quella dell'associazione torinese «Genitori Sempre», nata per diffondere una nuova cultura della famiglia e della separazione «dalla parte dei bambini», «perché il fallimento della coppia non diventi automaticamente anche il fallimento come genitori».

s.l.c.

papillon
boutique

UOMO	DONNA
Allegri	Allegri
Emporio Armani	Emporio Armani
Giorgio Armani	Bagutta
Bagutta	Byblos
Umberto Bilancioni	Donnaerre
Byblos	Graziella Ronchi
Corneliani	Departure
Felisi	Kenzo City-Jungle
Hilton	Maison Blu
Malo Tricot	Malo Tricot
Montana	Moschino Jeans
Moschino Jeans	Options
Options	Pancaldi
Verri	Versace Sport

Via A. da Brescia 1 - Tel. 31.99.090
Via A. da Brescia 3 - Tel. 31.99.090
C.so Sebastopoli 190 - Tel. 32.05.12

TORINO

Esultano i (molti) nemici della signora Thatcher

«Bene, Maggie se ne va»

Londra. Un fantoccio con le sembianze della signora Thatcher. A sinistra, spumante per festeggiare le dimissioni

LONDRA ● I deputati britannici hanno respinto ieri sera una mozione di sfiducia presentata dall'opposizione laborista contro il governo del primo ministro uscente signora Margaret Thatcher. Il governo ha ottenuto una maggioranza di 120 voti, essendo andati 367 voti contro la mozione e 247 a favore. Il risultato era atteso in quanto i conservatori dispongono di una ampia maggioranza ai comuni. Un numero nutrito di franchi tiratori avrebbe però potuto portare alla «sfiducia» e quindi ad elezioni anticipate.

Le dimissioni della signora Thatcher hanno comunque migliorato le chance del partito laborista in proiezione elettorale, a giudizio degli scommettitori britannici. William Hill, un'autorità nel campo delle scommesse, ha aggiornato le quotazioni, fissandole a 11-10 a favore dei conservatori. Precedentemente il partito della signora Thatcher veniva dato favorito 5-4. C'è anche qualcuno che aveva scommesso sulla lady di ferro, perdendo una fortuna. E' accaduto a uno scommettitore londinese che aveva puntato 20.000 sterline (più di 40 milioni di lire) sul primo ministro uscente.

Le dimissioni di Maggie hanno suscitato «entusiasmo» alla Casa Bianca ma hanno anche sollevato una serie di «reazioni soddisfatte» in varie parti del mondo.

«Abbiamo perso una creatura storica»: con queste parole, che qualcuno ha interpretato come «personaggio storico», qualcun altro meno elegantemente come «reperto archeologico», Jacques Delors, il presidente della commissione Cee, ha commentato a Strasburgo la notizia delle dimissioni.

«Il suo ritiro è un incoraggiamento per tutti i fautori di una rapida unificazione europea» è stato il commento del presidente del partito socialdemocratico tedesco (Spd), Hansjochen Vogel. Il segretario generale dei democratico-cristiani (Cdu), Volker Ruehe, ha definito la Thatcher «un grande capo di governo», ma poi ha subito aggiunto che «ora le decisioni sull'unità possono essere prese presto e in senso europeo». La signora Thatcher «non ha riconosciuto le possibilità dell'Europa» ha dichiarato il presidente dei liberali (Spd), Otto Lambsdorff. Soddisfatti si sono dimostrati anche i verdi. «La Thatcher è caduta — ha dichiarato il portavoce di politica estera, Helmut Lippelt — e ora deve cadere il thatcherismo, poichè la sua filosofia sociale aggrava le ineguaglianze della società. La signora Thatcher è caduta vittima della sua politica isolazionista anti-europea ed il suo ritiro dovrà significare un cambiamento nella politica europea della Gran Bretagna».

Ben più duro è stato il colonnello Gheddafi che si è rallegrato per le dimissioni ed ha detto che ora Margaret Thatcher dovrebbe essere processata. In una dichiarazione all'agenzia Jana, Gheddafi ha accusato la signora Thatcher di «avere trasformato la Gran Bretagna in una portaerei per gli apparecchi americani che hanno bombardato» la Libia nell'aprile 1986 e di avere «ucciso, affamandoli, i bambini dell'Irlanda del Nord ed i figli dei minatori britannici». «Se non verrà processata, ha aggiunto il leader libico, la Gran Bretagna non conterà più come Stato civilizzato».

Secondo Gheddafi la caduta della Thatcher è dovuta «all'accumulazione delle sue politiche aggressive verso i rivoluzionari di tutto il mondo e alla sua ostilità verso i diritti dell'uomo».

Ancora più apocalittico il commento di Baghdad. «Per chiunque si sia schierato contro l'Iraq, la destinazione finale è l'inferno», ha detto il ministro dell'Informazione iracheno, Latif Nassif al Jassem, nel commentare le dimissioni della Thatcher. Per lei, Jassem ha previsto anche una vecchiaia «difficile». A causa della sua dichiarata propensione per una soluzione militare della crisi del Golfo, la signora Thatcher a Baghdad è sempre stata considerata un personaggio molto scomodo. «Ha perso il partito, la sua carica e ha compromesso la sua reputazione — ha dichiarato il ministro iracheno — da vecchia conoscerà tempi difficili».

A Buenos Aires il giornale «Cronica» scrive che gli argentini si uniscono ora ai molti inglesi che celebrano la caduta della Thatcher, e in un rapido commento mette il titolo «Thatcher, menopausa politica». L'altro quotidiano del pomeriggio, «Extra», tratta l'argomento in forma più moderata ed elegante. Una rapida inchiesta di una stazione televisiva fatta per la strada rivela che una nettissima maggioranza del pubblico è contenta per la caduta della Thatcher e pensa che la cosa sia utile per l'Argentina.

FIORI PER JOHN KENNEDY

La ex segretaria di John Kennedy, Evelyn Lincoln, nel cimitero degli eroi di Arlington ha ricordato l'anniversario dell'attentato (il 22 novembre 1963)

I boss della coca pronti alla resa

BOGOTA' ● Membri del famigerato cartello della droga di Medellin hanno offerto di costituirsi alle autorità se il governo garantisce la loro sicurezza e promette di non estradarli negli Stati Uniti. Una dichiarazione del «cartello», resa nota ieri sera, precisa che da duecento a trecento suoi membri sarebbero disposti a riunirsi in una speciale località sotto la protezione dell'esercito.

«Tale resa significa la fine di tutte le attività relative al traffico di cocaina ed altri stupefacenti ed al narcoterrorismo», dice la dichiarazione.

Il documento non precisa se tra coloro che intendono arrendersi vi sia anche Pablo Escobar, il capo del «cartello». La dichiarazione è pervenuta alla presidenza della Repubblica, che ha provveduto a distribuirla ai rappresentanti della stampa.

Il ministro della giustizia Jaime Giraldo ha immediatamente risposto che esistono le garanzie di legge di cui i narcotrafficanti che si arrendono possono godere in pieno ed ha ricordato che nel settembre scorso il presidente Cesar Gaviria promise di non estradare e di ridurre le condanne a tutti i narcotrafficanti che si fossero arresi confessando i propri crimini.

Il documento di ieri apparentemente conferma che i trafficanti della maggiore cosca mafiosa del traffico di cocaina abbiano accolto l'invito del presidente, pur avanzando alcune condizioni. Essi chiedono infatti di non confessare i reati commessi affermando che si tratterebbe di una forma di auto-incriminazione non accettata neppure negli Stati Uniti.

Da parte sua il ministro Giraldo ha ribadito che la confessione di tutti i reati non è richiesta, ma solo l'ammissione di alcuni crimini ed ha aggiunto: «I narcotrafficanti che si arrendono devono stare certi che non saranno estradati».

Il liberale Cesar Gaviria era stato eletto presidente con le elezioni del 27 maggio di quest'anno, dopo una campagna elettorale che passerà alla storia del Paese come la più sanguinosa di tutti i tempi, per la strategia del terrore messa in atto dai narcotrafficanti.

Gaviria aveva promesso agli elettori di portare avanti la linea dura contro i «signori della droga», inaugurata dal presidente uscente Virgilio Barco. Il cambio di consegne presidenziali tra Virgilio Barco e Cesar Gaviria è poi avvenuto il 7 agosto.

(Agi-Ap)

TIPO
FACILE
DA AVERE

FINO AL 30/11/1990

Tipo, fortunato chi ... non ce l'ha. Sì, perchè oggi FiatSava offre interessantissime formule di finanziamento su tutte le versioni della gamma Tipo. Pensate: dieci milioni da restituire in 11 rate mensili e interessi zero! Oppure, per ritenzioni fino a 48 mesi, una riduzione del 40% sull'ammontare degli interessi. Scegliete la vostra versione preferita, versate in contanti solo la differenza rispetto al prezzo di listino chiavi in mano e... voilà: la Tipo è vostra! Più facile di così...

FIATSAVA

FIAT

10.000.000
DIECI MILIONI A INTERESSI ZERO.
è una iniziativa delle
Concessionarie e Succursali FIAT del Piemonte - Liguria e Valle d'Aosta

Approvazione di massima del Soviet supremo ai maggiori poteri del Presidente

Ancora un passo avanti per Gorbaciov

MOSCA ● Una risoluzione che recepisce come «base di discussione» le proposte di Mikhail Gorbaciov per un rafforzamento dei poteri presidenziali e per una ristrutturazione dell'ordinamento sovietico è stata approvata questa mattina dal Soviet Supremo dell'Urss che ha dato quindici giorni al Presidente per dettagliare la sua proposta. Il documento è stato approvato con 272 voti a favore, 88 contrari e 40 astenuti. La stessa proposta era stata respinta in precedenza quando era stata messa ai voti con la formulazione «in linea di principio».

La risoluzione approvata «come base» di discussione è stata elaborata da una commissione «ad hoc» che ha esaminato circa 200 proposte di emendamento alla bozza redatta sabato scorso in accoglimento delle proposte di Gorbaciov.

Dopo l'approvazione, ha preso la parola Gorbaciov, che ha difeso le sue proposte per fare uscire il Paese dalla crisi e respinto le accuse di far pressioni sul Parlamento. «Tutti sono d'accordo - ha detto - sulla necessità di agire in fretta; il Paese aspetta, la crisi incalza ed occorrono misure risolute». «Non è vero che si va verso la dittatura - ha sottolineato Gorbaciov. E' la stessa situazione del Paese che impone di decidere tempestivamente e con determinazione, e la maggioranza del Paese appoggia le misure proposte».

«Ci sono forze che non vogliono una stabilizzazione del Paese»: ha proseguito il Presidente facendo riferimento a un articolo pubblicato stamani dalla «Komsomolskaia Pravda» che contesta punto per punto le proposte per il rafforzamento dei poteri presidenziali.

Ed il primo ministro sovietico Nikolai Ryzhkov si è espresso polemicamente sulle proposte del presidente Gorbaciov affermando che esse sono state per lui «del tutto inattese» e che «per ora sono soltanto una bozza». «Se saranno approvate - ha detto Ryzhkov in un'intervista diffusa oggi dall'agenzia "Interfax" - ciò comporterà automaticamente le dimissioni del governo e mie». *(Ansa)*

Il premier Nikolai Ryzhkov

COMUNE DI CALUSO
PROVINCIA DI TORINO
Concorso pubblico per titoli ed esami a n. 1 Posto di Tecnico Comunale
(7ª qualifica Funzionale D.P.R. 268/87)
Termine presentazione domande: 14 dicembre 1990. Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Segreteria
IL SINDACO Chiarolo Mauro

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Canova, 52 bis
10126 TORINO
Tel. 011 63.54.57 - 67.30.57
C.C. ISTIT. BANC. SAN PAOLO AG. III N. 102900 - C.C.P. 15613102

CITTA' DI TORINO
Assessorato alla Gioventù
CATALOGO MUSICA TORINO 1991
E' aperta la redazione del Catalogo "Musica a Torino" che conterrà informazioni sulla scena musicale torinese.
I giovani musicisti, i gruppi, le aziende, i servizi e gli operatori interessati ad essere inseriti devono inviare entro il 31 gennaio 1991 all'ufficio Arti e Spettacolo di via Assarotti 2 - Torino (tel.011/57653579 fax 011/5613053), la documentazione, curriculum, fotografie e logo della attività svolta.

APPUNTAMENTO A PINEROLO
per riscoprirne le tradizionali specialità nella grandissima esposizione di confezioni regalo
Allergiani
di Corso Torino, 85 - Tel. 0121/74503
Centinaia di proposte raffinate e prestigiose, per fare dei Vostri auguri degli auguri un pò speciali.

Imposta capital gains il primo versamento slitta al 15 febbraio

ROMA ■ Slitta al 15 febbraio il primo versamento da parte dei sostituti di imposta della ritenuta sui capital gains. E' questo l'elemento di maggior rilievo, che va incontro alle esigenze degli operatori, inserito nel decreto legge sulla tassazione dei guadagni di Borsa che il consiglio dei Ministri ha reiterato questa mattina apportando alcune modifiche al testo originario. In pratica, sono state inserite nel decreto, con forza di legge, le interpretazioni contenute nella circolare applicativa diramata dal ministero delle Finanze. Tra queste, la possibilità di utilizzare una documentazione di data certa (il fissato bollato) per tutti quei titoli già in possesso dei risparmiatori alla data di partenza del decreto legge. «Non reiterarlo — ha sottolineato il ministro delle Finanze — avrebbe aperto il campo alla speculazione».

Successivamente, conversando con i giornalisti, Formica è entrato nelle polemiche che hanno riguardato, in queste settimane, la tassa. Il ministro delle Finanze ha ribadito che «le imposte sui guadagni ci sono per vaste aree del lavoro» e che quindi non comprende perché «non debba essercene anche una sui guadagni di capitale». La tassazione dei capital gains, poi, è stata chiesta anche dalla Confindustria e questo dimostra che «le imprese ed altre parti del Paese sono più avanti rispetto a comportamenti interessati o atteggiamenti politici miopi».

Sondaggio della Sgw è Cesare Romiti il manager più stimato

MILANO ■ L'amministratore delegato della Fiat, Cesare Romiti, è il manager più noto e apprezzato in Italia. Lo rivelano due sondaggi della Swg di Trieste sull'immagine dei manager italiani, i cui risultati saranno pubblicati dal mensile Management. Nel primo sondaggio, effettuato attraverso sei domande su un campione di mille persone rappresentativo della popolazione nazionale, Romiti è indicato al primo posto delle preferenze e riconosciuto nella sua esatta funzione di amministratore delegato della Fiat dal 29,2% degli intervistati. Seguono, nella classifica della notorietà (con il riconoscimento preciso del loro ruolo in azienda), Gianni Pasquarelli, direttore generale della Rai, con il 18,4% e Gabriele Cagliari, presidente dell'Eni, con l'11,2%. Sono nettamente più staccati Franco Nobili (5,3%), Fedele Confalonieri (3,5%), Ettore Bernabei (2,5%), Enrico Randone (2,4%), Giampiero Cantoni (2,1%), Sergio Cragnotti (1,7%), Giovanni Gambardella (1,7%), Giovanni Bazoli (1,3%). Nel secondo sondaggio, svolto con le stesse domande su un campione di 203 manager, l'amministratore delegato della Fiat ha ottenuto il 40,4% delle preferenze. Sensibilmente più distanziati gli altri managers. Sulla base di questi risultati il mensile Management ha attribuito a Romiti il riconoscimento di «manager dell'anno».

A TORINO

● Seduta in lieve rialzo oggi alla Borsa Valori di Torino anche a seguito della soluzione del caso Enimont che ha fatto lievitare i prezzi della Montedison. Sono stati riammessi alla quotazione ufficiale i titoli del Gruppo Ferruzzi ed Enimont: infatti il titolo Montedison chiude a 1327 lire recuperando oltre il 10 per cento. A fine seduta si registra in totale un recupero di quasi l'1 per cento.

A parte le trattative, appunto, sul Gruppo Montedison, il resto del listino non è stato molto trattato e quindi la seduta si è rivelata piatta e povera di scambi. Analizzando il listino secondo i comparti, vediamo quello degli assicurativi che registra un recupero dell'1,51 per cento, con Generali a 29.850 e Ras a 17.575; lievi, invece, i recuperi per quello dei bancari (circa lo 0,23 per cento): le Comit chiudono a 4160 e la Mediobanca a 13.230.

Finalmente stabile il Gruppo Fiat che non registra più perdite: la Fiat ordinaria chiude a 5453, la privilegiata a 4030 e la risparmio a 4170.

Prezzi di chiusura delle Borse collegate: Snia 1400, risp. 1470, risp. n.c. 1260; Sip 1080, risp. 1140; Stet 1770, risp. 1540; Fiat 5455, priv. 4060, risp. 4200; Generali 29.890; Montedison 1345, risp. 911.

RIALZO

A MILANO

● Seduta monotematica oggi a Piazza Affari dove l'attenzione si è concentrata su Enimont e i titoli del gruppo Ferruzzi, riammessi al listino, dopo la decisione di Gardini di vendere la quota nella joint-venture chimica all'Eni. Flussi consistenti di denaro si sono riversati su Enimont che alle 10,03 ha segnato un massimo di 1490 lire per poi chiudere alle 10,20 a 1469 lire. Rispetto alle 1030 lire dell'ultima chiusura prima della sospensione, il progresso è da capogiro: +42,62%.

Nessun intervento, a fronte di un simile rialzo, da parte delle autorità di Borsa che hanno ritenuto di far allineare il prezzo di Enimont a listino a quello fissato per l'Opa. Superfluo dire che gli scambi sono molto consistenti e anche nel dopolistino il titolo si mantiene sulle posizioni della chiusura.

Una panoramica sul gruppo Ferruzzi evidenzia performance di grande rilievo: Montedison +13,42% a 1327 lire e +11,04% il valore rnc a 905 lire, Agricola +4,21% a 2006 lire con le risp. a +10,02% a 2890 lire.

Molto meno brillante e privo di scambi, il resto del listino dove le Fiat segnano un +0,07% a 5453 lire, le Cir un -0,40% a 2699 lire, le Ifi priv un -0,34% a 14.251 lire. Alle 11 l'indice Mib ha evidenziato un +2% sul 27% del listino, con il tendenziale a +1,1%.

Anche successivamente gli scambi si sono concentrati sui titoli del gruppo Ferruzzi e su Enimont, monopolizzando l'attività. Sul resto del listino è rimasto uno stato di apatia, diretto riflesso della frenesia sui valori suddetti, con qualche cenno di ripresa degli scambi su Comit e Mediobanca, peraltro tra i titoli più attivi al seaq nei quattro giorni dello sciopero dei procuratori.

L'indice Mib alle 12,30 ha residuato un progresso dello 0,93% sullo 0,84% del listino contro un +0,8% del tendenziale. Nel frattempo le Generali hanno chiuso a 29850 (+1,02%), le Ras a 17575 (-0,14%), Olivetti a 3355 (-0,15%), mentre la rnc ha ceduto il 5,28%), Comit a 4160 (-0,48%) e Mediobanca a 13230 (+0,15%). Tra i valori minori in forte crescita Perlier (+9,39%).

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	23/11	22/11
OBBLIGAZIONI		
Enel 84/92 I indicizzate	102	102
Enel 84/93 II indicizzate	102 10	102 10
Enel 84/93 III indicizzate	112	112
Enel 84/93 IV indicizzate	111 60	111 60
Enel 85/95 I	105 20	105 20
Enel 85/00 II indicizzate	104	104
Enel 85/00 III indicizzate	104 80	104 80
Enel 85/93 II 9,50%	94 90	94 90
Enel 86/93 III indicizzate	141 50	141 50
Enel 86/93 IV 9,25%	92	92
Enel 86/01 indicizzate	104 50	104 50
Enel 87/93 indicizzate	104 10	104 10
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	93	93
C.C. OO. PP. 5,5%	91	91
C.C. OO. PP. 6%	81	81
C.C. OO. PP. 7%	76 50	76 50
C.C. OO. PP. 8% 74	77 50	77 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	98 70	98 70
C.C. Int. St. 7% 71 III	96	96
C.C. Int. St. 7% 72 IV	94 20	94 20
C.C. Int. St. 7% 72 V	93 80	93 80
C.C. Int. St. 7% 73 VI	96	96
C.C. Int. St. 7% 73 VII	96	96
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83 20	83 20
C.C. Aut. 7% 72 II	79 50	79 50
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	96 80	96 80
Amm. FF.SS. 84/92	101 80	101 80
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	106 50	106 50
Amm. FF.SS. 85/92 II	104 40	104 40
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	103 10	103 10
Amm. FF.SS. 86/93	70 45	70 45
Amm. FF.SS. 86/94	89 70	89 70
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 71/91 XXXIV 7%	95	95
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	90
IMI 74/94 XXXVIII 7%	91 10	91 10
IMI 73/91 XXXIX 7%	94 70	94 70
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-Aut. 68/98 I	88	88
IMI-Aut. 73/03 II 8%	77	77
Montedison 13,5% 78	210	210
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6,375%	82	82

Titoli	23/11	22/11
Ist. S. Paolo To 5%	99 50	99 50
Ist. S. Paolo To 6%	81 50	81 50
Ist. S. Paolo s. conv. 8%	90	90
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP. 6%	80 65	80 65
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	101	101
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	101 25	101 25
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	101 25	101 25
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 26ª ind.	101 50	101 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Attività Immob. 88/95 7,50%	182	182
Gim 86/93 6,50%	95	95
Cir 10% 86/92	98	98
Endania 10,75% 85/90	183	183
La Rinascente 86/93 6,50%	122	122
Medio Cir 7% 86/96	84	84
Medio Italgas 6% 86/96	102	102
Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96	92	92
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	88	88
Medio Sip 8% 86/91	99	99
Saffa 87/97 6,50%	112	112
Snia 10% 85/93	107	107
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 90	97 90
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	100 70	100 70
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	96 30	96 30
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	101 40	101 40
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	96 30	96 70
C.C.T. 1-11-90 II	—	—
C.C.T. 1-12-90	100	100
C.C.T. 18-12-90	100 20	100 20
C.C.T. 1-1-91	100 10	100 10
C.C.T. 17-1-91 II	100	100
C.C.T. 1-2-91	100 10	100 10
C.C.T. 18-2-91 II	100 10	100 10
C.C.T. 1-3-91	100	100
C.C.T. 18-3-91 II	100	100
C.C.T. 1-4-91	100	100
C.C.T. 1-5-91	100 30	100 30

Titoli	23/11	22/11
C.C.T. 1-6-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-7-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-8-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-9-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-10-91	100 05	99 90
C.C.T. 1-11-91	100 25	100 10
C.C.T. 1-12-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-1-92	100 25	100 05
C.C.T. 1-2-92	100 15	100 05
C.C.T. 1-2-95	99 40	99 60
C.C.T. 1-3-95	97 95	98 15
C.C.T. 1-4-95	98	98
C.C.T. 1-5-95	97 85	97 85
C.C.T. 1-6-95	98	98
C.C.T. 1-7-95	98 60	98 60
C.C.T. 1-8-95	98 25	98 25
C.C.T. 1-9-95	97 70	97 80
C.C.T. 1-10-95	98 20	98 20
C.C.T. 1-11-95	98 40	98 40
C.C.T. 1-12-95	98 55	98 40
C.C.T. 1-1-96	98 45	98 45
C.C.T. 1-2-96	98 40	98 60
C.C.T. 1-3-96	98 40	98 40
C.C.T. 1-4-96	98 30	98 30
C.C.T. 1-5-96	98 40	98 40
C.C.T. 1-6-96	98 40	98 40
C.C.T. 1-7-96	98 45	98 45
C.C.T. 1-8-96	97 85	98 15
C.C.T. 1-9-96	97 80	98
C.C.T. 1-10-95	95 70	95 70
B.T.P. 1-12-90	99 85	99 65
B.T.P. 1-3-91	100 30	100 30
B.T.P. 1-11-91	99 10	99 25
B.T.P. 21-12-91	99 15	99 15
B.T.P. 1-1-92	97 40	97 40

CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	23/11	22/11
Dollaro Usa	1114,50	1111,65
Sterlina inglese	2183,50	2195,60
Marco tedesco	751,22	751,50
Franco svizzero	880,41	880,68
Franco francese	222,77	222,75
Franco belga	36,362	36,390
Fiorino olandese	665,95	666,10
Scellino austriaco	106,815	106,865
Dracma greca	7,319	7,315
Peseta spagnola	11,857	11,850
Escudo portoghese	8,540	8,550
Ecu	1550,50	1550,50

LE AZIONI A TORINO

Titoli	23-11	22-11
ALIMENTARI		
Alivar	12400	12300
Eridania	7550	sosp.
Eridania risp	6000	sosp.
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24000	24000
Milano Ass. r. n.c.	16100	16100
C. Latina	9300	8900
C. Latina r. n.c.	3700	3700
Lloyd Adriatico	12700	12900
Lloyd Adriatico r.	8050	9100
Generali	29890	29750
Ras	17900	17900
Ras r.	10000	10000
Sai	15700	15700
Sai r.	7300	7300
Toro	20100	20100
Toro p.	—	11300
Toro r.	10000	10000
Un. Subalpina Ass.	22000	22000
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4200	4050
Banca C. Ital. r. n.c.	3600	3600
B. Naz. Agr.	5300	5250
B. Naz. Agr. p.	2200	2200
B. Naz. Agr. r.	1500	1500
Banco di Roma	2370	2375
Credito Italiano	2200	2150
Credito Italiano r.	1970	1930
Interbanca p.	33000	31000
Mediobanca	13300	13200
Banco Ambrovenelo	4680	4750
Banco Ambroven. r.	2980	2900
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	7550	7530
Burgo p.	8900	8580
Burgo r.	9500	9500
Gr. ed. Fabbri p.	5770	5190
S.I.S.A.	2200	2200
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	3100	3150
Cement. di Barletta	9960	9450
Unicem	10150	10200
Unicem r. n.c.	6350	6400
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2600	2630
Montedison	1345	sosp.
Montedison r. n.c.	911	sosp.
Pierrel	1320	1400
Pierrel r. n.c.	740	750
Saffa	7200	7330
Saffa r.	7200	7450
Saffa r. n.c.	5450	5520
Salag	3010	3090
Salag r.	2260	2200
Snia Bpd	1490	1390
Snia Bpd r.	1478	1420
Snia Bpd r. n.c.	1260	1230
Sorin	9200	9300
COMMERCIO		
Rinascente	5430	5450
Rinascente p.	3580	3600
Rinascente r.	3930	3950
COMUNICAZIONI		
Alitalia	822	813
Alitalia p.	700	700
Alitalia risp. n.c.	800	806
Autostrada To-Mi	15250	15100
Italcable	6800	6700
Italcable r. n.c.	5000	5000
Nai	14	14,75
Sip ord.	1060	1070
Sip risp.	1140	1135
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	265	265
Avir Fin.	5060	5060
Cir	2700	2700
Cir r.	2700	2700
Cir r. n.c.	1680	1680
Cofide	2780	2800
Cofide r. n.c.	1050	1050
Comau Finanziaria	2380	2450
Ferr. To. Nord	1695	1703
Ferruzzi Finanz. o.	2110	sosp.
Ferruzzi Finanz. r.	1120	sosp.
Gaic	1580	1580
Gemina	1600	1580
Gemina r.	1390	1420
Fidis	5900	5900
Pozzi-Ginori	600	620
Pozzi-Ginori r.	770	800
Fiscambi	3400	3400
Fiscambi risp.	2210	2210
Fornara	1200	1190
Gim	6800	6800
Gim r. n.c.	2800	2850
Ifi p.	14260	14100
Ifil	5600	5610
Ifil r. n.c.	3100	3110
Iseli	1900	1900
Isvim ord.	11700	11300
Mittel	4900	4400
Pirelli & C.	5850	5750
Pirelli & C. r.	2800	2800
Pirelli	1580	1570
Pirelli r.	1580	1510
Pirelli r. n.c.	1460	1450
Saes	2020	2100
Saes r.	1610	1620
Serfi	6600	6500
Schiapparelli	735	720
Sme	3800	3900
Smi	1300	1280
Smi r.	1060	1000
Sogefi	2390	2400
Stet	1770	1750
Stet risp	1542	1535
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	3800	3800
I.p.i.	14300	14250
Risanamento	50800	49000
Risanamento r.n.c.	27200	27800
Sila	1340	1400
Sila r.	1100	1100
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Berto Lamet	11699	11650
Fisia	2915	2850
Fiat	5455	5440
Fiat p.	4050	4050
Fiat r.	4200	4200
Gilardini	2900	2900
Gilardini r. n.c.	2500	2530
Magneti Marelli	920	910
Magneti Marelli r.	930	940
Saes Getters p.	5750	5850
Tecnost	1900	2000
Olivetti	3380	3360
Olivetti p.	2600	2600
Olivetti r. n.c.	2800	2800
Pininfarina	12380	12400
Pininfarina r.	12380	12400
Sasib	6500	6900
Sasib p.	6900	6900
Sasib r. n.c.	4300	4400
Westinghouse	38600	37500
METALLURGICI		
Dalmine	315	320
Tecknocomp	820	820
Tecknocomp r.	820	820
Valeo	3800	3900
TESSILI		
Benetton	9000	9000
Cantoni	5780	5700
Cantoni r.	3845	3840
Fisac	9300	9300
Fisac r.	8980	8980
DIVERSI		
Acque Potabili	15800	16000
Ciga	3160	3180
Ciga r. n.c.	2030	2030
Gabetti Holding	2550	2550
Pacchetti	460	453

LE AZIONI A MILANO

Titoli	23/11	22/11
ALIMENTARI		
Alivar	12320	12320
Bonifiche Ferr.	38500	38000
Eridania	7550	—
Eridania r. n.c.	6003	—
Zignago	5700	5600
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	40910	40910
Alleanza r.	34210	34000
Assitalia	8430	8480
Ausonia	1095	1110
Milano Ass.	23850	24000
Milano Ass. r. n.c.	15920	15750
C. Latina	9415	9250
C. Latina r. n.c.	3700	3825
Fata	13200	13300
Firs	752	752
Firs r.	420	401
Generali	29850	29500
L'Abeille	99000	97500
La fondiaria	15250	15250
Fondiaria Spa	37520	37100
Fondiaria Spa w.	19500	19725
La Previdente	17100	17200
Lloyd Adriatico	12670	13200
Lloyd Adriatico r.	8190	9000
Ras	17575	17600
Ras r. n.c.	9805	9800
Sai	16000	15700
Sai r.	7350	7315
Toro	19930	19950
Toro p.	10640	10800
Toro r.	13330	10040
Un. Subalpina Ass.	20500	21600
Unipol ord.	18100	18000
Unipol priv.	12950	13000
Vittoria Ass	9281	9365
BANCARI		
B. Agr. Milanese	15870	15800
Banca Comm. Ital.	4160	4170
Banca C. Ital. r. n.c.	3619	3615
B. Manusardi	1177	1151
B. Mercantile	8390	8450
Bna	5390	5250
Bna p.	2250	2300
Bna r. n.c.	1595	1600
Bnl r. n.c.	12100	12200
Banca Toscana	4502	4550
B. Chiavari	4525	4540
B. Ambrov. ord.	4722	4652
B. Ambrov. r. n.c.	3000	2990
B. Ambrov. 1-7-90	2810	2800
Banco Lariano	6045	5970
Banco Napoli r.	16500	16500
Banco Roma	2370	2375
Banco Roma w.	891000	870000
B. Sardegna r.	16990	16980
Credito Comm.	4500	4500
Cr. Fondiario	4900	4820
Credito Italiano	2205	2200
Credito Ital. r. n.c.	1997	1960
Credito Lombardo	3200	3230
Cred. Varesino	5020	5010
Cr. Varesino r. n.c.	3069	3125
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	33400	33550
Mediobanca	13230	13210
CARTARI - EDITORIALI		
Binda - Sottrici	989	997
Binda - Sottrici warr.	17	16
Burgo	7550	7550
Burgo p.	8900	8900
Burgo r.	9500	9500
Cartiere Ascoli	2340	2350
Ed. Espresso	18000	18110
Fabbri p.	5710	5780
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10200	9800
Poligrafici Ed.	4700	4740
CEMENTI - CERAMICHE		
C. Augusta	3105	3105
C. Barletta	9960	10000
C. Merone	6050	6050
C. Merone r. nc	3600	3600
C. Sardegna	9070	9038
C. Siciliane	9380	9435
Cementir	1975	1980
Italcementi	18495	18500
Italcementi r. n.c.	9349	9351
Italcementi 2% warr.	1	—
Unicem	10130	10150
Unicem r. n.c.	6495	6305
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	1595	1600
Auschem r. n.c.	1610	1605
Boero	6550	6550
Caffaro	716 5	713
Caffaro r.	748	748
Caip	3990	3960
Enichem A.	1230	1225
Enimont	1471	—
F.M.C.	3100	3099
Fidenza Vet.	2515	2500
Italgas	2608	2605
Manuli Cavi	6130	6183
Manuli Cavi r. n.c.	3590	3600
Marangoni	3122	3075
Montedison	1327	—
Montedison r. n.c.	906	—
Montefibre	715	752
Montefibre r. n.c.	765	727 5
Perlier	1200	1097
Pierrel	1305	1300
Pierrel r. n.c.	730	731
Pirelli Spa	1590	1570
Pirelli Spa r.	1585	1570
Pirelli Spa r. n.c.	1440	1448
Pirelli Spa w.	299	100
Recordati	8500	8600
Recordati r. n.c.	4150	4190
Saffa	7200	7250
Saffa r.	7230	7400
Saffa r. n.c.	5400	5445
Saiag	2985	3000
Saiag r. n.c.	2235	2250
Snia	1395	1385
Snia r.	1450	1470
Snia r. n.c.	1340	1252
Snia Fibre	1465	1461
Snia Tecnop.	3982	4000
Sorin Biom	8990	9220
Teleco Cavi	13900	13900
Vetreria Ital.	3960	3640
COMMERCIO		
La Rinascente	5402	5462
La Rinascente p.	3555	3580
La Rinascente r. n.c.	3925	3925
Standa	28000	28000
Standa r. n.c.	7500	7920
COMUNICAZ. - ELETTROTECN.		
Alitalia	821	825
Alitalia p.	706	681
Alitalia r. n.c.	810	801
Ansaldo Tr.	3750	3700
Ausiliare	12000	12000
Autostrade To Mi	15260	15100
Autostrade p.	972	980
Costa Crociere	4350	4250
Gewiss	17190	17110
Gottardo Ruff.	3480	3320
Italcable	6480	6510
Italcable r. n.c.	5050	4960
N.A.I.	14	14 75
Saes gett. p.	5700	5700
Saim	2500	—
Saim r.	2255	—
Sip	1084	1080
Sip r. n.c.	1148	1139
Sirti	10540	10580
Sondel	1159	1138
Tecnomasio	2050	2024
FINANZIARI		
Acqua Marcia	296	290
Acqua Marcia r. n.c.	216	220
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	5200	5100
Avir Fin.	5055	5065
Bastogi	270	263
Bonif. Siele	26200	25100
Bonif. Siele r. n.c.	6750	6750
Brioschi	1106	1110
Buton	3895	3920
Cam. Fin.	3910	3970
Cir	2699	2710
Cir r.	2605	2710
Cir r. n.c.	1630	1658
Cir w. 'a'	140	145
Cir w. 'b'	245	250
Cofide	2753	2750
Cofide r. n.c.	1021	1050
Comau	2321	2338
Editoriale	3405	3400
Euromobiliare	5000	5000
Euromobiliare r. n.c.	2510	2460
Ferruzzi Ag. F.	2006	—
Ferruzzi Ag. risp.	2890	—
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1300	—
Ferruzzi fin.	2100	—
Ferruzzi fin. w.	10	—
Ferruzzi pr.	1145	—
Fidis	5890	5918
Fimpar	2110	2185
Fimpar r. n.c.	941	1013
Finarte	4515	4500
Finarte priv.	1813	1822
Finarte r. n.c.	1290	1380
Finarte Asta	5600	5670
Fin Breda	532	532
Fin Breda warr.	156	156
Finrex	1000	1000
Finrex r. n.c.	910	923
Fiscambi	3410	3400
Fiscambi r. n.c.	2210	2210
Fornara	1200	1200
Gaic	1562	1588
Gemina	1610	1600
Gemina r.	1365	1335
Gerolimich	102	103
Gerolimich r. n.c.	82 75	82
Gim	6600	6690
Gim r. n.c.	2810	2810
Ifi p.	14251	14300
Ifil	5560	5526
Ifil r. n.c.	3030	3080
Ifil w. 6,50%	1615	1681
Ifil w. r. n.c. 8,50%	1020	1020
Iseli	1840	1905
Isvim ord.	11960	11850
Italmobiliare	57300	56200
Italmobiliare r. n.c.	31500	31500
Mittel	4648	4680
Kernel	491	490
Kernel r. n.c.	775	761
Parmalat Fin.	11600	11500
Parmalat Fin. 1 7 90	—	—
Partec. Finanz.	3850	3890
P. Fin. r. n.c. ex w.	1650	1630
Pirelli & C.	5500	5600
Pirelli & C. r.	2790	2800
Pozzi	610	598
Pozzi r. n.c.	752	750
Premafin	12250	12000
Premafin warr.	1705	1650
Raggio Sole	3030	3020
Raggio Sole r. n.c.	2200	2180
Riva Finanz.	5990	6000
Saes	2120	2000
Saes r.	1605	1610
Santavaleria fin.	2435	2365
Schiapparelli	724	727
Serfi	6610	6600
Setemer	46400	46850
Sifa	1430	1371
Sifa ord. 1-7-90	1260	1240
Sifa r. n.c.	1100	1120
Sisa	2170	2185
Sme	3749	3770
Smi	1273	1310
Smi r.	982	1025
Smi warr.	396	419
Sogefi	2325	2355
Sogefi warr.	290	285
So.pa.f.	3700	3740
So.pa.f. r. n.c.	2653	2670
Stet	1770	1750
Stet risp.	1550	1535
Terme Acqui	2450	2451
Terme Acqui r. n.c.	682	681
Tranno	3240	—
Tripcovich	10175	10300
Tripcovich r. n.c.	5830	5840
Unipar ord.	1094	1094
Unipar risp.	1210	1160
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	17150	17100
Aedes r.	8724	8900
Attività Immobiliari	3732	3805
Calcestruzzi	20090	20000
Caltagirone	3850	3960
Caltagirone r. n.c.	3940	3972
Cogefar	4122	4129
Cogefar r.	3125	3180
Del Favero	5398	5430
Gabetti	2500	2510
Grassetto	19400	19300
Imm. Metanopoli	1835	1839
Risanamento	50400	50600
Risanamento r. n.c.	26500	27000
Vianini Ind.	1150	1210
Vianini Lav.	4990	4980
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	1975	1980
Danieli & C.	7195	7195
Danieli & C. r. n.c.	4400	4440
Dataconsyst	3350	3600
Faema	3450	3460
Fiar	11800	11460
Fiat	5453	5449
Fiat p.	4030	4050
Fiat r.	4179	4200
Fisia	2920	2910
Fochi Filippo	6780	6770
Franco Tosi	28550	28550
Gilardini	2852	2900
Gilardini r. n.c.	2353	2450
Ind. Secco	1360	1350
Magneti M.	932	925
Magneti M. r.	920	920
Magneti M. w. o.	188	180
Magneti M. w. r.	158	155
Mandelli	7810	7898
Merloni	2200	2190
Merloni r. n.c.	1099	1110
Merloni r. n.c. '90	865	815
Necchi	1240	1310
Necchi r.	1875	1930
Necchi r. w.	114	131
Nuovo Pignone	4610	4690
Nuovo Pignone w.	222	225
Olivetti	3355	3360
Olivetti p.	2689	2590
Olivetti r. n.c.	2850	2797
Olivetti warr.	245	245
Pininfarina	12327	12325
Pininfarina r.	12325	12400
Rejna	10000	10000
Rejna r. n.c.	31760	31760
Rodriquez	7420	7372
Safilo	9700	9900
Safilo r.	11250	11250
Saipem	1898	1845
Saipem r.	2190	2220
Saipem r. w.	260	260
Sasib	6515	6515
Sasib p.	6790	6820
Sasib r. n.c.	4290	4280
Tecnost	1830	1840
Teknecomp	810	819
Teknecomp r. n.c.	800	800
Valeo	3750	3760
Westinghouse	37000	38700
Worthington	2420	2390
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	5365	5250
Dalmine	325	317
Eur. Metalli	1069	1076
Eur. Metalli warr.	116	120
Falck	8036	8025
Falck r.	7820	7805
Maffei	3000	3050
La Magona	8660	8700
TESSILI		
Bassetti	9950	9815
Benetton	8930	8900
Cantoni	5962	5892
Cantoni r.	3850	3850
Centenari & Zinelli	259	255
Cucirini	2115	2124
Eliolona	3850	3850
Fisac	9300	9350
Fisac r.	8990	8990
Linificio	1090	1070
Linificio r. n.c.	880	800
Marzotto	5632	5700
Marzotto r.	5670	5670
Marzotto r. n.c.	4310	4351
Olcese Veneziano	2075	1960
Ratti	5105	5100
Rotondi	53000	53900
Simint	5930	5810
Stefanel	4800	4900
Zucchi	10820	10870
Zucchi r. n.c.	7650	7690
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	7600	7500
A. De Ferrari r. n.c.	2490	2490
Acqua Potabili	15600	15600
Ciga	3120	3190
Ciga r. n.c.	2044	2026
Jolly Hotel	15110	15100
Jolly Hotel r.	19220	19220
Pacchetti	450	459
Unione Manifatture	3250	3250

Soffitte in fiamme Paura in centro

Si tenta di spegnere l'incendio delle soffitte in pieno centro poco dopo le 13

Attimi di panico, questa mattina alle 12,45, per una bombola di gas esplosa in una soffitta di via San Domenico.

In un primo momento si era temuto un attentato: poco lontano dall'esplosione ci sono gli uffici della Procura della Repubblica. Ma si è trattato soltanto di un incendio e mezz'ora dopo l'allarme si è appreso che non c'erano feriti: le ambulanze, che erano state prontamente inviate sul posto dal servizio di soccorso urgente, sono rientrate, fortunatamente vuote.

Alle 12,30 i vigili del fuoco erano stati chiamati perché le fiamme si erano sviluppate in una soffitta di via San Domenico 3, al quinto piano, dove alloggiavano quattro nordafricani. Mentre l'acqua degli idranti inondava l'abitazione, le fiamme hanno raggiunto una bombola di gas del tipo usato in campeggio.

L'esplosione ha fatto temere effetti più gravi di quelli che, in realtà, si sono avuti.

● Alle 18 di ieri banditi ancora in azione. Questa volta nel mirino è stato un supermarket. Due giovani, a volto scoperto, si sono presentati alla cassa del supermercato Comoto, di proprietà di Paolo Laganaro, 45 anni, in via Paolo Galdano 65: uno dei due impugnava una pistola, l'altro un coltello. La cassiera ha dovuto consegnare tutto il contante a disposizione in quel momento: un milione e mezzo.

Barbone nella Dora Da solo o «aiutato»?

Aggredito, derubato e — stando al suo racconto un po' confuso a causa del troppo vino — gettato nella Dora. La brutta avventura è accaduta stamane intorno alle 12,30 a Aldo Calla, 60 anni, nato a Forni di Sopra (Udine), senza fissa dimora, residente in Francia, ma da tre anni in Italia.

L'uomo, riemerso fradicio nei pressi del ponte di corso Giulio Cesare, ha raccontato ai carabinieri della stazione Borgo Dora (avvertiti da un passante) di essere stato avvicinato da due giovani extracomunitari. I due lo avrebbero picchiato e poi derubato del portafogli contenente 120 mila lire e cento franchi francesi, e del passaporto. Per facilitarsi la fuga, gli aggressori lo avrebbero quindi gettato nella Dora.

● Gran lavoro, ieri, per i rapinatori. Quattro giovani hanno picchiato selvaggiamente e rapinato un orefice, dopo averlo bloccato in auto, e sono poi fuggiti su due moto. Il valore della merce rubata si aggira tra i 100 e 150 milioni. La vittima si chiama Aldo Ciraulo, ha 37 anni, e abita in zona Bertolla. Ieri sera, come tutte le sere, dopo aver chiuso il suo laboratorio, in via Borgo Dora 23, ha infilato gli orologi più preziosi dentro due borse. Poi si è avviato, sulla propria Renault 5, verso casa.

Ma, evidentemente, era seguito e tenuto sotto controllo dai malviventi. In corso Vercelli, infatti, all'altezza del numero 229, poco prima di piazza Rebaudengo, la sua macchina ha rallentato: Aldo Ciraulo intendeva fermarsi in una vicina pizzeria per comperare una pizza che avrebbe consumato per cena.

Proprio in quel momento quattro giovani, su due moto da enduro, gli si sono fatti contro. Tra la vittima e i rapinatori c'è stata una violenta colluttazione e, alla presenza di decine di persone (si era creato un enorme ingorgo nel traffico), i quattro sono riusciti a fuggire con le due borse colme di orologi, dopo aver lasciato posto e sanguinante Aldo Ciraulo sul marciapiede. Nessuno ha tentato di sventare la rapina, benché i quattro fossero disarmati. L'orefice è stato portato in ospedale.

Nel pomeriggio, un'altra rapina era stata messa a segno all'Istituto bancario San Paolo di piazza Martiri della Libertà, a Rivoli. Due giovani erano entrati, a viso scoperto, spacciandosi per clienti. Ma dopo essere giunti in fondo al salone si erano calati la calzamaglia sul viso. Quindi, con le pistole in pugno, avevano costretto gli impiegati a svuotare due casse e a consegnarne il contenuto.

Erano poi usciti passando davanti alla guardia giurata di turno che, chiusa nella guardiola, non si era accorta di nulla.

I due erano scappati su un' auto di grossa cilindrata che li attendeva con un complice al volante. Il bottino è modesto, sette milioni in contanti. Le modalità della rapina sono identiche a quelle usate, sette giorni fa, da tre banditi a Grugliasco per rapinare il San Paolo.

Un'anziana consuma il pasto su una panchina: un'immagine sempre più frequente in città

UNA LETTERA

«Nell'ospedale di Venaria lavoriamo tutti e tanto»

In riferimento all'articolo pubblicato in data 29/10/90 su «Stampa Sera», noi infermieri professionali dell'Ospedale di Venaria del Reparto di Medicina, ci sentiamo in dovere di esprimere il nostro rammarico.

Non accettiamo quest'ennesimo attacco che prende spunto da un episodio, per dare un quadro di inoperosità ed inefficienza; colui che scrive: «Morire di inefficienza» (era questo il titolo dell'articolo) sicuramente non è informato sulla quantità e qualità di lavoro svolto.

Rassicurati dal giudizio di soddisfazione dei degenti, espresso tramite rilevazione statistica, attraverso questionari, all'attacco di dimissione, siamo convinti che nonostante alcune situazioni sfavorevoli, noi operiamo sempre con professionalità e dignità umana. Cogliamo l'occasione per ribadire la stima e la competenza professionale per la collega interessata all'episodio, della quale per anni (ben 28!) abbiamo potuto apprezzare la serietà e la generosità nell'esecuzione delle proprie mansioni.

La cabina della stazione sfondata dal camion a Trofarello

A TROFARELLO

Sfonda con il camion la barriera

Alle 10,30 l'autista si è accorto tardi dell'ostacolo

L'autista di un camion carico di tegole stamane alle 10,30 si è accorto all'ultimo momento della barriera di Trofarello sull'autostrada Torino-Piacenza ed è finito contro altri due autocarri proiettando uno di questi contro una delle cabine di riscossione occupata da due impiegati. L'urto è stato tremendo e soltanto per una fatalità favorevole è stata evitata una tragedia. Tuttavia sia i due bigliettai dell'autostrada che l'autista hanno dovuto ricorrere alle cure del Cto e delle Molinette per farsi curare contusioni e ferite giudicate guaribili in pochi giorni.

Responsabile dell'incidente Andrea Cinardo, 26 anni, via Baltimora 48. Alla guida di un camion Mercedes carico di tegole del tipo spagnolo aveva percorso l'ultimo tratto dell'autostrada quando si è trovato davanti i corridoi d'incolonnamento per arrivare alle casse. La distrazione e la velocità non gli hanno permesso di rimediare con un'estrema frenata per cui è finito a tamponare violentemente un Fiat 19/10 condotto da Livio Casassa Mont, via Marsigli 5, fermo al casello spingendolo dentro il chiosco fino a distruggerlo strappandolo dall'ancoraggio. Dentro c'erano Domenico Russo, 30 anni, e il collega Vincenzo Costantino, 27 anni. I quali malconci ma soprattutto terrorizzati sono stati aiutati a uscire dalle lamiere. Trasportati al Cto sono stati medicati e subito dimessi. Stessa sorte per Livio Casassa Mont finito alle Molinette. L'altro mezzo coinvolto il camioncino Volkswagen di Mario Tarasco abitante a Canale.

Dolcissimo e unico papà, papà ineguagliato, con grande forza tenacia e coraggio da leone, contro le difficoltà della vita e della malattia ci hai lasciato. Cristianamente è mancato

dott. ing. Luigi Goria

L'annunciano con dolore: i figli **Laura** e **Marco** ai quali hai dedicato la tua vita, parenti e amici tutti. Arrivederci a te che sei stato un grande esempio come sposo padre e madre insieme. Si ringraziano il prof. Alessandro Milani che per 13 anni li ha aiutati a combattere col male ed a combattere, il dott. Stefano Colonna che li ha curato con la sollecitudine di un figlio, la infermiere Kelly e Antonietta che li hanno assistito amorevolmente, suore ed infermiere della Clinica Suore Domenicane. Funerali sabato 25 ore 14,30 nella parrocchia Ss. Annunziata di Pino Torinese.
— **Pino Torinese**, 23 novembre 1990.

Paolo Monica, Nadia Mino, Damiano Daniela e il piccolo **Jacopo** piangono con Marco e Laura la perdita immensa del caro zio **GIGI**.

Ti ricorderemo sempre con immutato affetto e infinita nostalgia zia **Dovina, Piera, Marisa, Gabriella** e **Stefano**.

Vittorio, Ermel, Ada e **Ignazio** piangono con Laura e Marco il carissimo **GIGI**. Lo ricorderemo sempre con affetto infinito.

Bruna piange il carissimo **GIGI** con affetto fraterno e si stringe con infinito dolore ai nipoti Laura e Marco.

Marco e **Giorgio Garosci** partecipano al dolore della famiglia Goria Merlini per la perdita del caro **GIGI**.

A **GIGI** con gratitudine e affetto, sarai sempre nel mio cuore. **Matilde.**

Giovanni e **Pier Povero** partecipano con affetto al dolore di Marco e Laura.

Mariuccia e **Francesco Civera, Adriana** e **Secondo Ferrero** sono vicini a Marco e Laura.

Dino, Piera, Silvia Gai sono vicini con affetto a Laura e Marco nel rimpianto e ricordo di **GIGI**, amico carissimo di tutta una vita.

Il **Rotary Club** di **Chieri** ricorda con grande affetto il carissimo socio

dott. ing. Gigi Goria

— **Chieri**, 23 novembre 1990.

Pina Torchio e socella, prendono parte al grande dolore di Laura e Marco per la morte del loro caro **PAPA'**.

Aurelio e **Lia Sabbia** con i figli **Carlo, Andrea** ed **Angela** piangono costernati l'**AMICO** fraterno e si stringono a Marco e Laura.

Mario Sabbia partecipa affranto al dolore degli sposi Laura e Marco.

Siamo vicini con affetto a Laura e Marco per la scomparsa del caro **PAPA'**
Elena Perogilo Carus
Francesco Perogilo Carus
Augusto Bianca Ciaffi
Giorgio Giulia Zuriatti e piccolo **Franco**

Franco Ornella Zuriatti
Luca Elena Allaria
Famiglia **Antonietti**
Caterina Perogilo Carus
Famiglia **Demaria**
Famiglia **Ciaffi**
Mauro Elena Soncin
Beppe Massimo Gaggero.

Siamo vicini a Laura e Marco:
Concetta Roberta Cristina
Gippi Gino Colombotto con **Luca** e **Paola**
Mary Cameran
Maria Teresa e **Leopoldo**
Beatrice Revaschietto con **Giuliana** e **Luca**
Margot Carlo Nalrotti
Maresa Luciano Vaschetti
Ada Bertea
Agostino Ghiglia
Rita Gianni Repetti
Marisa Ugo Bianco.

Piera Marcello Bongiovanni
Vanna Ugo Ciaccia
Chiara Sergio Paola Ciocarelli
Franca Patrizia Giuseppe Visaggi
Luisa Franco Pollovio
partecipano al lutto.

Angela e **Gino Benedetto**
Cesare Benedetto
Sergio Gilardi
Luigi Milanese
si uniscono al dolore.

Livio Berruti
Franco Arese
Giuseppe Gerbi
partecipano, con infinita tristezza, al dolore di Laura e Marco.

Il **Presidente**, il **Direttore generale**, i **Dirigenti**, i **Quadri** ed il **Personale tutto** della **S.T.L. Superga S.p.A.** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del

ing. Luigi Goria

— **Torino**, 22 novembre 1990.

La zia **Livia De Vecchi Mazzola** coi figli **Egino, Bruno** e **Marco** piange la scomparsa del caro

ing. Luigi Goria

e si unisce con affetto al dolore di Laura e Marco.
— **Genova**, 23 novembre 1990.

Maria Teresa Gacchala Baldracco e **Antonella Ricci De Paolis** prendono affettuosamente parte al dolore di Marco e Laura per la perdita dell'

ing. Gigi Goria

— **Pino Torinese**, 23 novembre 1990.

Bartolomeo e **Adriana Ferrero** partecipano commossi al dolore di Marco.

Laura, Elena, Franco Bertone partecipano al lutto di Laura e Marco.

Gino, Pinuccia, Raffaella e **Roberta Paisio** piangono l'amico **GIGI** e si uniscono al dolore di Marco e Laura per la dolorosissima perdita del caro **PAPA'**.

Aldo Barbero, Franco Fiossio ed **Ernesto Tosetto** piangono la perdita del loro carissimo amico da sempre

dott. ing. Luigi Goria

— **Cuneo**, 22 novembre 1990.

Sono affettuosamente vicini a Laura e Marco:
Roberto Antonella Calasso con **Giorgia Paolo**
Gianfranco Laura Dessena
Erika Hutter Marcel Pilin Ala
Carlo Carlotta Lanfranco
Giancarlo Speranza Majer
Giovanni Emanuela Solla.

Stefano ed **Enrica Colonna** e la famiglia **Amasio** partecipano commossi al dolore di Laura e Marco per la scomparsa dell'

ing. Luigi Goria

— **Torino**, 20 novembre 1990.

Angiola e **Gianni Mori**, con **Paolo** e **Tilli** partecipano al dolore di Laura e Marco per la scomparsa del papà

ing. Luigi Goria

amico carissimo di sempre.
— **Pino Torinese**, 22 novembre 1990.

Ciao **PADRINO**, ti ricorderò sempre. **Gigi.**

Mariuccia, Amos, Cristina Ferrini sono vicini con affetto a Laura e Marco.

Partecipano con affetto al grande dolore di Laura e Marco gli amici:
Alberto Melandrino
Carlotta Lavisetto
Franco Tesoriere
Giovanni Bertolotti
Luigi Sobrero
Monica Pagani
Paolo Ferrara.

Filippo Re
Enrica Caretta
Titti Cortese
partecipano.

L'**Associazione ex Calciatori Granata** partecipa al cordoglio della famiglia per la scomparsa del socio benemerito

ing. Luigi Goria

— **Torino**, 22 novembre 1990.

Partecipano al grande dolore di Laura e Marco gli amici ex dirigenti «Supergas»
Mario Henke
Fabrizio De Francesco
Vittorio Drago
Giorgio Foglino
Mario Marzi
Rodi Pedretti
Antonio Giancola.

Soci e **Collaboratori** dell'**A.I. Studio** sono vicini a Marco per la scomparsa del papà

ing. Luigi Goria

— **Torino**, 22 novembre 1990.

Fernando Pia partecipa al dolore dei familiari per la perdita dell'amico

Luigi Goria

— **Torino**, 22 novembre 1990.

In questo momento di dolore siamo vicini con la nostra amicizia a Laura e Marco per la scomparsa del papà

ing. Luigi Goria

I **Compagni di classe** e gli **Amici del Real Collegio Carlo Alberto**
Moncalieri, 22 novembre 1990.

La Comunità domenicana, l'amata mamma, i fratelli **Piero** e **Carlo**, le cognate **Franca** e **Liliana**, i nipoti **Giorgio, Luca, Fabrizio, Nico** e **Marco**, la madrina **Teresa**, zii e cugini annunciano il lutto dell'improvvisa scomparsa di

P. Luigi Fontana

Funerale in San Domenico di Chieri, domani ore 10.
— **Chieri**, 23 novembre 1990.

La **Società Polymaker** partecipa al lutto che ha colpito il geom. Carlo Fontana, Presidente della Monticolino S.p.A. per l'improvvisa scomparsa del fratello

O. P. Luigi Fontana

— **Zibido S. Giacomo (Milano)**, 22 novembre 1990.

Partecipano al lutto:
Maria Cerutti
Massimo Giorgetti
Giuliano Baninsegni.

Il **Consiglio di fabbrica** della **Monticolino SpA**, a nome della **maestranze**, partecipa al lutto che ha colpito il geom. Carlo Fontana, Presidente della Società, con la scomparsa del fratello

O. P. Luigi Fontana

— **Provaglio d'Iseo (Brescia)**, 22 novembre 1990.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale, dirigenti, impiegati, maestranze** e **agenti** della **Monticolino S.p.A.** partecipano viva parte al dolore del geom. Carlo Fontana, Presidente della Società, e dei suoi familiari, per la scomparsa del fratello

O. P. Luigi Fontana

ed esprimono i sensi del più profondo cordoglio.
— **Provaglio d'Iseo (Brescia)**, 22 novembre 1990.

Partecipano al lutto:
Giuseppe Oggionni e famiglia
Luigi Adorni e famiglia
Giovanni Arru
Ivo Astori
Maria Teresa Battoni
Carla Bianchetti
Angelo Bolis e famiglia
Giuseppe Borgat
Mario Cattalini
Giuseppe e **Wanda Cattaneo**
Nadia Guerini
Daniela Malezzani
Andrea e **Nerina Paganotti**
Sandro Pedretti
Bruno Pedrocchi
Alessandro Peli
Ettore e **Nella Piebani**
Alfonso Rodella e famiglia
Marisa Simonini

Sonia Simonini
Eliana Tengattini e famiglia
Mario Vitali
Piero Vitali
Barbara Zatti
Ignazio Zuccali e famiglia.

Luigi Simonini e famiglia sono vicini al signor Carlo Fontana, Presidente della Monticolino Spa, nel momento della perdita del fratello

O. P. Luigi Fontana

— **Provaglio d'Iseo (Brescia)**, 22 novembre 1990.

Improvvisamente è mancato

Ives Bandiera

Lo annunciano moglie, figli, parenti tutti. Funerali in Collegno sabato 24 ore 14,45 parrocchia Madonna dei poveri. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 22 novembre 1990.

Presidenza e **Consiglio di Amministrazione** della **Ecomacchine S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Ives Bandiera

Torino, 22 novembre 1990.

Dirigenti e **Maestranze** della **Ecomacchine S.p.A.** prendono viva parte al lutto del sig. Pietro Bandiera per la perdita del **PADRE**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mistica Pascolo in Clonfero

Ne danno il triste annuncio marito, figlie, i nipoti **Cristina** e **Massimo**, sorelle, fratello e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico, reparto rianimazione prof. Trompeo dell'ospedale Molinette. I funerali sabato 24 ore 8,15 parrocchia S. Slimmatie, via Livorno.
— **Torino**, 21 novembre 1990.

E' improvvisamente mancato

Mario Ardissono

Andano FIAT-Avio

anni 72

Con grande dolore ne diamo l'annuncio: la moglie **Rosa Degiorgis** e la figlia **Mirella** e parenti tutti. Funerali sabato 24 ore 11,45 parrocchia Patrocinio San Giuseppe v. Biglieri. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 novembre 1990.

Gli **Amici** dell'**Anatomia Patologica** sono vicini a Lella e partecipano al suo grande dolore.

Il **Club dell'Amicizia** partecipa con profondo cordoglio al lutto dell'amica Domenica Grosso e Rosa Maria per la scomparsa della mamma

Domenica Savant ved. Grosso

Ferno Canavese, 23 novembre 1990.

E' mancato

Andrea Fusero

Lo annunciano: moglie, figli e parenti tutti. Funerali oggi ore 16 da via Al Borgo 12
— **Pianezza**, 23 novembre 1990.

L'**Associazione Commercianti** di **Pianezza** ricorda un caro **AMICO** e collaboratore.

Il **Direttivo U.I.S.P. Valle Susa** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Andrea Fusero

dirigente nazionale Lega ciclismo Uisp e Comitato U.I.S.P. Collegno Valle Susa
— **Torino**, 23 novembre 1990.

La **Polisportiva Borgonuovo Collegno** si associa al dolore della famiglia per la morte di

Andrea Fusero

— **Torino**, 23 novembre 1990.

Ci ha lasciato

Francesco Balladone

anni 64

Con immenso dolore lo annunciano la moglie **Giuliana**, i figli **Sandro** e **Carlo** con **Elisabetta** e **Caroline** ed i parenti tutti. Si ringrazia il personale tutto della Casa di Cura San Camillo per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato 24 novembre ore 9,15 Clinica San Camillo ore 10,15 Santuario San Pancrazio di Pianezza.
— **Torino**, 22 novembre 1990.

L'Ordine degli Avvocati e **Procuratori di Torino** partecipa con dolore la scomparsa del collega

avv. Domenico Capodanno

— **Torino**, 22 novembre 1990.

Le famiglie **Pietro, Pino** e **Gianni Cava**, la **D. Cava**, la **Coinfo** e la **O.M.R.** partecipano al dolore che ha colpito le famiglie Agus per la perdita del caro

Franco Agus

— **Torino**, 23 novembre 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Lelio Siccardi

anni 87

L'annunciano a quanti gli vollero bene la moglie **Adriana**, il figlio **Andrea**, sorella, cognati e parenti tutti. La cara salma partirà da Torino, ospedale Giovanni Bosco, largo Goltardo sabato 24 c.m. alle ore 9,15 per San Mauro ove si svolgeranno i funerali alle ore 9,30 dalla parrocchia Sant'Anna Pescatori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **San Mauro Torinese**, 22 novembre 1990.

Partecipano al lutto della famiglia la cognata **Elena** e figli.

Partecipiamo commossi vostro immenso lutto famiglie **Turolla - Gonetto Scala**.

La famiglia del dottor **Giuseppe Dolcino** partecipa al grave lutto che ha colpito la signora Carla e Marcello per l'improvvisa perdita del caro papà

rag. Francesco Chiesa

— **Asti**, 23 novembre 1990.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** ed il **Personale tutto** della **Exxon Chemical Mediterranea S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al lutto del dr. Pierpaolo Camussa e famiglia per la dolorosa perdita del padre sig.

Lorenzo Camussa

— **Milano**, 22 novembre 1990.

E' mancato cristianamente

Giuseppe Molino

anni 82

Addolorati lo annunciano la moglie **Carmen**, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 23 ore 14,30 parrocchia S. Secondo Ferrere d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 novembre 1990.

ANNIVERSARI

1990 1990

Giorgio Bora

Con infinita nostalgia ed immenso amore lo ricordano quanti lo hanno veramente amato.

1986 23 novembre 1990

ing. Roberto Lingua

Sempre nel cuore dei tuoi cari con infinito amore ed immenso rimpianto.
— **Acqui Terme**, 23 novembre 1990.

Ti penso. **Mirella**

23-10-1990 23-11-1990

Franco Farid

Le tue **Grazia** e **Vittoria** ti ricorderanno sempre.

1957 1990

Israel Schaffer

Sempre ricordato con affetto.

1909 1990

Luigia Ghirardello

Sei sempre nei nostri cuori **Teresio, Maria, Ottavio**. Santa Messa domani ore 18,15 Stimmate S. Francesco, via Livorno.

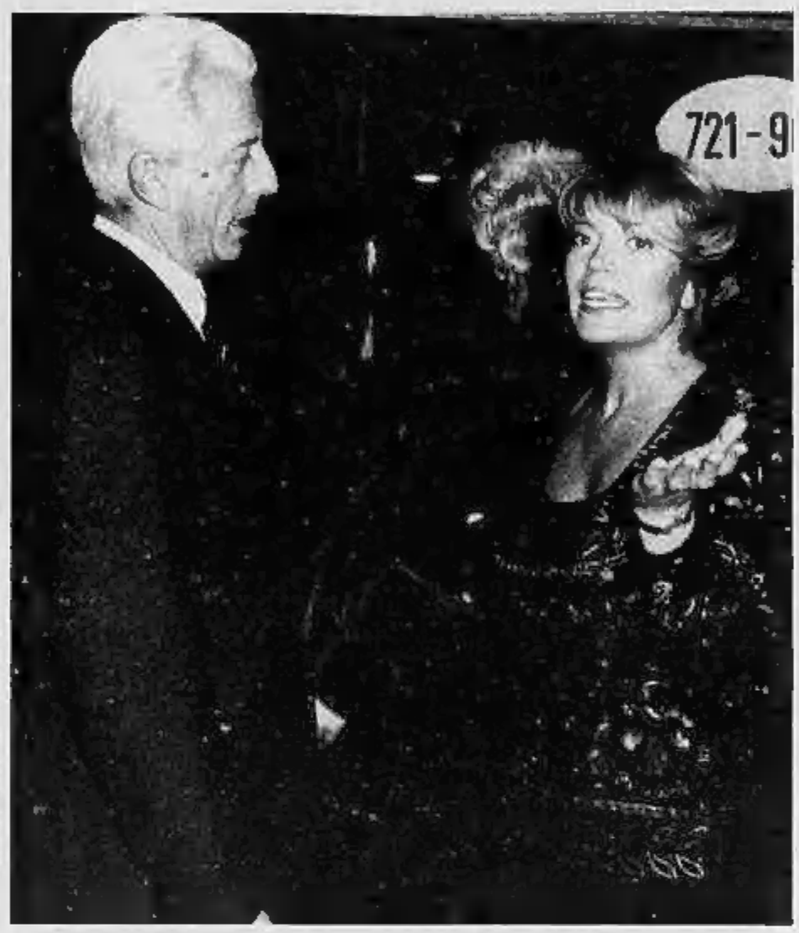
1987 1990

avv. Franco Battaglini

Pensandoti sempre

Regio, i grandi presenti gli assenti, gli esordienti

Eleganza d'obbligo. Ma per qualcuno non è mancato un po' d'imbarazzo e una scelta: ascoltare Occhetto al Teatro Nuovo o il «Don Carlos» al Regio? Gaffes e paure dei nuovi politici cittadini



A sinistra Giangrande, capogruppo psdi in Comune con una elegante invitata. In centro, il verde Gianni Vernetti con Anna Gasco. A lato Elda Tessore con l'avvocato Grande Stevens

Ieri, «day after» il *Don Carlos*, tutti a contarsi e raccontarsi. Chi c'era e chi non c'era. Chi s'è imbrattato lo smoking con la fonduta del bignè. Chi era in lungo, chi sfoggiava una pelliccia fatta per l'occasione. Chi ha preso posto al tavolo «Falstaff» e chi all'«Otello» nella «sala del caminetto» riservata al pranzo vip offerto dalla Fiat. Avevano avuto ragione gli esperti di eleganza torinese a dire che il nero-corto l'avrebbe fatta da padrone? (*«sì, sì»*). E' risultato vero che le signore della nostra città, quando si vestono per una serata di gala, pensano sempre che Torino ha tanti problemi... e che lasciarsi andare a troppa fantasia non è corretto? (*«certo»*).

Chi non c'era, non del tutto soddisfatto nella sua curiosità dalle cronache dei giornali, ha dunque interrogato a lungo gli invitati presenti. E presenti, gli invitati, sono stati quasi tutti. Un posto vuoto qui e l'altro laggiù, affidati al caso, ma in maniera molto discreta. Quasi tutti in riga all'appello, ad esempio, gli amministratori locali. Assenti i comunisti, con qualche eccezione.

Ma non tutti i politici del Comune, della Provincia e della Regione hanno potuto godersi la serata-evento del Regio in piena tranquillità. C'è stato persino chi ha dovuto chiedere il permesso al proprio «capo» per parteciparvi.

Come il consigliere della Lega Nord in Sala rossa Piero Molino, in bilico tra il desiderio di essere in linea con il capogruppo Farassino e la voglia di assecondare la propria curiosità di appassionato di lirica. Farassino aveva optato infatti per l'assenza dei leghisti dall'incontro in Municipio con il presidente della Repubblica. *«Non stringiamo la mano a chi dice che siamo criminali»* aveva precisato. E per coerenza, molto a malincuore (da artista, avrebbe giustamente desiderato esserci), Gipo è rimasto a casa. Non così Molino che, ottenuto il consenso del leader, al Regio è filato di corsa. *«A titolo del tutto personale e con molta discrezione* — spiega —. *Certo, io che frequento i teatri d'opera da almeno cinquant'anni, ci sono andato per la musica, per vedere il Don Carlos in questa versione a me sconosciuta. Dalla 'battaglia per la tartina' del secondo intervallo mi sono tenuto ben lontano. Ma come si fa a lasciarsi andare in quel modo...»*. Molino, dunque, che ha anche curato trasmissioni radiofoniche dedicate alla lirica, ha colto l'occasione offerta ai consiglieri: *«i biglietti non erano in vendita, così ne ho approfittato. La mia presenza comunque, non significava null'altro se non il mio personale interesse per questo tipo di spettacolo. Sulla scelta del Don Carlos per questo festeggiamento, come Lega Nord avremmo poi molto da dire»*.

Molto «notato» è stato anche Pino Chiezzi, pci, ex assessore in Comune ed ora consigliere regionale. Chissà perché, dopo le parole di polemica pronunciate da Cossiga contro il pci in Sala rossa, i bene informati davano per scontata un'andata in massa dei comunisti da Occhetto, al Teatro Nuovo. Nessun dubbio tra Verdi e Occhetto? *«Nessuno* — risponde il consigliere —. *Mi piace la lirica e al Regio sono andato a titolo strettamente personale»*. Comunque, Chiezzi non è stato il solo del suo partito a preferire i velluti e le mondanità del Regio a quelli del Nuovo. Tra il pubblico è stato visto anche il presidente della Circoscrizione Vallette-Lucento, Filiberto Rossi.

Non inosservata è passata anche la presenza di altri dell'opposizione e comunque «alternativi». Come Igor Staglianò, consigliere regionale verde, ex dp. E il collega di Sala rossa Gianni Vernetti, ex Lotta continua, arrivato al Regio con la bella Anna Gasco, regista e musicoterapeuta (Vernetti: *«speriamo che non mi notino troppo quelli al di là della piazza»*, i manifestanti anti-Cossiga, ndr). Di Sinistra per l'alternativa c'era invece Piergiorgio Crosetto, ex «pannocchia».

E sottolineato è stato anche l'«esordio» del capogruppo psdi Raffaele Giangrande, in smoking, giunto con un'elegante amica indossatrice in pelliccia verde. *«Lo smoking* — osserva — *l'ho sempre avuto e mi è parso adeguato alla circostanza»*. Il politico più elegante? Giangrande non ha dubbi: *«Beppe Goresio, capogruppo socialista, anche lui in uno smoking perfetto»*.

Maria Teresa Martinengo

NOTIZIE

Decisi a sposarsi ma con banconote false

Si dice che volesse sposarsi ma la dote per la sposa era fatta di soldi falsi. Così lei è scappata e per lui sono scattate le manette. Giuseppe Bianchino, 29 anni, pregiudicato, residente a Chieri in via San Giorgio era stato segnalato nei giorni scorsi da alcuni commercianti che avevano ricevuto da lui banconote da 50 e 100 mila lire contraffatte. Individuato dai carabinieri del tenente Lino Serra all'incrocio tra via della Resistenza e via Fratelli Cervi, ha cercato di buttare nella spazzatura un sacchetto che conteneva dieci banconote da 100 mila lire. Tutte, naturalmente, false.

Festeggiamenti per San Maurizio

Si sono tenute stamane le celebrazioni in onore di «San Maurizio, protettore delle armi italiane». Alle 9,30 funzione religiosa nella Magistrale Basilica Mauriziana.

Alle 11, presso la sede dell'Ordine Mauriziano (via Magellano 1), la cerimonia di consegna delle croci al merito di servizio, dei premi e delle borse di studio.

Mixomatosi a Chieri

Allarme a Riva, un paesino vicino a Chieri. L'Usl 30 durante un sopralluogo ha rilevato in un allevamento di conigli denominato «Solavagione», in via Cardezzani, una epidemia di mixomatosi. Immediatamente è scattato l'allarme, il sindaco con una ordinanza ha dichiarato infetto tutto il territorio comunale. I proprietari dell'allevamento, Carolina Cappone e Biagio Solavagione e tutti gli altri allevatori sono stati costretti a vaccinare gli animali.

Moncalieri: nuovo presidente Usl

L'assemblea dell'Ussl 32 che comprende i comuni di La Loggia, Nichelino e Moncalieri ha votato come nuovo presidente l'architetto Walter Ferrero, assessore al Comune di Moncalieri.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Una cena raffinata con pièce teatrale

L'OCA NERA. Via San Massimo 14 - tel. 882.336. Chiuso domenica e lunedì.

Il Teatro Ristorante di Torino propone in questi giorni e sino al 1 dicembre alle ore 23 un nuovo menù alla carta presentato da Roberto Pisano, cultore delle antiche ricette della grande cucina, ed alle ore 23 lo spettacolo teatrale «Acqua» di Dino Arru, presentato dalla compagnia Il Dottor Bostik, un viaggio fantastico sui sentieri della memoria per visualizzare le sensazioni evocate dalla quotidiana esperienza di questo elemento: acqua come odore, sapore colore, forza, ma anche paura, terrore, estasi. Nella elegante sala ristorante potremo quindi trascorrere una serata completa all'insegna della buona cucina scegliendo in un ricco menù che comprende tra gli antipasti il branzino marinato al basilico, il carpaccio di moscardini al limo e pomodoro, la terrina di anguilla, la robiola delle Langhe in crema tartufata, il flan di cardi in salsa cauda; tra i secondi il salmone o lo storione alle erbette aromatiche, la chateaubriand di pesce spada, le acciughe fresche all'aceto balsamico, l'arrosto di vitello con carpaccio di funghi porcini, il fagiano ripieno, la sella di camoscio con salsa di funghi e crostoncini di polenta, i filetti a piacere.

Alla fine allietarci con lo spettacolo teatrale: prezzo medio della serata completa 50/60 mila.

INDAGINE A CASELLE

Ecco l'identikit di chi viaggia

Dall'aeroporto di Caselle partono in gran maggioranza torinesi.

Il motivo prevalente del viaggio è il lavoro; sono sempre più numerosi i passeggeri che raggiungono lo scalo con il taxi. Sono alcuni dei dati ricavati dalle 30 mila risposte ad un questionario distribuito dall'assessorato ai trasporti della Regione Piemonte fra i viaggiatori dello scalo torinese (si prevede che nel '90 saranno almeno un milione e mezzo). Non è la prima volta che con un'inchiesta si sondano gli umori, i timori e le richieste di coloro che usano con una certa frequenza lo scalo torinese. Stavolta le sorprese sono di più.

L'indagine è stata fatta tra marzo e luglio. Un analogo sondaggio era stato fatto 12 anni fa.

Si è avuta la conferma che lo scalo viene utilizzato soprattutto da persone che risiedono in provincia di Torino (86,5 per cento), ma con una diminuzione di chi abita in città (62,3 per cento contro il 68,8).

Crescono cuneesi (4,3 cento contro 2,3) e valdostani (3,1 contro 0,1), mentre si dimezzano i già scarsi passeggeri novaresi (0,2 contro 0,4), stazionari quelli delle altre province piemontesi.

Il viaggio è per motivi di lavoro nel 63,1 per cento dei casi (era il 72,7 dodici anni fa).

Il taxi per raggiungere l'aeroporto è utilizzato nel 24,1 per cento dei casi. Nel precedente sondaggio la percentuale era del 14,9.

Calano invece coloro che usano l'auto propria, pur rimanendo maggioritari (59,1 contro 65), e l'autobus. Infine, gli interpellati paiono soddisfatti dei collegamenti esistenti: nel 70 per cento dei casi non danno nessuna risposta alla domanda se desiderano nuovi collegamenti.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER: Graham livelli avanzati, preparazione ammissione New York-Londra. Insegnante Irene Klingler. Tel. 544.868.

GINGER: Serge Alzetta a Torino, 1-2 dicembre stage di danza jazz per ogni livello. Iscrizioni: Ginger, via Piave 5, Torino, tel. 837.692.

SCUOLA SAMPAOLI (piazza Castello 51): continuano gli stages di balli latino-americani, insegnanti Sergio e Sonia Sampaoli. Tutti i sabati e domeniche ore 11-12,30 con stages di rumba, beguine, mambo, boogie Woogie, rock and roll, lambada. Sabato e domenica L. 20.000, un solo giorno L. 20.000. Per informazioni tel. 011 / 510.483 dalle 10 alle 20.

SCUOLA SAMPAOLI (piazza Castello 51): 28 novembre inizia corso di Disco dance funky con insegnante Alex Harvey. Tutti i lunedì e venerdì ore 19,30-20,30. Per informazioni tel. 011 / 510.483.

echi di cronaca

Pianoforti tedeschi nuovi lire 2.600.000 trasporto sgabello e accordatura compresi

Pagabili in 6 mesi senza interessi quantità limitata: telefonare per disponibilità. Ampia scelta di pianoforti e strumenti musicali. Sicurezza di pagare un prezzo giusto. Tranquillità di una assistenza veloce e precisa con base a Torino. Magazzino musicale Bra (Cn) Fraz. Roreto tel. 0172/49.55.91.

AZIENDA FARMACEUTICA MUNICIPALIZZATA DI NOVARA

Ai sensi dell'art. 6 della Legge 25 febbraio 1967, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi ai conti consuntivi degli anni 1988 (1) e 1989 (2):

(in milioni di lire)

1) Le notizie relative al conto economico sono le seguenti:

COSTI

DENOMINAZIONE	ANNO 1988	ANNO 1989
Esistenze iniziali di esercizio	539 (1)	539 (2)
Personale:		
Retribuzioni	555	690
Contributi sociali	189	258
Accantonamento al T.F.R.	52	50
Totale	**1.343**	**1.527**
Oneri per prestazioni a terzi	—	—
Lavori, manutenzioni e riparazioni	27	5
Prestazioni di servizi	68	50
Totale	**1.436**	**1.582**
Acquisto materie prime e materiali	3.487	3.730
Altri costi, oneri e spese	115	152
Ammortamenti	38	48
Interessi su capitale di dotaz.	—	—
Interessi sui mutui	—	—
Altri oneri finanziari	—	—
Utile d'esercizio	419	441
Totale	**5.497**	**5.952**

RICAVI

DENOMINAZIONE	ANNO 1988	ANNO 1989
Fatturato per vendite beni e servizi	4.981	5.202
Contributi in conto esercizio	—	—
Altri proventi, rimborsi e ricavi diversi	209	221
Costi capitalizzati	88	5
Rimanenze finali di esercizio	529	534
Perdite d'esercizio	—	—
Totale	**5.497**	**5.952**

2) Le notizie relative allo stato patrimoniale sono le seguenti:

ATTIVO

DENOMINAZIONE	ANNO 1988 (1)	ANNO 1989 (2)
Immobilizzazioni tecniche	247	252
Immobilizzazioni immateriali	—	—
Immobilizzazioni finanziarie	650	1.000
Ratei e risconti attivi	629	527
Scorte di esercizio	529	534
Crediti commerciali	6	7
Credito verso Ente proprietario	—	—
Altri crediti	448	588
Liquidità	691	925
Perdita di esercizio	—	—
Totale	**3.200**	**3.833**

PASSIVO

DENOMINAZIONE	ANNO 1988 (1)	ANNO 1989 (2)
Capitale di dotazione	4	4
Fondo di riserva	1.589	1.809
Saldi attivi rivalutazione monetaria	—	—
Fondo rinnovo e fondo sviluppo	—	—
Fondo di ammortamento	132	180
Altri fondi	—	—
Fondo trattamento fine rapporto di lavoro	289	321
Mutui e prestiti obbligazionari	—	—
Debiti verso ente proprietario	—	—
Debiti commerciali	228	464
Altri debiti	528	614
Utile di esercizio	419	441
Totale	**3.200**	**3.833**

(1) Penultimo consuntivo approvato dall'ente locale
(2) Ultimo consuntivo approvato dall'ente locale

IL PRESIDENTE
DELLA COMMISSIONE AMMINISTRATRICE
dr. Giovanni Viazzo

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK **publikompass**

20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10126 Torino Corso Massimo d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
20100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560
17100 Savona Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 36.219/811.182
18100 Imperia Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
18038 Sanremo Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555